١٦ صفحة ١٠ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين ـ جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٩٣١٩٥٧/٢١٩٥٧/٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢/٩٣٧٨٢

الخميس ١١ شعبان ١٤٠٧ هـ ـ ٩ ابريل (نيسان) ١٩٨٧ م ـ ١ برمودة ١٧٠٣ ● العدد ١٠٨٨٨ السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 9 APRIL 1987

معارك بجنوب لبنان بين أمل والفلسطينيين (ص٢)

واحات الوادى الجديد متاحف عامرة بآثار كل العصور (ص ٨)

من يشوه صورة العرب فى امريكا ؟! (ص ٩)

كل الاندية تستعد ليوم شم النسيم (ص ١٠)

مفاجآت فوازير رمضان (ص ١٣)

الايجابيات تحطت على السلبيات فى برلين (ص ١٦)

النتائج شبه النهائية للانتخابات

الوطنى ٧٥ ٪ ـ العمل ١٧ ٪ ـ الوفد ٧,٥ ٪ ـ النتائج النهائية اليوم

تواصل لجان الفرز فى معظم المحافظات عملها .. النتائج شبه النهائية حتى مثول الجريدة للطبعة الأولى تشير إلى تقدم كبير للحزب الوطنى وحصوله على حوالى ٧٥٪ يليه حزب العمل بحوالى ١٧٪ أما حزب الوفد فمازالت نسبته تتراوح بين ٧,٥٪ و٨٪ .. وحتى الآن لم يتعد النسبة المطلوبة ـ أما حزبا الأمة والتجمع فليس لهما أصوات تذكر .

وقد أعلن اللواء أحمد راسخ مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للانتخابات ان محاضر اللجان العامة قد بدأت فى الورود إلى غرفة العمليات بوزارة الداخلية وانه اذا تم وصول جميع المحاضر فمن المتوقع ان تعلن النتيجة العامة للانتخابات مساء اليوم .

النتائج النهائية للمقاعد الفردية

أما المقاعد الفردية فقد أعلن حتى مثول الجريدة للطبعة الاولى عن فوز ٢٩ مرشحا منهم ٢٦ من الحزب الوطنى واثنان من حزب العمل وواحد مستقل .

الاعادة فى ٣ دوائر

وهناك ثلاث دوائر تاكد اجراء الاعادة فيها وهى الدائرة الاولى بالقاهرة بين
● محمد محمد الجويلى حزب وطنى ود . عبدالحليم مندور وفد
● وفى السويس بين فاروق السيد متولى (مستقل) وابو المجد مرزوق (مستقل)
● وفى اسيوط الدائرة الثانية بين الدمرداش العقالى « وطنى » وحامد هشام أحمد هشام « مستقل » .

أسماء الفائزين

والفائزون فى المقاعد الفردية هم

القاهرة

● الدائرة الثانية جنوب القاهرة .. يوسف صديق البدرى (حزب العمل) حصل على ١١٩ الفا و٩١ صوتا .
● الدائرة الثالثة شرق القاهرة .. الدكتور عبدالأحمد جمال الدين (حزب وطنى)
● الدائرة الرابعة غرب القاهرة .. الدكتور أحمد فتحى سرور (حزب وطنى)

الجيزة

● الدائرة الاولى جيزة .. الدكتور يحيى الجمل (حزب وطنى) حصل على ١٩ الفا و٥٢٥ صوتا .

الاسكندرية

● الدائرة الاولى شرق الاسكندرية .. طلعت مصطفى ابراهيم (حزب وطنى) حصل على ٢٥ الفا و١١٨ صوتا .
● الدائرة الثانية وسط الاسكندرية .. الدكتور السيد على السيد (حزب وطنى) حصل على ٤٠ الفا و٤١٢ صوتا .
● الدائرة الثالثة غرب الاسكندرية .. فوزى ابراهيم حسين حصل على ٥٢ الفا و٩٠٦ أصوات .

بورسعيد

● على عباس العطوى (حزب العمل) .

الاسماعيلية

● المهندس عثمان أحمد عثمان (حزب وطنى) حصل على ٤٩٩ الفا و٥٦ صوتا .

دمياط

● المهندس حسب الله الكفراوى (حزب وطنى) حصل على ١٦٦ الفا و٨٢٢ صوتا .

الدقهلية

● الدائرة الاولى قسم شرطة المنصورة .. توفيق عبده اسماعيل (حزب وطنى) حصل على ٧٥ الف صوت .
● الدائرة الثانية عزت عبدالله (حزب وطنى) حصل على ٤٤ الفا و٢٠٧ أصوات .

الشرقية

● الدائرة الثالثة أبوحماد .. عبدالعزيز محمد على مرشد (مستقل)

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

سقوط وزير الانتاج الحربى

فاز الشيخ يوسف البدرى (حزب العمل) بالمقعد الفردى بالدائرة الثانية (القاهرة) وحصل على ١١١٩١ صوتا على منافسه المهندس جمال السيد على وزير الدولة للانتاج الحربى الذى حصل على ١٠٩٧٠ صوتا .

يعتبر حادث سقوط الوزير أول حادث من نوعه منذ اكثر من ٣٠ سنة .. وأكبر دليل على أن الانتخابات لم تزور والا ما كانت الحكومة لتترك أحد وزرائها يسقط .. وهو رد قاطع على الذين يدعون أن الانتخابات زورت « قصة سقوط الوزير ص ٤ » .

وسقوط رئيس حزب التجمع

اما خالد محيى الدين الأمين العام لحزب التجمع فقد سقط أيضا فى انتخابات المقعد الفردى بدائرة شمال القليوبية .. وفاز بالمقعد حسن متصور مرشح الحزب الوطنى .
« قصة سقوط خالد محيى الدين ص ٤ »

والشيخ منصور .. «وطنى» أسقط وزيرا سابقا

فاز بالمقعد الفردى بالدائرة الثالثة لمحافظة الغربية الشيخ منصور عبيد مدير علم المساجد بوزارة الأوقاف ومرشح الحزب الوطنى على منافسه الدكتور أحمد ابو اسماعيل وزير المالية الأسبق ومرشح حزب الوفد وعضو مجلس الشعب السابق .

الشيخ منصور حصل على ٤٧ الفا و ٩٨٩ صوتا مقابل ١٧ الفا و ٤٧٠ صوتا للدكتور ابو اسماعيل .

اول كفيف فى المجلس

تشير النتائج النهائية للانتخابات بالفيوم الى حصول الحزب الوطنى على ١٠ مقاعد من المقاعد الـ ١٣ المخصصة لها . وحزبى العمل والوفد على ٣ مقاعد .. ومن المتوقع فى هذه الحالة أن يمثل المرشح عبدالتواب الشيخ عبدالتواب عمر (حزب العمل) فى البرلمان .. وهو (كفيف) وسنه ٥٦ عاما وحاصل على العالمية فى الفقه ورئيس جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمحافظة ..

وكان اماما لمسجد الروبى لمدة عام

مغزى هذه النتيجة !

بقلم : سعيد سنبل

هذه السطور ليست تحليلا ، او تقييما للانتخابات .. انما هى مجرد انطباعات حول ما جرى .

●● الذين ملأوا الدنيا صراخا وضجيجا وادعاءات بان الانتخابات ستزور وتزيف لحساب الحزب الوطنى .

والذين استمروا يرددون نفس الكلام فى اعقاب الانتخابات .. كيف يفسرون ويبررون سقوط المهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى ونجاح المرشح المعارض ؟!

اذا كان هناك تزييف او تزوير كما تقول المعارضة .. ألم يكن من أبسط قواعد التزوير العمل على إنجاح وزراء الحكومة ؟!

إن سقوط وزير فى الانتخابات هى سابقة . لم نسمع عنها منذ سنين طويلة . لا فى مصر ولا فى الدول التى تحيط بنا .

انها الديمقراطية .. التى تسمح بالفوز أو الهزيمة . بغض النظر عن المنصب أو الموقع ..

●●●

●● أدليت بصوتى فى لجنة مدرسة مصر الجديدة العسكرية .. كان الاقبال على الانتخاب ضعيفا ، وكان عدد الحاضرين قليلا .. ولم احس بالمرشحين ، او بأنصارهم ..!

وهذه ظاهرة تتميز بها المدن الكبرى ، والاحياء غير الشعبية .. التى تسكنها اغلبية من المثقفين والمتعلمين .

انهم عادة لا يقيدون أسماءهم ، فى الجداول الانتخابية .. واذا قيدوها فانهم عادة لا يمارسون حقهم فى التصويت والانتخاب ، واختيار من يمثلهم !

والغريب ان المثقفين والمتعلمين ، هم اكثر الناس الذين يشكون من نتائج الانتخابات ، والذين ينتقدون الاوضاع .. واذا سألتهم لماذا تستسلمون للسلبية ، ولا تمارسون حقوقكم .. اكتفوا بهز الرؤوس .. والعودة الى الشكوى والنقد ..!

●●●

●● أثناء تواجدى فى اللجنة الانتخابية ، حضر الدكتور عبدالاحد جمال الدين ، المرشح للمقعد الفردى .. وأصر على ان يصطحبنى الى مقر اللجنة ، وبعد أن أدليت بصوتى ، شكرنى على الحضور ، رغم انه لا يعرف ما اذا كنت قد انتخبته ، أم انتخبت غيره ..

وكان الدكتور عبدالاحد اكثر المرشحين حركة ونشاطا وتنقلا .

لم يستند الى شعبيته فى الاوساط الشبابية او الرياضية ، أو الى تواجده فى الحزب الوطنى .. انما ظل يجرى ويطوف ويلتقى مع الناس ويتحدث اليهم طوال ايام المعركة ويقنعهم بضرورة انتخابه .

ومن الغريب اننى لم ألتق باى مرشح آخر من المرشحين للمقعد الفردى فى الدائرة الثالثة « القاهرة » رغم علاقتى الشخصية ببعض المرشحين .. المرشح الوحيد الذى التقيت به كان عبدالاحد جمال الدين .. التقيت به أربع مرات فى مواقع مختلفة ، وبدون اتفاق أو موعد .

وهكذا استحق النجاح .

●●●

●● اعتقد ان الحزب الوطنى ، قد لا يحصل هذه المرة .. على عدد المقاعد التى حصل عليها فى انتخابات ١٩٨٤ .. رغم انه قد يحصل على نفس نسبة الأصوات التى حصل عليها فى الانتخابات الماضية وهى ٧٥٪ تقريبا ..

السبب فى هذا ان الاصوات التى حصلت عليها الاحزاب غير الممثلة ، لن تذهب الى حزب الاغلبية ، كما حدث فى الانتخابات الماضية .. انما ستوزع بين الاحزاب الفائزة طبقا للتعديلات الجديدة فى قانون الانتخاب .

وبهذا .. قد يحصل حزب الاغلبية على نفس نسبة الاصوات تقريبا .. وان كان لايحصل على نفس عدد المقاعد ..

وكل هذه توقعات غير مؤكدة .

●●●

●● لا ادرى ان كانت احزاب اليسار المصرى ستمثل فى المجلس الجديد أم لا .. وأتمنى ان ينجح ولو عضو واحد ، حتى تكون كل الاتجاهات السياسية ، ممثلة فى المجلس الجديد ، ولايقتصر التمثيل على اليمين والوسط وحدهما .

●●●

●● كشفت الانتخابات الاخيرة ، عن تغيرات واضحة فى الخريطة الحزبية ومن المؤكد ان هذه الخريطة ، ستشهد مزيدا من التغيرات فى المرحلة المقبلة ، وقد تختفى معها الاحزاب التى عرضت نفسها للايجار !!



صعايدة سوهاج .. عقب اعلان نتيجة فوز الحزب الوطنى .. خرجوا فى الشوارع يرقصون طربا بالنبابيت والعصى « تصوير : مناع محمد »

المباحثات الرسمية لمبارك ومانجستو غدا

التعاون فى مجال تخطيط أمن البحر الاحمر والاستغلال الأمثل لمياه النيل

كتبت ـ عواطف شرباش :

تبدأ غدا المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس الاثيوبى منجستو هايل ماريام . وتتناول المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وأوجه التعاون فى مجال تخطيط أمن البحر الاحمر ، واستقرار منطقة القرن الافريقى . كما تتناول الاستغلال الامثل لمياه نهر النيل من كافة الدول الواقعة فى حوضه . وتتناول ايضا دعم منظمة الوحدة الافريقية .

والرئيس الاثيوبى يصل الى القاهرة اليوم فى أول زيارة رسمية له لمصر تستمر ٤ أيام بدعوة من الرئيس مبارك ..

وزيارة الرئيس مانجستو لمصر تشكل خطوة هامة على طريق العلاقات بين القاهرة واديس ابابا حيث ترسم مسارا جديدا باعتبار اثيوبيا رائدة فى افريقيا بعد اختيارها كمقر لمنظمة الوحدة الافريقية باجماع الرؤساء الافارقة عام ١٩٦٣ (٣١ رئيسا حينذاك) كما انها تلعب دورا أساسيا فى قضايا تحرير القارة ومساندة حركات التحرير بها ، وما زالت تقدم المساعدات الممكنة من اجل تحقيق الاستقلال النهائى سواء لشعب ناميبيا أو للاغلبية السوداء المقهورة فى الجنوب الافريقى ، واثيوبيا تقوم الى جانب ذلك بتسوية الخلافات

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس مبارك لجريدة الشرق الاوسط :

لا مؤتمر دولى دون الاعتراف بقرارات الأمم المتحدة

أعلن الرئيس مبارك أن الاتفاق مع صندوق النقد الدولى فى مراحله الاخيرة حاليا . وقال انه لا يمكن أن يكون هناك اتفاق بمعزل عن الاوضاع الاخرى فى الدول وقال إن المؤتمر الدولى سوف يعقد على أساس الاعتراف بقرارات الامم المتحدة وبدون ذلك فلن يكون هناك مؤتمر دولى . وطالب منظمة التحرير الفلسطينية أن تعترف بهذه القرارات مع وضع التحفظات التى تناسبها .

وقال إن التمزق العربى ينعكس أيضا على القضية الفلسطينية . جاء ذلك فى حديث أدلى به الرئيس مبارك لجريدة الشرق الاوسط . وقال الرئيس إن مصر سيكون لها موقف آخر لو مست مواقفها خلال انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر وأنه لا مجال للتشكيك فى عروبة مصر بعد كل ما بذلته من أجل القضية الفلسطينية

وقال الرئيس ردا على أحد الأسئلة بأنه لا توجد اتصالات مع ليبيا وأن العلاقات مع الشعب الليبى لا يوجد ما يشوبها .

وأشاد الرئيس بالعلاقات المصرية السعودية وأبدى ترحيبه باقامة معرض السعودية بين الامس واليوم فى

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

شيخ الأزهر يستقبل بطريرك الروم الجديد

استقبل أمس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جادالحق على جادالحق شيخ الأزهر البابا نرتاسيوس الثالث بطريرك الروم الارثوذوكس الجديد والوفد المرافق له . وذلك بمناسبة توليه مهام منصبه الجديد .. هنأه الامام الاكبر وتمنى له التوفيق فى العمل على ما فيه خير مصر والامة العربية .

وجه البابا الجديد الشكر لفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر على تهنئته وحسن استقباله .

٢٩ ابريل أول رمضان فلكيا

كتبت كريمة السروجى :

اعلنت هيئة المساحة ان اول رمضان المبارك سيوافق يوم الاربعاء ٢٩ ابريل الحالى . وان اول ايام عيد الفطر المبارك سيكون يوم ٢٨ مايو القادم . وقد اتبعت الهيئة طريقة جديدة لتحديد اوائل الشهور العربية . وهى احتساب اول الشهر العربى إذا غرب الهلال بعد غروب الشمس بـ ١٦ دقيقة على الاقل لتكون الرؤية ممكنة بالعين .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

تعتيم اعلامى لزيارة رئيس وزراء مالطة لليبيا

فرضت مالطة تعتيمة إعلاميا على زيارة رئيس وزراء مالطة لطرابلس ومباحثاته مع القذافى .

وافادت مصادر واسعة الاطلاع انه فى اعقاب هذه الزيارة قام ابراهام تامير مدير عام الخارجية الاسرائيلية بزيارة لمالطة فى مارس الماضى لمدة يومين .. واجتمع مع وزير خارجية مالطة ورئيس الوزراء وتم فى الاجتماع بحث الاوضاع فى البحر المتوسط واعادة العمل بالسفارة الاسرائيلية فى مالطة .

على لطفى :

أعباء ومهام كبيرة لمجلس الشعب الجديد

أكد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى أمس ان مجلس الشعب الجديد يقع عليه أعباء ومهام كبيرة خلال المرحلة القادمة منها اقرار الخطة الخمسية الثانية وترشيح رئيس الجمهورية للفترة القادمة واقرار الموازنة العامة للدولة . وأعلن انه لا تغيير لقانون انتخابات مجلس الشورى « التفاصيل ص ٤ »

● الاعضاء الجدد لمجلس الشعب الذين نجحوا فى قوائم الاحزاب « ص ٣ »
● الناجحون .. يتحدثون « ص ٤ »
● كلمة اليوم
● نتائج الفرز أولا باول فى جميع المحافظات « ص ٥ »

برنامج المساعدات الأمريكية لمصر لعام ٨٨

٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية
مقترحات جديدة لجدولة الديون

كتب جميل جورج المحرر الاقتصادى :

علمت « الاخبار » ان المباحثات بين مصر والولايات المتحدة الامريكية حول الديون العسكرية وصلت الى مراحلها النهائية .. ومن المنتظر اعلان قرارات هامة تستفيد منها مصر فى نطاق حل المشكلة ككل بين امريكا والدول المدينة .. ومن المقترح قيام هيئة تابعة للبنك الدولى بالانابة عن الدول المدينة لاعادة جدولة الديون على اقساط مناسبة وبفائدة ميسرة ..

كما تجرى الاتصالات بين واشنطن والقاهرة للوصول الى صيغة مناسبة لاتفاق النوايا مع صندوق النقد الدولى سيترتب على الاتفاق الذى سيعلن فى مايو أو يونيو جدولة الديون المستحقة لباقى الدول من خلال اجتماعات تعقد فى لندن وباريس .. ومن الجدير بالذكر ان الدكتور صلاح حامد وزير المالية متواجد حاليا فى واشنطن .

وطلبت حكومة الرئيس الامريكى ريجان اعتماد ٢٣٠٠ مليون دولار كمساعدة اقتصادية لمصر للعام الحالى ١٩٨٨ حتى تواصل مصر برنامجها الائتمانى وسد احتياجاتها الامنية .. ويتضمن البرنامج الجديد تخصيص ٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية و١٨٠ مليون دولار لتوريد القمح والغذاء و١,٢ مليار دولار للمساعدات العسكرية

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

د . صلاح حامد

تشاد تلجأ لمحكمة العدل فى نزاعها مع ليبيا

أعلنت الحكومة التشادية أنها لا تعارض فى اللجوء الى محكمة العدل الدولية لكي تفصل فى النزاع بينها وبين ليبيا حول اقليم أوزو التشادي الذى مازالت تحتله القوات الليبية . صرح بهذا مابجيم باج سفير تشاد بالقاهرة بعد استقبال الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية له أمس .

وأعرب الدكتور غالى للسفير التشادى خلال المقابلة عن تأييد الحكومة المصرية لاى تسوية سلمية للخلافات

الندوة العلمية عن « الايدز » عبر الأقمار الصناعية تؤكد
الوقاية الوحيدة المضمونة هى « العفة »

كتبت نوال مصطفى :

كشفت الندوة العلمية التى اقيمت عبر الاقمار الصناعية حول « خطر مرض الايدز » عن حقائق مثيرة وهامة .. فقد توصل العلماء الى ان هذا المرض لا ينتقل فقط عن طريق الاتصال الجنسى الشاذ .. ولكنه ينتقل أيضا عن طريق الاتصال الجنسى الطبيعى بين شخص حامل للمرض وآخر غير مصاب .. وان الوقاية الوحيدة المضمونة من « الايدز » حتى الآن هى العفة .

وقال د . روبرت ويندم نائب وزير الصحة الامريكى : ان النتائج الحديثة للابحاث تقول ان ٦٠٪ فقط من بين المصابين بالايدز الآن نقل اليهم عن طريق الاتصال الطبيعى ، ونقل الدم من انسان حامل للمرض .

التحذير من الانحراف الجنسى

وحذرت الندوة العلمية التى شاركت فيها مصر والكويت وأبوظبى وعمان والدوحة من البلاد العربية وواشنطن من الولايات المتحدة الامريكية والتى مثل مصر فيها د . محمد صادق صبور استاذ الامراض الباطنة بكلية طب عين شمس من الانحراف الجنسى بكل اشكاله .. بعد ان ثبت علميا ان « الايدز » مرض تناسلى مثل الزهرى والسيلان ..

(البقية ص٧ عمود ١ ، ٢)

العراق يعلن احباط هجوم ايرانى ثان على شرق البصرة
وإيران تعلن صد الهجمات العراقية المضادة وقتل المئات

بغداد ، طهران — وكالات الانباء :

أعلن العراق ان قواته تمكنت من احباط هجوم ايراني جديد وقع صباح امس في منطقة شرق البصرة حيث تشن ايران منذ يومين هجوم (كربلاء — ٨) الجديد .

وأكد بيان عسكري عراقي ان القوات الايرانية المهاجمة تكبدت خسائر جسيمة وفقدت اعدادا كبيرة من القتلى والجرحى والاسرى .. وأن الموقف استقر تماما لصالح القوات العراقية .

كما أعلن بيان عسكري عراقي آخر عن اسقاط طائرتين ايرانيتين من طراز (اف — ٥) بنفس المنطقة ، وقال انهما شوهدتا تهويان داخل الأراضي الايرانية .

وعلى الجانب الآخر اكدت ايران قيام قواتها بهجمات جديدة وقالت انها الحقت خسائر كبيرة بالافراد والمعدات العسكرية بالجانب العراقي وزعمت انها استولت على عدد من الدبابات العراقية السليمة واستخدمتها في القتال .

وزعمت ايران انها احبطت عدة هجمات عراقية مضادة .. وقتلت مئات الجنود العراقيين ومنعت القوات العراقية من استعادة المواقع التي كان الايرانيون قد احتلوها في بداية الهجوم الجديد قبل يومين .

معارك بجنوب لبنان بين أمل والفلسطينيين
القوات السورية أشرفت على تزويد أمل بالسلاح

بيروت — وكالات الانباء :

اندلعت أمس معارك ضارية بجنوب لبنان بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة أمل الشيعية .

دارت المعارك بالصواريخ والمدفعية والرشاشات الثقيلة حول أربع قرى تقع قرب مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين ومخيم المية ومية والطريق الساحلية بين صيدا وصور .

وبدأت المعارك في اعقاب قيام القوات السورية في بيروت بمرافقة عدة شاحنات تنقل اسلحة ثقيلة ومتوسطة وذخائر لحساب حركة أمل الشيعية إلى جنوب لبنان .

وجاء هذا التدهور في الوقت الذي واصلت فيه حركة امل حصارها للمخيمات الفلسطينية في بيروت ، رغم اقامة نقاط مراقبة سورية حول مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة .

وكان من المقرر وفقا للخطة المعلنة ان يشرف المراقبون السوريون على رفع الحصار عن المخيمات والسماح للسكان من السيدات بالخروج لشراء الاحتياجات من الغذاء والأطراف أيضا على نقل الجرحى والمرضى إلى مستشفيات بيروت للعلاج .. لكن ذلك لم يحدث حتى الآن .

الوفد الأردنى يختتم زيارته لأمريكا دون اتفاق بشأن المؤتمر الدولى

واشنطن — وكالات الانباء :

اختتم الوفد الاردني امس زيارته لامريكا دون اشارة الى التغلب على الخلافات بين الجانبين بشأن المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط .

اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي تمسك بلاده بموقفها المؤيد لاسرائيل في المطالبة بان تكون المفاوضات ثنائية ومباشرة مع عدم استبعاد المؤتمر الدولي ، كمحفل يعمل كمقدمة للمفاوضات الثنائية ، وقال انه على الاطراف المعنية أن تجلس وتحل خلافاتها بنفسها .

ولكن زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن اشار الى ضرورة أن تدور المفاوضات من خلال المؤتمر الدولي . وكرر اقتناع بلاده بأن اية تسوية سلمية تقتضي انعقاد مؤتمر دولي تشترك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن ، الى جانب كل اطراف النزاع في الشرق الاوسط .

ومع استمرار هذه الخلافات ، لم يشر الجانبان الاردني والامريكي الى احتمال تغير موقف الملك حسين ملك الاردن الرافض لزيارة أمريكا .. وكان مصدر اردني قد أكد أن الزيارة تتوقف على نتائج مباحثات واشنطن وعلى مدى تأييد واشنطن لفكرة المؤتمر الدولي .

امام الدولية الاشتراكية :
كراكسى يطالب بعدم التسرع في عقد المؤتمر الدولى

روما — ا ف ب :

واصلت أمس منظمة الدولية الاشتراكية اجتماعاتها في روما لبحث مشكلة الشرق الاوسط .. وحضر الاجتماع شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل ..

وفي كلمته امام المؤتمر قال بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا المؤقت ، انه ينبغي عدم التسرع بعقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط لانه لو فشل سيزيد الطين بلة واضاف انه ينبغي وضع مشروع واضح ومحدد بدقة على اساس اقامة اتحاد فيدرالي اردني فلسطيني في المستقبل لان ذلك هو نقطة الارتكاز اللازمة لبدء حوار محدد مع اسرائيل .

وأكد كراكسي ان « اسرائيل تعلم ، او يجب ان تعلم ان الاراضي العربية المحتلة لايمكن ان تظل محتلة الى الابد او حتى تصبح عرضة للضم لان ذلك من شأنه ان يخلق في نهاية المطاف مواقف اكثر تفجرا ..

● كراكسي يحقق اكبر انتصار للاشتراكيين ! ص ٩ ●

رئيس وزراء استراليا يدين الانشطة الليبية بجنوب المحيط الهادى

ملبورن — ا ب :

ادان بوب هوك رئيس وزراء استراليا امس الانشطة الليبية في دول جنوب المحيط الهادى وحذر دول المنطقة بانها تخطيء خطأ فادحا اذا وقعت أي اتفاقات مع حكومة طرابلس .

الحكومة الفرنسية تفوز بثقة البرلمان

باريس — وكالات الانباء :

فازت حكومة المحافظين الفرنسية برئاسة جاك شيراك في اقتراع الثقة الذي سعى اليه رئيس الوزراء حول سياساته العامة امام الجمعية الوطنية أمس وقد حصلت الحكومة على اغلبية ٢٩٤ صوتا مقابل ٢٨٢ صوتا معارضا هي اصوات النواب الاشتراكيين والشيوعيين والجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة .

استمرار الاضطرابات بالارض المحتلة

القدس — وكالات الانباء :

تم نقل ٣٠ معتقلا فلسطينيا الى المستشفى بعد ان تدهورت صحتهم نتيجة للاضراب عن الطعام الذي قام به المئات من المعتقلين الفلسطينيين منذ ١٥ مارس الماضي .

وفي القدس أعلنت الجمعيات الوطنية الفلسطينية صباح امس اضرابا للتجار كما وقعت مصادمات بين شباب من المتظاهرين والقوات الاسرائيلية .

الكونجرس يبدأ مناقشة المرشح لرئاسة المخابرات الامريكية

واشنطن — ر :

يمثل اليوم امام لجنة شئون المخابرات بمجلس الشيوخ الامريكي وليام وبستر المرشح لمنصب مدير وكالة المخابرات الامريكية (سي اي ايه) في جلسة استماع تستمر طوال اليوم حول رؤيته لمهامه في المنصب الجديد .

أزمة السفارة الأمريكية فى موسكو تهدد مباحثات الحد من التسلح

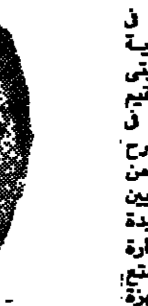
واشنطن — وكالات الانباء :

ما زالت الازمة التي اثارتها فضيحة التجسس والجنس بين حرس السفارة الامريكية في موسكو توالى تصاعدها حتى اصبحت تهدد بالقاء ظلالها على محادثات الاسلحة التي سيجريها جورج شولتز مع المسئولين السوفيت في الاسبوع القادم ، فقد قدم السفير الامريكي الجديد جاك ماتلوك احتجاجا الى وزارة الخارجية السوفيتية بشأن التورط السوفيتي في انتهاكات الامن الاخيرة داخل السفارة الامريكية ، وكان السفير قد قدم اوراق اعتماده هذا الاسبوع فقط .

وفي نفس الوقت ذكرت مصادر في الكونجرس والحكومة الامريكية بواشنطن أن الاتحاد السوفيتي يستخدم مقر سفارته الجديد الذي أقيم فوق قمة تل مرتفع بواشنطن في التجسس منذ عام ١٩٧٩ . وصرح الرئيس الامريكي ريجان عقب عودته من كندا بأنه لن يسمح للدبلوماسيين السوفيت باستخدام سفارتهم الجديدة في واشنطن الى ان يتأكد ان السفارة الامريكية الجديدة في موسكو تتمتع بالامان بعد ان أخفى السوفيت أجهزة تصنت داخلها .

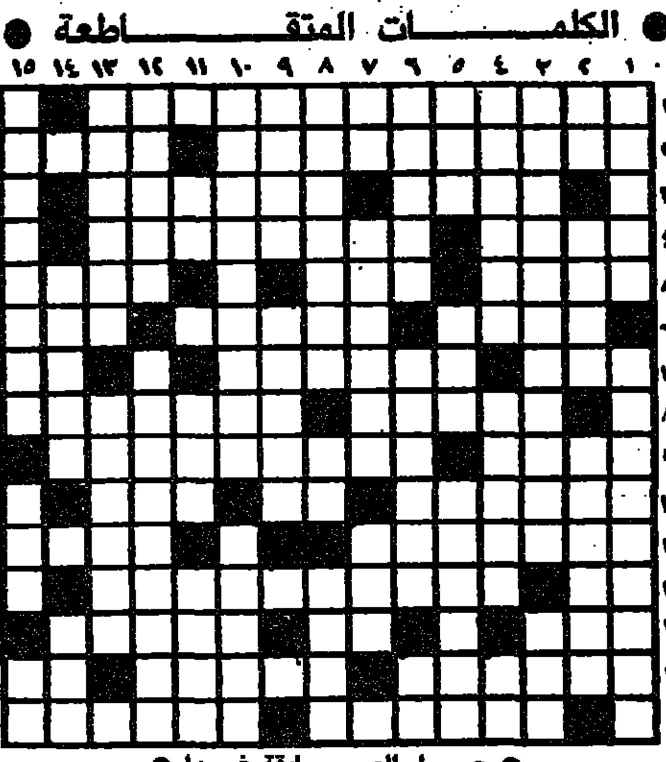
وقد ألمح ريجان الى ان المبنى الجديد للسفارة في موسكو الذي تكلف ١٩١ مليون دولار قد يهدم اذا لم يتسن حمايته من أجهزة التصنت . واعترف الرئيس الامريكي بانه تلقى تحذيرا في ١٩٨٥ بأن السفارة القائمة معرضة لخطر التجسس عليها وانه ينبغي استبدال المستخدمين السوفيت فيها بآخرين امريكيين .

وصرح فلاديمير بتروفيسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي امس بأن موسكو أحست بالسخط والاسف بسبب التصريحات العدائية للاتحاد السوفيتي التي ادلى بها الرئيس الامريكي ريجان . وقال بتروفيسكي ان توقيت هذه البيانات قبل وصول جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى موسكو باسبوع ادى الى استنتاج ان بعض الاشخاص في واشنطن قد لا يكونون سعداء باحتمالات تحسين العلاقات مع موسكو ومن ثم فانهم يدبرون مشكلة نفسية في محاولة لتسميم الجو الذي ستجرى فيه المحادثات السوفيتية الامريكية حول الحد من التسلح . وقال ان موسكو ستقدم ادلة محددة عن انشطة التجسس الامريكي في الاتحاد السوفيتي خلال مؤتمر صحفي يعقد اليوم .



ريجان
الحد من التسلح

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ — فيلم بطولة بوسي وفاروق الفيشاوي .
٢ — من ابطال السير الشعبية — البخل .
٣ — امص — الحديث (معكوسة) .
٤ — اسلم (معكوسة) — ملكة انجليزية .
٥ — نعدو — رقد — عظيم القيمة (معكوسة) .
٦ — يريد (معكوسة) — غناء جماعي — في ورق اللعب .
٧ — خليج — برنامج تليفزيوني اسبوعي — ثلثا (هجع) .
٨ — اتعكز — كاتدرائية مشهورة بانجلترا .
٩ — لمان — مؤرخ عربي قديم .
١٠ — يحرقان — متشابهان — بغض (معكوسة) .
١١ — امير كمبوديا السابق — شهر ميلادي .
١٢ — اصلح — مخرج عالمي راحل (معكوسة) .
١٣ — زحف — لم ينضج — ميناء فرنسي .
١٤ — قواعد عامة للآداب والسلوك الاجتماعي — معيار — قوض .
١٥ — مدينة بباكستان — لاعب كرة بالاهلي .

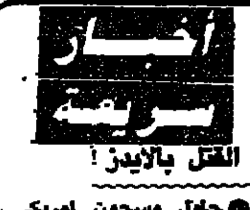
رأسيا :

١ — اسم زهرة — ممثل مصري .
٢ — للتفسير — يرغم — رئيس وزراء بريطاني قديم .
٣ — مسرحية لمحمد عوض وخيرية احمد — خمائل .
٤ — شهر ميلادي — تابعت وادركت (معكوسة) — هجم .
٥ — قارب بخاري — حرف اجنبي (معكوسة) — من الامراض .
٦ — شباك (معكوسة) — امارة اوربية (معكوسة) — متشابهان .
٧ — ثلثا (اذى) — عالم لاهوتي فرنسي (معكوسة) — للاستفهام .
٨ — لون مسرحي (معكوسة) — نظير — يعظم (معكوسة) .
٩ — صوت الطائرة — عاصمة السنغال (معكوسة) .
١٠ — ممثلة امريكية قديمة — العطر .
١١ — بئر — ضل — مرض يصيب القمح .
١٢ — فيلسوف يوناني — كاتب مسرحي امريكي معاصر .
١٣ — المفضل على غيره — فنان تشكيل عالمي راحل .
١٤ — لقب الماني — طريق واضح .
١٥ — حارس مرمى بالترسانة — حزن حيوان .

اعداد :
محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
[illegible]														



أخبار سريعة

القتل بالايدز !

● حاول مسجون امريكي قتل احد حراس السجن عن طريق سكب دم ملوث بفيروس مرض الايدز في فنجان القهوة الذي كان يحتسيه .

وكان المسجون قد حصل من زميل له يعمل في المركز الطبي بالسجن على انبوبة بها عينة دم سجين آخر مصاب بمرض الايدز .

اوضح احد المتخصصين في الامراض المعدية انه يوجد احتمال بعيد لاصابة الحارس بالايدز غير انه قرر توجيه الاتهام لادارة السجن لسماحها لاحد المسجونين بدخول معمل السجن .

انتشال الجثث مازال مستمرا

● انتشل ١٩ غواصا بلجيكيا وبريطانيا مجموعة جديدة من جثث ضحايا كارثة العبارة البريطانية تضم ٦٩ جثة . سبق ان انتشل الغواصون مجموعتين من ٣٠ ، ٦١ جثة . ومازال البحث جاريا عن ٨٠ جثه اخرى .

ويتم نقل الجثث بعد انتشالها الى قاعدة زيبروج البحرية للتعرف على هوية اصحابها .

وكانت العبارة ، هيرالد اوف فري انتربرايز ، قد غادرت ميناء زيبروج ببلجيكا الى دوفر وعلى متنها ٥٤٣ شخصا حين مالت على جانبها الايسر فوق شاطىء رملي في عرض البحر في السادس من مارس الماضي . وقد تم تصحيح مسارها في عملية استغرقت ٩ ساعات قبيل انتشال المجموعة الاخيرة من الجثث .

طرد الصحفيين

● زادت حالات طرد الصحفيين في جميع انحاء العالم بشكل ملحوظ خلال عام ١٩٨٦ حيث بلغت ١٧ حالة في مقابل ١١ حالة عام ١٩٨٥ .

جاء ذلك في تقرير اصدرته لجنة حماية الصحفيين في نيويورك عن الاعتداءات على الصحافة . كما اغتيل ١١ صحفيا اثناء ممارسة عملهم وتعرض اكثر من ١٦٠ صحفيا للاعتقال او الاختطاف .

شوارب مستعارة لماركوس وزوجته

● اشترت اميلدا ماركوس زوجة رئيس الفلبين السابق ستة شوارب مستعارة من اسواق هاو اى خلال شهر يناير الماضي .

على امل استخدامها في التنكر للعودة هي وزوجها الى الفلبين وذكرت مصادر صحفية في هاو اى ان اميلدا اشترت ايضا احذية بوت وشعرا مستعارا واثوابا تنكرية .

عمدة اسود لشيكاغو

● فاز هارولد واشنطون — اول عمدة اسود لمدينة شيكاغو — في انتخابات الإعادة لمنصب عمدة شيكاغو في امريكا وذلك بعد إنقضاء المدة الاولى لشغله منصب عمدة شيكاغو والتي استمرت ٤ سنوات .

وحقق هارولد هذا الانتصار بعد ان صوت لصالحه ٤٠ في المائة من سكان شيكاغو السود بالاضافة الى مؤيديه من البيض .

أخبار الراديو والتليفزيون

« أطول يوم فى تاريخ مصر » .. مسلسل تليفزيونى فى ١٥ حلقة

★ لأول مرة سينتج التليفزيون مسلسلا في ١٥ حلقة عن « اطول يوم في تاريخ مصر » وهو يوم تاميم قناة السويس بعنوان « الليلة المشهودة » وهي التي تولى فيها المرشدون المصريون دفة قيادة قناة السويس بعد توقف الاجانب وكفاءة الرجال المصريين وتحقيقهم المجد الذي اذهل العالم .. ويصور المسلسل القصص الانسانية قبل وبعد تاميم القناة والتي عاشها الابطال وقد تم الاتفاق بين التليفزيون وهيئة قناة السويس على ان تتولى تقديم جميع الخدمات اللازمة للتصوير وكذلك المراجع التاريخية التي ساهمت في نجاح التاميم .. قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوي .. اخراج يحيى العلمي .

كيف تقضى نهاية الأسبوع ؟

« ستة » افلام عربية واجنبية تشاهدها في نهاية هذا الاسبوع فتعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة ، الخميس ، الفيلم العربي « الشيطان يغني » بطولة محمود ياسين وبوسي وصلاح السعدني وليلى علوى وفاروق الفيشاوي واخراج يس اسماعيل يس وهو من افلام الاثارة . وتعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة ايضا فيلم « لانه صديقي » من خلال برنامج « اوسكار » وهو فيلم استرالي انتاج عام ١٩٧٨ بطولة كارين بلاك وكيرد وليا . عن زوجين انجبا طفلا متخلفا فاثر هذا على علاقتهما . حائز على جائزة احسن اخراج من جمعية النقاد الاستراليين وهو أول فيلم استرالي يعرضه « اوسكار » .

● اما السهرة غدا « الجمعة » على القناة الاولى فمع الفيلم العربي « حكمت المحكمة » بطولة فريد شوقي ويسرا وليلى طاهر ويوسف شعبان واخراج احمد يحيى .. عن مستشار يضيق بوحدته فيتزوج من ممرضته فيرغب ابناؤه في الحجر عليه . وتشاهد في نفس اليوم فيلمين اجنبيين على القناة الثانية ، الاول ٣,٠٠ ظهرا بعنوان « مكالمات منزلية » بطولة والتر ماثاو وجلندا جاكسون حول جراح يعاني ازمة لوفاة زوجته ويحاول التقرب من معدة برامج تليفزيونية . والثاني في السهرة بعنوان « زيارة الى كوكب صغير » .

وتنقل القناة الاولى ٢,٥٥ ظهر السبت مباراة كرة القدم بين فريقي « الاهلي والترسانة » وتشاهد في السهرة برنامج « نادي السينما » يعرض فيلم « لمن تدق الاجراس » تأليف ارنست هيمنجواي وبطولة جاري كوبر وانجريد برجمان .

جامعة القناة تتعرف على رغبات المواطنين فى مدن القناة حول الاذاعة المحلية

★ اتفق محمد على الشناوي رئيس شبكة الاذاعات المحلية مع احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة القناة .. على ان تجرى الجامعة بحثا بين المواطنين في محافظات السويس والاسماعيلية وبورسعيد .. للتعرف على رغباتهم بالنسبة للخدمات التي ستقدمها اذاعة القناة الجديدة وخاصة نوع الخدمة التي ستقدمها الاذاعة للسفن العابرة لقناة السويس .. يتولى تنفيذ البحث د . أحمد عامر عميد كلية التجارة بجامعة القناة ..

شيريهان — حلمي بكر

الانتهاء من المقدمة والنهاية لفوازير رمضان

شيريهان تسجل اليوم مقدمة الفزورة

انتهى حلمي بكر من تسجيل المقدمة والنهاية لفوازير رمضان التي تذاع عقب الافطار .. اللحن يتضمن جملا موسيقية مميزة لشعوب العالم مثل الصين والهند واليونان ودول الخليج واوروبا وامريكا ومصر .. اشترك في العزف ٦٥ عازفا .. شيريهان تسجل صوتها اليوم على اللحن .. قرر حلمي فصل الموسيقى عن الغناء ليحولها الى مقطوعة موسيقية باسم « الفزورة » ..

مباراة الأهلى والزمالك فى الكرة الطائرة .. على الهواء

★ تنقل كاميرات القناة الثانية ٥,٣٠ عصر الليلة على الهواء مباشرة مباراة الكرة الطائرة بين فريقي الاهلي والزمالك في نهائي الدوري الممتاز — تعليق ممدوح البكري وينقلها فؤاد سيد أحمد .

■○■

تقاليد وعادات يتعلمها الأطفال فى رحلة

★ حول العادات والتقاليد التي يجب ان يتعلمها الاطفال ، تدور احداث المسلسل التليفزيوني الجديد « رحلة » .. سيناريو وحوار مدحت يوسف .. اخراج راشد لبيب بطولة مريم فخر الدين سحر رامي .. احمد عبدالوارث .. صفاء السبع .. محمود القلعاوي والاطفال ليزا — وسام حمدي .

■○■

برامج اذاعة القاهرة الكبرى فى رمضان

★ تقدم اذاعة القاهرة الكبرى في شهر رمضان القادم عدة برامج جديدة هي « ليالي القاهرة » سهرة اسبوعية .. في سرادقات وزارتي الثقافة والاوقاف .. « من اجلك في رمضان » يلقي الضوء على اماكن توزيع احتياجات مواطني القاهرة الكبرى طوال رمضان .. « انى اعترف » يلتقي بمحافظي القاهرة الكبرى الثلاثة ليتحدثوا عن السلبيات الموجودة في محافظاتهم والسبل الى تلافيها .. « سلوكيات في شهر الكرامات » يتناول الشكل الامثل لسلوكيات الصائم في رمضان .

شكري سرحان — ليلى طاهر — حمدي حافظ

ابطال السهرة التليفزيونية الجديدة

طلقها لخيانتها .. وبعد ٣٠ سنة اكتشف براءتها

★ انتهى المخرج نور الدمرداش من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « هذه الحياة لنا » .. بطولة شكري سرحان وليلى طاهر وصابرين وحمدي حافظ وابراهيم يسري وفيفان .. قصة وسيناريو وحوار الممثلة سميرة محسن .. تدور احداثها حول محام يطلق زوجته لشكه في سلوكها ويكتشف براءتها

■○■

« سوق الالغاز » فى رمضان

★ « سوق الالغاز » .. احدث مسلسل تليفزيوني للاطفال يذاع في شهر رمضان القادم .. يتناول عددا من الموضوعات الطريفة التي تتضمن بعض الغموض ويشجع الاطفال على محاولة فك هذا الغموض كي يستفيدوا منه

وللمشاهد رأى

برنامج « فتاوى واحكام » من اروع البرامج الدينية التي يقدمها التليفزيون فهل نطمع ان يصبح يوميا لمدة نصف ساعة ؟

وسام عادل محمد رافت
لاظوغلي — السيد زينب

■○■

أين فقرات « لحظة من فضلك » التي اختفت من التليفزيون بدون سبب ؟
أم هي دعاية فقط أخذت مجالها وانتهت .. !!

ماهر فايق
مدرسة الفسطاط الثانوية

التليفزيون

القناة الأولى



ليلى علوى
السهرة

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الانسان » .. تلاوة الشيخ احمد الرزيقي .
- ١١,٠٧ الصحافة تقول .
- ١١,١٥ المرأة « البيت السعيد » .. حلقة عن عمل تابلوهات في المنزل من الرسم الاسلامي .
- ١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » .. تقديم سامية شرابي .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٦ اذان الظهر .
- ١٢,٠٥ اكروبات علمية .
- ١٢,١٥ الحلقة الاولى من التمثيلية الفيلمية « متاعب المهنة » بعنوان « الفوريلا » .. بطولة فؤاد المهندس ومديحة حمدي ونبيلة السيد واخراج محمد نبيه .
- ١٢,٤٥ « الدين المعاملة » .. حلقة حول التحذير من الاسراف والنهي عنه .
- ١٢,٥٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد رفعت .
- ٤,٠٥ الاطفال « كانوا في طفولتهم » .. حلقة عن ابن رشد .
- ٤,٢٥ عالم الرياضة .. اخراج يسري مرزوق .
- ٤,٤٥ الناس والسياحة .. اخراج عز الدين المنشاوي .
- ٥,٠٥ شموع .. اخراج ثناء محروس .. تقديم سهام صبري .. حلقة مع الفنان عبدالمنعم مدبولي .
- ٥,٢٥ « المجلة الصحية » حلقة عن المؤتمر الرابع لامراض الكبد بالقاهرة .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
- ٦,١٨ اذان المغرب .
- ٦,٣٥ شعر وشعراء — اخراج احمد عثمان .. حلقة من قرية علماء الزهايرة .
- ٧,٢٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي « عيلة الدوغري » .. بطولة عماد حمدي ومعالي زايد وشفيق نور الدين ويوسف شعبان وقصة نعمان عاشور وسيناريو وحوار محسن زايد واخراج يوسف مرزوق .
- ٧,٣٧ اذان العشاء .
- ٨,١٥ الموسيقى العربية .. حلقة عن فرقة يسري قطر تتضمن مونولوج ايها الفلك وتقاسيم قانون وديالوج مين في الحياة اسعد مني .
- ٨,٥٥ حديث الروح .. عن ثمرات السماحة والمحبة والمودة .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٣٩ نشاهد غدا .
- ٩,٥٥ السهرة مع الفيلم العربي « الشيطان يغني » .. بطولة محمود يس وبوسي وليلى علوى وصلاح السعدني وفاروق الفيشاوي واخراج يس اسماعيل يس .
- ١١,٥٠ انباء وصحافة .
- ١٢,٠٠ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .

القناة الثانية



حسين فهمي
٣,١٥ ظهرا

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .. تفسير د . عبد الصبور مرزوق .. الموضوع « العدل في القرآن » .
- ٣,١٢ عرض سريع للبرامج .
- ٣,١٥ الفيلم العربي « مين يقدر على عزيزة » بطولة حسين فهمي وسهير رمزي واخراج احمد فؤاد .
- ٤,٥٥ موسيقى الأمل .. عزف سيد رجب .. الفيلم التسجيلي « الاقصر مدينة المائة باب » .. اخراج حسن الرزاز .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لنقل مباراة الكرة الطائرة بين فريقي الاهلي والزمالك في نهائي الدوري الممتاز .. تعليق ممدوح البكري وينقلها فؤاد سيد احمد ..
- ٧,١٥ صوت الموسيقى .. حلقة عن بيتهوفن والبطولة في الموسيقى .
- ٨,٠٥ « خمسة لصحتك » .. تقديم د . محسن سليمان استاذ الامراض الجلدية .. اخراج مرزوق ابراهيم .. حلقة عن اصابات الشعر .
- ٨,١٠ النشرة الجوية .
- ٨,١٣ منوعات اجنبية لانجيلي وبيانا .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي « الفضاء » .
- ٩,١٠ منوعات عربية .. لفيروز في حفل باريس .
- ٩,٢٩ نشاهد غدا .
- ٩,٣٥ خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز . حلقة عن قناة السويس .
- ٩,٥٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » .. يعرض الفيلم الاسترالي « لانه صديقي » .. بطولة كيرد وليا وجاك كومسبون .. حائز على جائزة احسن اخراج من جمعية النقاد الاستراليين .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل .
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٥ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الزمر » .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الفتح » تلاوة الشيخ هاشم هيبة .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ اصدقاء المعرفة .. تقديم نهلة عبدالعزيز .
- ٥,٢٥ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوي .
- ٥,٥٥ ريبورتاج .
- ٦,١٥ زحمة .
- ٦,٢٥ حادث الاسبوع .. تقديم ايناس عبدالله .
- ٦,٣٥ ادوات الاستفهام .. تقديم محمد حموده ونيفين الجندي وامال المغربي واخراج خالد العشري .
- ٧,١٠ حلوة يا بلدي .. تقديم نيفين الجندي .
- ٧,٢٠ كفاح ونجاح . تقديم شالكي المنيري واخراج هويدا احمد حلقة عن يسري الجندي .
- ٧,٣٠ تدريب المعلم .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٧,٥٥ واحد واحد .. تقديم غادة صلاح الدين واعداد ممدوح البرعي .. واخراج عيد عبدالسلام .
- ٨,٣٠ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوي .
- ٩,١٥ الفيلم العربي « ابن حميدو » بطولة هند رستم واحمد رمزي واسماعيل يس واخراج فطين عبدالوهاب .
- ١٠,٥٥ غدا تقول الصحافة .
- ١١,٠٥ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « ابراهيم » .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربي .

الراديو



اسمهان
ياجمال الورد

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,١٥ عصرا الى برنامج المراة المسلمة يتضمن عديدا من الفقرات عن ليلة النصف من شعبان ولقاء مع الشيخ محمد ابراهيم الخطيب عن كيف نسلم من السنة الناس .. تقديم فاطمة طاهر .

البرنامج العام

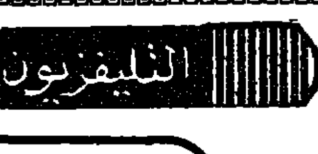
★★ موعدك ١١,٠٥ صباحا مع برنامج .. موعد مع المستمعين .. يقدم حلقة عن الزهور وانواعها واستخدامها واغاني « الورد جميل » لام كلثوم « ياورد مين يشتريك » لعبدالوهاب « ياجمال الورد » لاسمهان .. « ياقرنفل » لعبدالحليم حافظ .. تقديم نجوان قدري .

الشرق الأوسط

★★ تستمع ٤,٤٥ مساء الى برنامج « لمجد هؤلاء » الذي يجيب عن مجموعة من الاسئلة من بينها لماذا تخلف دول العالم الثالث في المجال الصناعي وهل كان عنترة شجاعا حقا ؟ وملحمة الشجاعة .. يكتبه محمد بسام سعيد تقديم سناء منصور وسمير كامل .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ لطلبة كليات التجارة موعدهم في منتصف الليل مع دروس للفرقة الرابعة في مادة المحاسبة لتجارة القاهرة تلقيها د . نجيبة نفر .. والاقتصاد لتجارة عين شمس للدكتور فرج عزت .. ومشتريات للدكتور علي غنايم .. اعداد وتقديم اسماعيل القشتاوي .









الأعضاء الجدد لمجلس الشعب .. الذين نجحوا فى قوائم الأحزاب
النتائج النهائية .. وحصول كل حزب على نسبة الـ ٨٪ وعدد المقاعد تعلن اليوم

النتائج النهائية لفرز الاصوات بالنسبة لقوائم الاحزاب تعلن اليوم .. ولن يحسمها الا نتيجة فرز اخر صندوق فى كل دائرة .. ولكن « الأخبار » تقدم على هذه الصفحة توقعاتها بالنسبة لمن سيدخل مجلس الشعب من المرشحين فى قوائم الاحزاب المختلفة .

بداية .. يهمنا ان تؤكد ان الحزب الوطنى قد حصل فى اغلب الدوائر على نسبة ٥٠٪ من الاصوات الصحيحة على الاقل !. وعلى مستوى الجمهورية حقق الحزب الوطنى نسبة الـ ٨٪ معنى هذا ان نصف مرشحى الحزب الوطنى فى كل دائرة . تقريبا . سيدخلون مجلس الشعب الجديد .

اما بالنسبة للاحزاب الاخرى فان جميع المؤشرات تؤكد ان حزبى التجمع والامة لم يحققا نسبة الـ ٨٪ وبالتالى لن يمثلا فى مجلس الشعب .

وبالنسبة لحزب الوفد لم يتأكد حتى الآن بشكل قاطع ما اذا كان قد حقق نسبة الـ ٨٪ ام لا .

أما حزب العمل فقد حقق نسبة الـ ٨٪ حسب توقعاتنا .. والاخبار تقدم توقعاتها التقريبية بالنسبة لمن سيدخلون مجلس الشعب الجديد من حزب العمل ومن حزب الوفد . فى حالة تحقيقه نسبة الـ ٨٪ . مع مراعاة ان هذه التوقعات يمكن ان تتغير من دائرة الى اخرى عند حساب نسبة الـ ٥٠٪ للعمال والفلاحين على مستوى الجمهورية .

محافظة القاهرة

● الدائرة الاولى (شمال القاهرة) مخصص لها ١١ مقعدا من المتوقع حصول :

محمد محمد سيد أحمد .. وعبدالرحمن راضى .. وسيد على رستم .. ونشأت كامل برسوم .. واسعد فرج .. ومحمد عمر رخيم .. وعبدالفتاح محمود بدر .. ومنصور محمد عبدالرحمن.

ومن المتوقع استكمال المقاعد المخصصة لهذه الدائرة من مرشحى حزبى العمل والوفد : (حزب العمل) مجدى احمد حسين .. وعادل عبدالحليم دالى .. كرم محمد زيدان واحمد طه احمد (حزب الوفد)

(جنوب القاهرة)

● الدائرة الثانية يبلغ عدد المقاعد المخصصة لها تسعة مقاعد .. ومن المتوقع حصول الحزب الوطنى على اربعة مقاعد على الاقل .. وحزب العمل بثلاثة مقاعد على الاقل .. واذا حقق حزب الوفد نسبة الـ ٨٪ فسيفوز بمقعد او مقعدين .

وبناء على ذلك فمن المتوقع فوز كل من عطية ابو سريع ود . محمد محجوب وزير الاوقاف ومصطفى منجى وفايده كامل (حزب وطنى) .. وبالنسبة لحزب العمل من المتوقع فوز كل من حسن الجمل (نائب سابق) ومحمد توفيق قاسم ود . صلاح عبدالله (وجهان جديدان) .. واذا حقق حزب الوفد نسبة الـ ٨٪ فسيفوز بمقعدين (عمال) هما محمد عطية وابراهيم الشويخى .

الدائرة الثالثة (شرق القاهرة) يخصها ١١ مقعدا .. من المتوقع حصول الحزب الوطنى على ٨ مقاعد يمثلهم .. أحمد محمد ادريس والدكتور حمدى محمود السيد ورمضان عرفه اسماعيل والدكتور زكريا حسين عزمى وبخيت عبدالراضى محمد وثريا لبنه وعبدالسميع بدوى وابراهيم صبرى محمد .

ويتم استكمال مقاعد هذه الدائرة من بين مرشحى حزبى العمل والوفد ويتم اختيار ثلاثة من هؤلاء محمد مهدى عثمان والدكتور عبدالحى الفرماوى والدكتور ابراهيم الدسوقى اباظة وكمال الطويل .

الدائرة الرابعة (غرب القاهرة) يخصها ٩ مقاعد من المتوقع ان يحصل الحزب الوطنى على اربعة مقاعد يمثلها نوال عامر والدكتورة امال عثمان وعبدالعزيز مصطفى ومحمود العربى .

ويتم استكمال المقاعد المخصصة لهذه الدائرة من بين قائمتى حزبى العمل والوفد من بين أحمد سيف الاسلام حسن البنا وحنفى فهيم حسين وعبدالعظيم على السيد عطوه وعبدالرحيم سعيد (حزب العمل) وعلوى حافظ والفت كامل وحمدى الجندى (حزب الوفد) .

الدائرة الخامسة (وسط القاهرة) مخصص لها تسعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بخمسة مقاعد يمثلها الدكتور عبدالقادر حاتم ومحمود ابراهيم والدكتور بطرس غالى ومحمد وهدان العزب ومحمد سعد الدين وهبه .

ويتم استكمال مقاعد هذه الدائرة من بين مرشحى قائمتى حزبى العمل والوفد من بين محيى الدين الغندور واحمد حرك وطه الزيات (حزب العمل) وياسين سراج الدين وسيد شاكر ومحمد النيفاوى (حزب الوفد) .

محافظة الجيزة

الدائرة الأولى : قسم شرطة الجيزة يخصها ٩ مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بستة مقاعد يمثلهم حلمى ابو النور الدالى واحمد عبدالمقصود هيكل ونصر عبدالله نصر عنبر وعمر محمد عطية وحسنين سلام ومحمد البطران

ويتم استكمال المقاعد من قائمتى مرشحى حزبى العمل والوفد من بين محمد المامون الهضيبى عمر الزير (حزب العمل) محمد لطفى على المغربى والدكتور كامل الجابرى (حزب الوفد)

● الدائرة الثانية ومقرها قسم شرطة امبابة يخصها ٩ مقاعد : من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بستة مقاعد يمثلهم

مجدى محمود الزمر وسعيد عبدالعزيز بيومى وسمير صبيح وفتحى عباس الصعيدى ويوسف محمد المنوه وهيام كشيك

ويتم استكمال المقاعد المخصصة لهذه الدائرة من بين مرشحى قائمتى العمل والوفد وهم د . عصام العريان ومصطفى محمد يوسف (حزب العمل) .. وعلى سلامة ومحمد حسنين أبو حسين (حزب الوفد)

● الدائرة الثالثة .. ومقرها قسم شرطة الحوامدية يخصها ٥ مقاعد .. من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بثلاثة مقاعد يمثلها محمد عزام - عبدالقادر ابو هميلة وسالم شنب - ويتم استكمال المقاعد المخصصة لها من مرشحى حزبى العمل والوفد وهم أبوالعلا سيد القرنى - وأحمد عبدالظاهر رجب (حزب العمل) وعمر فيصل الديب وعلى عشماوى (حزب الوفد)

محافظة القليوبية

● محافظة القليوبية - الدائرة الاولى : مخصص لها بتسعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بخمسة مقاعد منها يمثلهم عطية الفيومى وكامل عفيفى وثريا بيومى ومصطفى فهيم النحال ومحمد العنانى ويستكمل باقى المقاعد من حزبى العمل والوفد من بين عزالعرب فؤاد وأحمد محمد زايد وعبدالمجيد مصطفى ومحمد رجب السيد (حزب العمل) ومحمد عطية عبدالرازق واحمد عبدالعزيز وحسام حسن (حزب الوفد)

● الدائرة الثانية : ومن المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى ايضا بخمسة مقاعد يمثلهم احمد الجبالى ومحمد عودة وقاسم مامون وسعد عبدالواحد وصدقى وتستكمل باقى القائمة من حزبى العمل والوفد من بين عبدالمنعم سالم ويوسف كمال ومحمد محمود ومحمد سيد ندا (حزب عمل) وابراهيم شلبى وابو بكر أحمد ومحمد جاد المولى (حزب الوفد)

محافظة الاسكندرية

● الدائرة الاولى : مخصص لها تسعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بثمانية منها يمثلها د . محمد عبدالله ومحمد راشد ود . فاروق أحمد رخا ورشاد عمران وسعد عبدالحليم عثمان وامتثال الديب وطاهر بشر ومحمد السعدنى ومن المتوقع ان يفوز حزب العمل بمقعد واحد هو خالد داود .

● الدائرة الثانية : مخصص لها سبعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بخمسة مقاعد يمثلهم حسين عبدالمنعم وحسن جمال وجرجس يوسف وعلى محروش وأحمد خيرى أما حزب العمل فمن المتوقع فوزه بمقعدين لمحمد المراغى وأحمد السيد درويش .

● الدائرة الثالثة : ومخصص لها سبعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بستة مقاعد منها يمثلها أحمد شومان وعبدالمنعم اسماعيل والمستشار فتحى رجب وسعيد مذكور وفؤاد حسنين والسيد المليجى والمتوقع ان يفوز حزب العمل بمقعد واحد لمحمد عبدالمنعم حسن .

محافظة مطروح

● وفى مطروح ومخصص لها ثلاثة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بمقعدين يمثلهما راضى أبو شليف ورحومة عبدالواحد ومن المتوقع فوز حزب الوفد بمقعد واحد لعبد الرحمن عبدالجواد

محافظة جنوب سيناء

● وفى جنوب سينا - مخصص لها ثلاثة مقاعد فاز بها مرشحو الحزب الوطنى وهم بريك عودة عيد وسلام مدخل سليمان وجليلة جمعة عواد .

شمال سيناء

● وفى شمال سيناء - مخصص لها ثلاثة مقاعد .. من المتوقع ان يفوز فيها الحزب الوطنى بمقعدين يمثلهما محمد يوسف عابد ومحمد صالح نصر الله .. وتستكمل القائمة بمرشح من حزب العمل أو الوفد قد يكون كامل سلامة الشوربجى أو عواد نصر الله غيث .

بورسعيد

● وفى بورسعيد - مخصص لها خمسة مقاعد .. وفى حكم المؤكد تقريبا فوز الحزب الوطنى بثلاثة مقاعد يمثلها كل من أبو بكر الصديق وعبدالوهاب قوطة وحسن أحمد حسن .. واذا حقق حزب الوفد نسبة الـ ٨٪ سيفوز بمقعدين يمثلهما مصطفى شردى والرفاعى حمادة .

محافظة الاسماعيلية

● وفى الاسماعيلية مخصص لها خمسة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بثلاثة مقاعد يمثلهم أحمد محمد أبوزيد ومحمد على يوسف وأحمد خليل أحمد

محافظة الشرقية

● وفى الشرقية - الدائرة الاولى .. مخصص لها احد عشر مقعدا .. من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بثمانية مقاعد يمثلها ماهر اباظة وعبدالرحمن مشهور ورفعت صادق وصالح الصالحى وطارق الجندى وليلى حسن وعبدالمطلب ربيع وسامى اباظة ومن المتوقع ان يفوز حزب العمل بمقعدين يمثلهما د . محمد لطفى عبدالجليل وعبدالرحمن السيد أحمد . والمتوقع ان يفوز حزب الوفد بمقعد واحد يمثله طلعت رسلان .

● الدائرة الثانية : مخصص لها سبعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى باربعة على الاقل يمثلها د . حلمى تمر ومحمود رضا وامر الله بليغ ومحمود سالم ومن المتوقع ان يفوز حزب العمل بمقعدين يمثلهما سيد محمد عبدالسلام وابراهيم ابو طالب وقد يفوز حزب الوفد بمعقد يمثله د . محمود عزالعرب

● الدائرة الثالثة : ومخصص لها تسعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى باربع مقاعد على الاقل يمثلها محمد مرسى عزب وصلاح الطاروطى ومحمود غريب ويوسف عطوان وتستكمل القائمة من حزبى العمل والوفد من بين عبدالفتاح الشوربجى والحسين على حسن عبدالقادر والسيد موسى حزين ومحمد موسى عمر (حزب عمل) ومحمود رأفت عثمان ود . نزيه عبدالرحمن ومحمد عبدالعال (حزب وفد) .

محافظة المنوفية

● الدائرة الاولى : يخصها عشرة مقاعد ومن المتوقع فوز الحزب الوطنى بتسعة مقاعد منها لكل من حمدى قنديل وفتحى بيومى والسيد حماد وسعد احمد د . سميح مبارك وعبدالرحمن نصار ومصطفى عزب وماهر امبابى وفتحى سالم . ومن المتوقع ان يفوز حزب العمل بمقعد واحد للدكتور محمد على بكر .

● الدائرة الثانية :ويخصص لها احد عشر مقعدا من المتوقع ان يفوز الحزب الوطنى بجميع المقاعد ويمثلهم د . كمال الجنزورى ومختار عبدالحميد وكمال الشاذلى احمد عيسوى ومحمود شعير ومحمد قنديل وعبدالمقصود حمزه وابراهيم مقلد ومحمد عسل ومحمود مخلوف

محافظة الدقهلية

● وفى محافظة الدقهلية بالدائرة الاولى ويخصها ١١ مقعدا ومن المتوقع حصول الحزب الوطنى على ٧ مقاعد يمثلها كل من بهاء الدين الشربينى ومحمد الجوهرى ود . صلاح الدين الحمادى وشفيق حشيش وفاطمة عنان وفتحى البيلى وطاهر محمد القصبى . ويتم استكمال باقى المقاعد من بين السيد ابو العزوم . ابراهيم شكرى وكشكه والسعيد كامل سعفان وعلى حسن رخا (حزب العمل) وعبدالعزيز عطيه نور وعبدالموجود عبدالحميد (حزب الوفد)

وفى الدائرة الثانية ويخصها ٩ مقاعد من المتوقع حصول الحزب الوطنى على ستة مقاعد يمثلها كل من محمد احمد البلتاجى ومحمد رشدى زكى ومحمد جلال شريف وعلى على الديب ومحمد عبدالمعطى وعبدالفتاح عطيه صالح .. ويتم استكمال باقى المقاعد من بين احمد احمد الفقى ومحمود نافع ومحمد موسى الغرباوى (حزب العمل) ومحمد سعدالدين شريف وفاروق عوض المهدى واحمد سيد البلتينى (حزب الوفد) .

والدائرة الثالثة - ويخصها ٩ مقاعد ومن المتوقع حصول الحزب الوطنى على ٥ مقاعد ويمثلهم م . عصام راضى وزير الرى ومحمد ومحمود اسماعيل ومحمد السيد مرسى ونلجى عبدالمنعم ابراهيم واحمد عبدالملك الحسينى .. ويتم استكمال باقى المقاعد من بين احمد محمود مجاهد وابراهيم حسن ابراهيم وعبدالله الغوابى (حزب العمل) ومحمد الباز سويلم وسعد طه حسين ومحمد صالح مواق (حزب الوفد)

محافظة الغربية

● وفى الغربية : الدائرة الاولى يخصها ٧ مقاعد من المتوقع حصول الحزب الوطنى على ٤ مقاعد يمثلهم فؤاد (احمد منصور ومحمد مصطفى الشعراوى وعنايات ابو اليزيد وتوفيق زكريا حجازى ويتم استكمال باقى مقاعد هذه الدائرة من حزبى العمل والوفد من بين محمد يوسف الشيتانى ولاشين على شنب وعبدالمقصود عسكر من حزب العمل ومحمد صلاح توفيق والدكتور السيد البدوى شحاته وعطيه عطيه النادى من حزب الوفد .

● الدائرة الثانية بالغربية : مخصص لها تسعة مقاعد من المتوقع حصول الحزب الوطنى على ٥ مقاعد فتح الله محمد فتح الله وشوقى احمد الضنين وابراهيم الذهبى وابو الفتوح حسين وعمر الفاروق سيف اليزل ويتم استكمال المقاعد المتبقية من قائمة حزب

(البقية ص ٥)

د . بطرس غالى

د . أحمد هيكل

د . عبدالقادر حاتم

سعد الدين وهبة

د . حمدى السيد

فايده كامل

التحطيب .. تعبيرا عن فرحة أهل الصعيد بفوز الحزب الوطنى

« تصوير : مناع محمد »

حسن الجمل



سيد رستم — فتحى الصعيدى — ثريا لبنة

صحيفة الرأى الأردنية : مبارك أبقى الخطوط مفتوحة مع كل الاتجاهات والتيارات

عمان - ا. ش. ا :

أشادت صحيفة « الرأى » الأردنية بحكمة الرئيس مبارك وذكائه وقالت إن مبارك أثبت أنه حاكم صالح وصبور ومعتدل وأبقى الخطوط مفتوحة بينه وبين كل الاتجاهات والتيارات السياسية فى مصر . وقالت الصحيفة فى تعليقها على انتخابات مجلس الشعب فى مصر إن الرئيس مبارك أثبت احترامه للقضاء فى مصر وأن الرئيس الذى يحترم القضاء هو رئيس ديمقراطى . وأن الحكم فى مصر يحتوى حدة المعارضة المصرية وتطرفها بالصبر وسعة الأفق .

كلمات

كل شىء كان متوقعا بدرجة أو باخرى . فوز الحزب الوطنى الديموقراطى . وتقهقر الوفد الى الوراء . وهزيمة التجمع . وخروج حزب الامة من المولد بلا حمص . ونجاح بعض قيادات الاخوان المسلمين . ثم صراخ الوفد والتجمع بالذات . متهمين الحكومة بتزوير الانتخابات . أما الناصريون فقد كانت نتائجهم مفاجئة . لانهم اختفوا تماما من الميدان .

والرواج النسبى لصحف المعارضة . وبخاصة صحيفة الوفد . منذ عامين حتى بضعة شهور مضت . ظهر انه لا يدل على شىء . وسبق ان قلت انه ليس كل من يشترى صحيفة الوفد وفديا . وليس كل من يقرأ صحيفة الأهالى شيوعيا . وقد تأكد ذلك تماما .

واكبر خسارة منى بها حزب . هى خسارة حزب الوفد الجديد . وكان لابد ان نتوقع ذلك . لأن الحزب نفسه يقول انه جديد . وهذا معناه انه ليس هو حزب سعد زغلول . ولا حزب مصطفى النحاس . ولكنه حزب آخر . ليس بينه وبين الحزب القديم الذى كان يضم الغالبية الساحقة . صلة اكثر من الاسم . اما الفعل فلا وجود له .

وحزب العمل قد يفوز ببعض المقاعد . ومع ذلك فقد الحزب سمعته تماما . وباع نفسه للاخوان المسلمين بثمن بخس . مقاعد معدودات . يصاحبها انقسام خطير فى الصفوف . ومعارضة لزعامته . وما اظن ان له مستقبلا بعد ما حدث فى هذه الانتخابات .

وكل المعارضين يتساءلون . وهل يظل الحزب الوطنى الديموقراطى يحكمنا الى الابد . ويبقى ان يطالبوه بالتخلى عن الاغلبية المؤيدة له طوعا واختيارا . ويقول للناس . روحوا الى الوفد أو العمل أو التجمع أو الاخوان . أو ابحثوا لكم عن أى حزب اخر يتولى أموركم . لان بعض الناس . وبخاصة الجهابذة من أصحاب الاقلام . لا يرضون عن الحزب الوطنى . لانه ليس فيه متسع للعباقرة الافذاذ .

اما نحن الذين أيدنا الحزب الوطنى الديموقراطى . صراحة وعلانية . فلم يكن ذلك الا شعورا منا بانه الحزب المعتدل المصرى لحما ودما . الذى يريد الاستقرار والبناء والأمن والسلام . وقد أولاه الشعب ثقته بالفطنة والذكاء الفطرى . حرصا على الديموقراطية والوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى . رغم كل ما يتحمله الحزب من أعباء . ورغم كل ماتواجهه حكومته من مشكلات .

وبعد هذه النتيجة . ينبغى ان يقوم الحزب وحكومته بأكبر قدر من الجهد والشجاعة . وينبغى لنا ان ننقده اذا كان هناك مبرر موضوعى للنقد . وان نؤيده اذا انجز ما يؤهله للتأييد .

محمود عبدالمنعم مراد

الخطأ وتصحيح الخطأ فى جامعاتنا المصرية

جلال الدين الحمامصى

الناجحـــون .. يتحـــدثون

د . صوفى أبو طالب

المنافسة كانت شديدة بصورة لم تحدث منذ ٣٠ سنة



صوفى أبو طالب

اعلن الدكتور صوفى ابو طالب ان المعركة الانتخابية كانت عنيفة والمنافسة فيها شديدة بصورة لم تحدث فى مصر منذ ثلاثين عاما وان هذا كان نتيجة للديمقراطية الحقيقية التى نعيشها هذه الايام مع وجود ٥ احزاب تتنافس بكل ثقلها للصعود على اكبر قدر من المقاعد فى مجلس الشعب .

واضاف الدكتور صوفى ابوطالب الفائز بالمقعد الفردى عن دائرة محافظة الفيوم بانه سوف يتحدث امام المجلس عن احداث الفتنة الطائفية التى تطل

برأسها بين فترة واخرى مما يدعو الى معالجة هذا الموضوع معالجة جذرية تقضى على اسبابه .. وعدم اللجوء الى الحلول السطحية والوقتية . وانه فى

تصوره لعلاج هذه المشكلة يتم عن طريق تلقين الاطفال والشباب مبادىء الدين الصحيحة بجعل مادة الدين مادة

اساسية فى جميع مراحل التعليم .. وتصبح مادة نجاح ورسوب مثلها مثل باقى المواد الدراسية مع اعادة النظر فى

مناهج الدين التى تدرس حاليا .. والتركيز فى المناهج الجديدة على آيات من القرآن الكريم .. وآيات من الانجيل تدعو الى المحبة .. بين المسلمين والمسيحيين وتعرفهم بان القرآن الكريم يحث على معاملة غير المسلمين بالحسنى . بل والتآلف معهم ..

فوزى حسين

الاعراب والبدو والصعايدة واولاد البلد وقفوا معى

والتقت الاخبار بالكيماني .. فوزى حسين رئيس منطقة البترول بالاسكندرية ورئيس شركة البتروكيماويات والفائز بالمقعد الفردى فى الدائرة الثالثة وهى نصف الاسكندرية مساحة وتعدادا حيث قال لقد حسم الاعراب والبدو والصعايدة واولاد البلد المعركة الانتخابية فى أهم الدوائر واخطرها وذلك منذ البداية رغم بعض التجاوزات البسيطة التى حدثت من بعض المنافسين .. انني اعتبر نفسي مجندا لخدمة الجميع ابناء دائرتي والاسكندرية مع التركيز على الاهتمام بعمال البترول والصناعات الاستراتيجية الهامة والبتروكيماويات وتطوير المناطق الشعبية والقديمة المتخلفة وعلى وجه الخصوص والتحديد كفر عشرى والقبارى والورديان ووادى القمر .. مع حماية المنطقة كلها باعتبارها مركزا هاما وحيويا كمصدر لصناعات الاستراتيجية منذ تلوث البيئة مع الاستعانة بالخبرات المتقدمة مع التركيز ايضا على حل مشاكل البدو والاعراب فى كافة المجالات والقطاعات وزيادة التوسع فى انشاء مجمعات الاسكان الصناعى والاهتمام بالسياحة فى منطقة غرب باعتبارها امتداد التوسع العمرانى والسياحى والتخطيطى للاسكندرية حتى عام ٢٠٠٠ ونبنى مشروع مشتى ومصيف .. فى الساحل الشمالى وكينج مريوط وسالتقى بالمواطنين فى مناطقهم لحل مشاكلهم وبصفة منتظمة وتخصيص مكاتب للشكاوى لحل مشاكل الجماهير مع الاهتمام والتركيز بقطاع الشباب والطفولة واقامة مراكز للشباب ودار للحضانة واستغلال المناطق الواسعة فى غرب الاسكندرية لهذا الغرض .

د . يحيى الجمل

الصراحة مع الجماهير حسمت النتيجة

اكد الدكتور يحيى الجمل الفائز بالمقعد الفردى بالدائرة الاولى بالجيزة .. ومرشح الحزب الوطنى ان المعركة الانتخابية كانت عنيفة .. وان الشرطة كانت محايدة وان العامل الحاسم فيها الصدق مع الناس ومصارحتهم وعدم بذل الوعود الهوجاء والنقد عندما يكون النقد واجبا لان الشعب المصرى واع .. لايمكن خداعه .

واوضح الدكتور يحيى الجمل انه يشهد امام الله شهادة حق وصدق ان رجال الشرطة كانوا محايدين تماما .. وانه سيركز فى المجلس الجديد على تعديل قانون الانتخابات والعناية بالمناطق الشعبية والعمالية التصدى لكل مظاهر الانحراف .

عبدالحميد رضوان

انجازات الحزب الوطنى .. ووعى الجماهير .. وراء نجاحى

صرح محمد عبدالحميد رضوان وزير شئون مجلس الشعب والشورى ، للاخبار ، الذى حصل على الأغلبية المطلقة بالدائرة الثانية بسوهاج عقب اعلان النتائج ان هذا النجاح يعود للوعى الجماهيرى وتاكيدا لانجازات الحزب الوطنى التى تحققت خلال الخطة الخمسية الاولى فى سوهاج بنسبة ٩٣٪ وقال فى مدينة دار السلام المعقل الانتخابى له ان الحزب الوطنى حقق اكتساحا كبيرا حيث بلغت اصوات الحزب ٢٣٣٨٤ صوتا من بين ٢٨٠٠٠ صوت ووجه الشكر الى العائلات التى حققت التزاما كبيرا مع الحزب الوطنى ووصف الليلة الانتخابية فى سوهاج بانها كانت صادقة وقال ان هذه النتيجة جاءت كما نتوقعها وقال فى جمع فى مدينة اخميم حضره اهالى مرشح الحزب الوطنى احمد الشريف الذى حقق اعلى النتائج ان هذا الفضل يعود الى ترسيخ الديمقراطية والتاكيد على المبادىء التى يسير عليها الحزب الوطنى والرئيس مبارك ووجه الشكر الى اهالى مدينة سوهاج اثناء زيارته للجنة العامة للانتخابات

المهندس عثمان أحمد عثمان

أمامى هدف واحد .. غزو الصحراء .. ومساكن للشباب

فاز المهندس عثمان احمد عثمان مرشح الحزب الوطنى بالمقعد الفردى بدائرة الاسماعيلية حصل على ٤٩ الفا و ٥٦ صوتا

واعلن المهندس عثمان احمد عثمان ان الانتخابات اثبتت الحاجة إلى تنفيذ عدد من المشروعات التى يجب ان تحتل الاولوية من اهتماماتنا وخطة التنمية

الجديدة وانا شخصيا اضع امامى هدفا واحدا هو غزو الصحراء وتدبير مساكن للشباب حتى نوفر الاستقرار لهم ونحقق الامن الغذائى بدلا من الاعتماد الدائم على الاستيراد وامامنا تجربة البرازيل .

عثمان أحمد عثمان

وقال .. إن الانتخابات جاءت دليلا على الديمقراطية وان الفرصة كانت متساوية بين جميع المرشحين دون تدخل من احد .. والدليل على ذلك انهم جميعا حصلوا على اصوات والشىء الذى يجب ان ندرسه من الآن ضرورة ان يكون المرشح للمقعد الفردى على مستوى مناسب حتى لا يتكرر ما حدث فى الاسماعيلية ان المرشح الذى كان امامى كانت صفته عاطلا !!

د . جلال أبو الدهب

توحيد قوانين التجارة وقانون موحد لتجارة السلع

صرح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين الذى حصل على الاغلبية المطلقة فى الدائرة الاولى بسوهاج ٢٠٣ الاف صوت من ٢٣٠ صوتا مجموع الاصوات الصحيحة ..

د. جلال أبو الدهب

وقال ان الفترة القادمة ستشهد توحيد قوانين التجارة فى مصر وان المجلس الجديد سيناقش قانونا موحدا لتجارة السلع . واكد انه شعر بعد إعلان النتيجة بالسعادة الكبيرة لان النتيجة التى حصل عليها لم تحدث فى تاريخ دائرته حيث أن نسبة الحضور بلغت اكثر من ٧٠٪ .. وقال ان هذا الفوز حملنى عبئا كبيرا من اجل جميع مواطنى الدائرة من طما الى سوهاج وشجعنى أن اتوسع فى حل مشاكل الجماهير فى الدائرة الاخرى وجعلنى اتشوق

للمساهمة كعضو فى حكومة الحزب الوطنى فى أن أخفف الأعباء عن شعب مصر كله .

وقال إنه مهما أدينا من خدمات فلن تغطى الثقة التى منحتها الجماهير لنا .

واضاف انه تم إعداد مكتب دائم فى الوزارة خصص لمطالب الجماهير لاننا نؤمن أن كل مواطن مهما كان طلبه صغيرا أو كبيرا لابد من دراسته وإبداء الرأى فيه .

وكانت النتيجة قد أعلنت امام حوالى ١٠ الاف مواطن يحملون شتى انواع الأسلحة ووقف بينهم الوزير ووجه الشكر الى كل القرى والنجوع والبنادر والعائلات والقبائل والعشائر والاسر فى شتى انحاء سوهاج .

دوائر بها إعادة

● الدائرة الاولى شمال القاهرة .. اعادة بين محمد محمد جويلى (حزب وطنى) حصل على ٧٥٦٢ صوتا وعبدالحليم مندور (وفد) حصل على ٣٢٥٥ صوتا .

● السويس .. اعادة بين فاروق احمد متولى « مستقل » ومحمد ابوالمجد مرزوق مستقل .

● الغربية الدائرة الاولى اعادة بين الدكتور ابراهيم عوارة « مستقل » وعبدالحليم احمد السباعى « مستقل » .

الدائرة الثانية باسيوط .. اعادة بين حامد هشام احمد هشام « مستقل » الذى حصل على ٢٧ الفا و ٤١٧ صوتا والدمرداش زكى العقالى « حزب وطنى » الذى حصل على ٢٠ الفا و ٤٩٨ صوتا .

الدالى يعلن :

الانتخابات نزيهة ١٠٠ ٪

اعلن عبدالفتاح الدالى الفائز بالمقعد الفردى بالدائرة الثالثة بالجيزة ومرشح الحزب الوطنى ان الانتخابات كانت نزيهة ١٠٠ ٪ وان رجال الشرطة لم يتدخلوا من قريب او بعيد والتزموا بالحياد ان المعركة كانت شرسة وعنيفة حيث ان الصراع كان قويا بين مرشحى الاحزاب وسيركز فى المجلس الجديد على دعم الديمقراطية والحرية وسيادة القانون ان هذه الانتخابات جاءت دعما للديمقراطية التى يقودها الرئيس مبارك .

الغاء المحاضر ضد المرشحين المخالفين بالجيزة

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة الغاء المحاضر التى حررت ضد المرشحين المخالفين لشروط الدعاية الانتخابية ورد التأمينات المدفوعة فورا لهم كما قرر دعوة المرشحين الفائزين بعضوية مجلس الشعب من مختلف الاحزاب على مستوى المحافظة للاجتماع معه خلال الاسبوع القادم .



د. عمر هاشم :

كرم الشراقوه خفف عنى الأعباء

الدكتور أحمد عمر هاشم أستاذ ورئيس قسم الحديث بكلية أصول الدين بجامعة الازهر وجه جديد مرشح الحزب الوطنى بالمقعد الفردى بالدائرة الأولى بالشرقية ..

يقول أنه سيكون أول من ينادى بتطبيق الشريعة الاسلامية .. وتنقية

القوانين الحالية مما يخالف أحكامها .. وسيتقدم باقتراح بمشروع قانون بشأن أشراف الدولة على جمع أموال الزكاة وتوزيعها على المستحقين بحيث لا يكون هناك فقير فى الدولة .. وتعليم الثقافة الاسلامية بمراحل التعليم .

ويضيف بأنه رغم اعتبار هذه أول معركة انتخابية له الا أن كرم أهالى الشرقية قد خفف عنه أعباء كثيرة

الشيخ مطير :

تقاليد البدو .. عريقة ويعتزون بكلمة الشرف

الشيخ مطير عبدالكريم الفائز بالمقعد الفردى فى دائرة مرسى مطروح يقول انني انتمى الى قبائل اولاد على التى تغطى الحدود المصرية الغربية والتى يعيش افرادها فى محافظات الصعيد والدلتا حتى غرب الاسكندرية وتقاليد البدو تقاليد عريقة جدا ويعتزون بكلمة الشرف . والوعد ولذلك فهناك وعد اخذته قبائل اولاد على بصفة عامة على حماية حدود مصر الغربية عن طريق التوسع فى اقامة القرى الساحلية وعلى مسلحة تقدر بحوالى ٥٠٠ كيلو متر مربع وخلق مجتمع صحراوى متكامل لتخفيف الضغط على وادى النيل والشريط الضيق الذى يعيش فيه غالبية ابناء مصر .

استقالة امين لجنة الدعوة من حزب العمل بالدقهلية احتجاجا على التحالف

قدم المهندس محمد سلطان أمين لجنة الدعوة والشئون الدينية بحزب العمل الاشتراكى بالدقهلية استقالته من عضوية الحزب احتجاجا على التحالف مع الاخوان المسلمين . وانضمام بعض الشخصيات الى الحزب بعد طردهم من احزابهم .

م . محمد سلطان

طلعت مصطفى :

مشروعات الصرف الصحى والتليفونات والكهرباء وراء نجـــاحنا

ويقول المهندس طلعت مصطفى الفائز بعضوية مجلس الشعب عن الدائرة الاولى مقعد فردى (حزب وطنى) ان النتيجة التى حصل عليها الحزب الوطنى على مستوى الدوائر الثلاث لهى من خلال الانجازات والمشروعات على مستوى المحافظة اقليما وعلى مستوى الجمهورية .. وفى الاسكندرية كانت مشروعات الصرف الصحى والتليفونات والكهرباء والرصف والاسكان الشعبى وحل مشاكل الجماهير عمليا وهى التى تتحدث عن نفسها فى كل شبر من دائرة المحافظة والدائرة الاولى ايضا .. واضاف ولقد خضنا وواجهنا المعركة من خلال هذه الانجازات والعمل والبناء والالتزام الحزبى وقال ان هذه النتيجة هى خير هدية لنهديها للرئيس حسنى مبارك والحزب الوطنى

محافظ سوهاج :

فوز الحزب الوطنى مسالة طبيعية

صرح على ابراهيم محافظ سوهاج ان النجاح الكبير الذى تحقق للحزب الوطنى فى سوهاج وعلى مستوى الجمهورية جاء نتيجة طبيعية للانجازات التى حققتها حكومة الحزب فى سوهاج وفى مدن مصر .. وقال اننى اشكر الله وأحمده على فضله علينا بالنجاح الذى حققه الحزب فى انتخابات حرة وقال انه يتحدى ان يشكك احد فى نزاهة الانتخابات .



د . على لطفى يتحدث فى لقائه بالمحررين البرلمانيين عن الاستعداد لدورة مجلس الشعب الجديد . تصوير عادل حسنى .

رئيس مجلس الشورى :

انتخابات مجلس الشعب تمت فى جو ديمقراطى سليم ٤ لجان لاستيفاء الاجراءات للأعضاء الجدد

كتب زايد على سعد :

اعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ان امام مجلس الشعب الجديد مهام خطيرة . فى مقدمتها ترشيح رئيس الجمهورية لفترة الحكم التالية وقال فى لقائه بالمحررين البرلمانيين للصحف القومية والحزبية امس إن انتخابات مجلس الشعب تمت فى جو ديمقراطى سليم لانه لايمكن تزوير إرادة الامة فى ظل تعدد الاحزاب حيث تعيش فى مناخ ديمقراطى صحى

وعن سؤال حول النظر فى تغيير قانون انتخاب مجلس الشورى الذى يجرى بالقائمة المطلقة قال ان هذا الموضوع سابق لاوانه ولم نفكر بعد فى تغيير قانون انتخاب مجلس الشورى .

وقال إنه لامانع ان يقوم مجلس الشورى فى الجلسات القادمة خلال دورته الحالية من دراسة إقتراح افضل نظام إنتخابى يلائم ظروفنا

(٤ لجان لخدمة الأعضاء)

واضاف انه تم تشكيل ٤ لجان لاستقبال الاعضاء الجدد لمجلس الشعب كل لجنة مسئولة عن عدد من المحافظات مهمتها استقبال اعضاء مجلس الشعب الجدد خلال الاسبوع القادم ومقر اللجان فى البهو الفرعونى لمجلس الشعب .

وتضم لجنة الإشراف على استقبال الاعضاء سامى مهران الامين العام المساعد ورضا الحريرى وكيل الوزارة بالمجلس وعبدالرحمن السيد المدير العام بالامانة العامة ..

ومطلوب ان يحضر كل عضو جديد بمجلس الشعب ١٢ صورة وبطاقته ويقوم بملء عدة استمارات خاصة بالبيانات الشخصية واستمارات الانتقال وكذلك استمارة رغبات بالنسبة للجان مجلس الشعب التى يرغب فى عضويتها .. وكل هذه اجراءات لابد ان تتم قبل جلسة الاجراءات التى ستعقد يوم الاربعاء ٢٢ ابريل الحالى والتى صدر بدعوتها

قرار رئيس الجمهورية ويتم فيها انتخاب رئيس المجلس والوكيلين

واضاف الدكتور على لطفى انه تم تجهيز مجموعة كتب هامة تسلم لكل عضو تشمل الدستور وقانون مجلس الشعب ولائحته وكتيب وصفى عن المجلس وقانون تنظيم الحقوق السياسية

وقال ان اللجنة الاولى ستختص باعضاء مجلس الشعب الجدد للقاهرة والجيزة والاسكندرية والاعضاء المعينين وعددهم ١٢٦ عضوا

واللجنة الثانية لكفر الشيخ والبحيرة والغربية والمنوفية والبحر الاحمر والوادى الجديد ومطروح وشمال وجنوب سيناء وعدد الاعضاء ١١٠ اعضاء .

واللجنة الثالثة تختص بمحافظات بنى سويف والفيوم والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا وتخص ١١٨ عضوا .

واللجنة الرابعة لبورسعيد والسويس ودمياط والاسماعيلية والدقهلية والشرقية والقليوبية واسوان .

كما تم انشاء مركز صحفى بالبهو الفرعونى لخدمة الصحفيين

وقال الدكتور على لطفى ان هذا المجلس يعتبر المجلس رقم ٢٩ منذ بدء الحياة البرلمانية والمجلس رقم ٢٩ منذ دستور ١٩٢٣ والمجلس رقم ٩ منذ ثورة ٢٣ يوليو .

د . عبدالاحد جمال الدين

الحزب الوطنى أثبت وجوده فى الشارع السياسى

يقول الدكتور عبدالاحد ان الانتخابات كانت فرصة عظيمة لتعميق الممارسة بصورة لم يسبق لها مثيل فى مصر وهى ايجابية عظيمة لابد من ابرازها وعلى المعارضة ان تتفهم ولو مرة واحدة وان تقول الحق ..

واضاف أننا لا نريد تشويه الحقائق ولابد ان نعترف بحكم الشعب ونتعرف على الايجابيات والسلبيات فى المعركة . والحزب الوطنى سيستفيد من اخطاء المعركة واستبعاد اى عناصر غير ملتزمة أو وصولية .

واكد بان النجاح الذى حققه الحزب الوطنى لن يغير قيادات الحزب ولابد من تنظيم الصفوف واجراء تقييم فهناك قيادات للحزب لم تظهر الا خلال المعركة .

وقال لقد كانت فرصة جيدة لى كامين الحزب بالقاهرة أن اتعرف من واقع عملى على المشاكل التى لابد من علاجها لتخفيف العبء على الشعب .

واضاف عبدالاحد قائلا على المستوى العام كانت الانتخابات نموذجا للحياد الكامل من أجهزة الادارة ونموذجا للنزاهة وأنا اعتبرها من انظف الانتخابات التى تمت فى مصر ولابد من الاعتراف بالحق لنعطى الناس الامل

لقد كان هناك حرص على نزاهة الانتخابات من الرئيس حسنى مبارك الى كافة المستويات .. وقد التزمت بقواعد اخلاقية فى المنافسة الانتخابية لتكون شريفة وخالية من المزايدات .. وقد اثبت الحزب الوطنى وجوده فى الشارع السياسى

د . مصطفى السعيد

لا بد من تطوير الحياة الديموقراطية

يقول الدكتور مصطفى السعيد (حزب وطنى) اتوجه بالشكر لله والحمد له بان الوعى السياسى والادراك السياسى كبير فى بلدنا وفى ضوء الصعوبة الخاصة بالمقعد الفردى والمشاق الخاصة بهذا المقعد من حيث الاتساع الجغرافى وكثرة العدد الا اننى أشعر بالسعادة بان الناخبين استطاعوا أن يدلوا باصواتهم بحرية كاملة .



د. مصطفى السعيد

وأشعر بمسئوليتنا الضخمة تجاه الجماهير التى وضعت ثقتها فى شخصى وسوف أعمل جادا تحت قبة مجلس الشعب للوفاء بالخدمات الأساسية لهذه الجماهير فضلا عن الاحساس بالمسئولية الضخمة تجاه الوطن ككل ومسئولياته لاننى أعتقد أن مجلس الشعب القادم لا بد أن يلعب دورا هاما فى سبيل تطوير الحياة الديمقراطية فى مصر وفى سبيل دفع الحرية السياسية خطوات الى الامام فضلا عن المسئولية فى مواجهة القضية الاقتصادية بابعادها المختلفة خاصة بعدها الانتاجى وبعد العدالة الاجتماعية

ولا بد وفى سبيل التطور الديمقراطى فى مصر ضرورة العودة الى القوانين الطبيعية وضرورة الحفاظ على حقوق الانسان ودعم حريته فى مواجهة أى اعتداء عليها فضلا عن ضرورة العمل على احداث الاصلاح الاقتصادى الشامل خاصة فى مجال الائتمان والنقد الاجنبى وتدعيم الجهاز المصرفى بما يمكنه من القيام باعماله الموكولة اليه فضلا عن تطوير أجهزة الضرائب المختلفة حيث تلعب الضرائب ورجالها دورهم المنشود وهذا مما سوف أتبناه داخل المجلس

سعد البهنساوى

بنى سويف قلعة من قلاع الحزب الوطنى

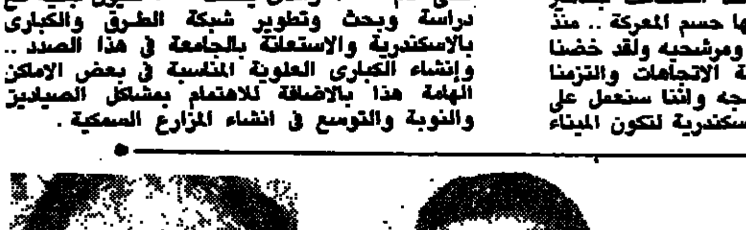
فاز المستشار سعد بهنساوى مرشح الحزب الوطنى بالمقعد الفردى ببنى سويف وحصل على ١٢٧ الفا و ٨٦٨ صوتا .

وقال ان محافظة بنى سويف هى قلعة من قلاع الحزب الوطنى وذلك لان قيادات المحافظة تتركز جميعا فى هذا الحزب لان طبيعة هذا الاقليم هو ان يكون فى اتجاه واحد لحكم الروابط القديمة .

ففى الماضى كانت بنى سويف كلها وفدية ثم حدثت اتجاهات سياسية بعد الثورة ومنذ عام ١٩٧٦ وبعد تشكيل ضمير مصر ثم الحزب الوطنى التفت قيادات بنى سويف فى اطار الحزب الوطنى من اجل مشروعات المحافظة وتحققت الجامعة والتصنيع وكوبرى النيل والعديد من المشروعات .

وقال ان الانتخابات فى بنى سويف جرت فى جو تام من الحرية ولم تحدث اية خلافات تذكر بين مندوبى الاحزاب ونحن لا ننكر فى الحزب الوطنى انه كانت هناك خلافات فى وجهات الراى بين اعضاء الحزب انفسهم وهذا امر طبيعى لان الخلاف فى الراى لا يفسد للود قضية .

د . السيد على السيد



جماهير الاسكندرية بمختلف نوعياتها .. حسمت المعركة ميناء الاسكندرية الميناء الأول فى حوض البحر الأبيض

وقال الدكتور السيد على السيد وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب الشورى والفائز بالمقعد الفردى (حزب وطنى) فى الدائرة الثانية .. لقد استطاعت جماهير الاسكندرية على مختلف نوعياتها حسم المعركة .. منذ البداية لصالح الحزب الوطنى ومرشحيه ولقد خضنا معركة منافسة شريفة مع كافة الاتجاهات والتزمنا بمبادىء الحزب الوطنى وبرامجه واننا سنعمل على انعاش الحركة الاقتصادية بالاسكندرية لتكون الميناء الأول فى حوض البحر الابيض المتوسط وسنعمل على حل مشاكل الاسكان ومتابعة تنفيذ اضخم مشروع للمجارى حتى عام ٢٠٠٠ والذى يتكلف ٥٠٠ مليون جنيه مع دراسة وبحث وتطوير شبكة الطرق والكبارى بالاسكندرية والاستعانة بالجامعة فى هذا الصدد .. وإنشاء الكبارى العلوية المناسبة فى بعض الاماكن الهامة هذا بالاضافة للاهتمام بمشاكل الصيادين والنوبة والتوسع فى انشاء المزارع السمكية .

فى الدائرة الاولى قليوبية :

كيف سقط خالد محيى الدين بجدارة

أصوات مركز طوخ معقل الحزب الوطنى .. قلبت الموازين



خالد محيى الدين — حسن منصور

اثار فوز حسن منصور مرشح الحزب الوطنى بالقليوبية .. على خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع ردود فعل عنيفة لمن هم خارج دائرة المعركة .. اما اهالى القليوبية فقد توقعوها واذا كان خالد محيى الدين قد اعتمد على مركز كفر شكر فان حسن منصور استطاع ان يغزوه فى مركزه ويحصل منه على ٣ الاف صوت فى حين لم يحصل خالد الا على ٨ آلاف صوت فى مركز طوخ معقل منصور الذى حصل فيه على ٣٨ الف صوت .

لقد حصل حسن منصور على حوالى ٧٩ الفا و٥٠٠ صوت .. بينما حصل خالد محيى الدين على ٤٧ الف صوت من جملة الاصوات الصحيحة بالدائرة وهى ١٦٤ الف صوت . حصل باقى المرشحين على باقى الاصوات وعددها ٣٧ الفا و٥٠٠ صوت ..

وقد اجريت الانتخابات فى هذه الدائرة فى اربعة مراكز وهى نفس المراكز التى اجريت فيها انتخابات المجلس السابق .

وكانت نتيجة هذا العام فى الاربعة مراكز على النحو التالى :

مركز بنها : حصل حسن منصور على ١٩ الفا و ١٣٦ صوتا . بينما حصل خالد محيى الدين على ١٦ الفا و ٤٢٤ صوتا .

مركز كفر شكر معقل خالد محيى الدين حصل حسن منصور على ٣ الاف و ٤٥٤ صوتا

بينما حصل خالد محيى الدين على ١٥ الفا ٥٧٣ صوتا .

مركز طوخ معقل حسن منصور : حصل حسن منصور على ٣٨ الفا و ٦٦١ صوتا . بينما حصل خالد محيى الدين على ٨ آلاف و ٣٤١ صوتا

مركز شبين القناطر : حصل حسن منصور على ١٨ الفا و ٣٦٨صوتا بينما حصل خالد محيى الدين على ٦ آلاف ٤٧ صوتا .

وكان فى انتخابات مجلس الشعب السابق نتيجة مركز طوخ حوالى ٤٥ الف صوت حصل عليهما حسن منصور بينما حصل خالد محيى الدين على ٧ الاف صوت بنفس النسبة تقريبا .

ويعلل المراقبون على الانتخابات ان هذه النتيجة ترجع الى ان الدائرة الاساسية التى اعتمد عليها خالد محيى الدين وهى كفر شكر وبندر بنها عدد اصواتهما هى ٦٤ الفا بينما الدائرة الاساسية التى اعتمد عليها حسن منصور وهى طوخ وشبين القناطر عدد اصواتهما ٢٢٥ الف صوت

لجان الجهاز المركزى للاحصاء بدأت مراجعة النتائج

اعلن اللواء أحمد راسخ مدير الادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية ان الجهاز المركزى للاحصاء بدأت فى مراجعة النتائج التى وصلت من اللجان الرئيسية بالدوائر الانتخابية للتاكد من صحتها مع المستشار نصر الدين صادق .

وقال انه إذا تبين ان هناك خطا فسيتولى المستشار نصر الدين صادق اثبات هذا الخطأ على محضر النتائج ويوقع عليه ثم يقوم بالتاكد من سلامة النسب .

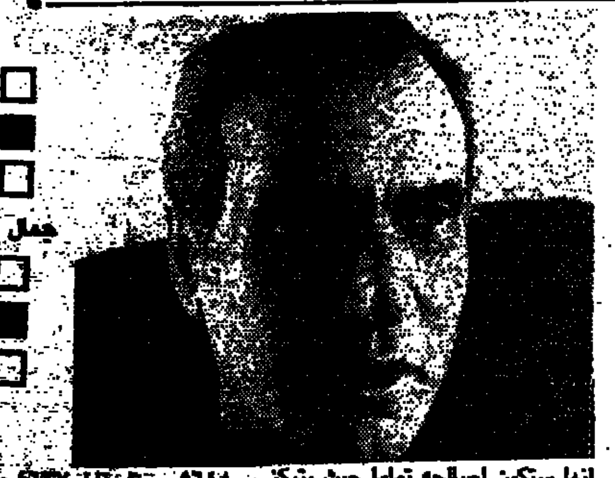
وصرح بانه عقب صدور قرار وزير الداخلية باعلان النتيجة النهائية ستحرر الشهادات الخاصة بعضوية مجلس الشعب التى نص القانون عليها .

معارضون فازوا بالمقعد الفردى

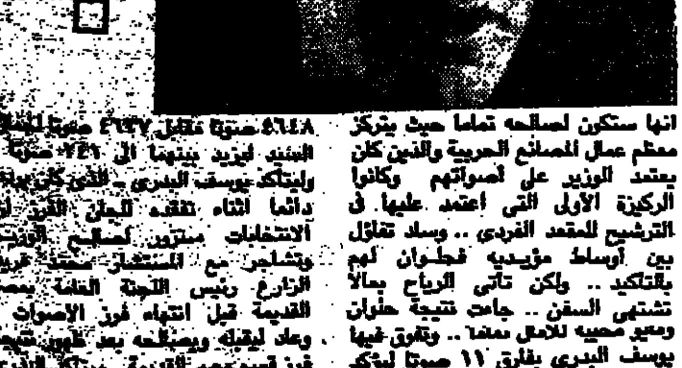
● يوسف البدرى حزب العمل فاز بالمقعد الفردى بالدائرة الثانية جنوب القاهرة .

● على عباس العطوى حزب العمل فاز بالمقعد الفردى ببورسعيد .

فى جنوب القاهر سقط أول وزير منذ ٣٠ سنة لـم يفقـد الـوزير أمـله فى النجـــاح حـتى أخـر لحظـة ولكن مصـر القديمة وحـلوان حسـمت المـوقف لصـالح البـدرى







جمال السيد

نجاح يوسف البدرى يدل على نزاهة الانتخابات وعدم تدخل احد لترجيح كفة مرشح دون مرشح .

فالانتخابات هذه المرة لها طبيعة مختلفة .. فالدوائر متسعة مما جعل المرشحين فى موقف لا يحسدون عليه .. ولم يعد احدهم يعتمد على ثقل شعبى او عصبيات اهلية فى منطقة معينة . بل كان عليه ان يطوف على جميع اقسام الدائرة ليظفر باصوات ناخبيها مختلفى الاتجاهات والنزعات .

وفى الدائرة الثانية بجنوب القاهرة كانت المعركة عنيفة بين الدكتور جمال السيد وزير الانتاج الحربى مرشح الحزب الوطنى ويوسف البدرى مرشح حزب العمل للمقعد الفردى منذ البداية .. وتأرجح الفوز بينهما بالمقعد حتى الساعات الأولى من صباح امس حيث حسمت أصوات مصر القديمة وحلوان النتيجة لصالح يوسف البدرى .. فى البداية تفوق جمال السيد فى التبين بفارق ٣٤ صوتا حيث حصل على ٤٤٠ صوتا مقابل ٤٠٦ أصوات ليوسف البدرى .. وجاءت المعادى لترجح كفة يوسف البدرى حيث حصل منها ١١٠٢ صوتا مقابل ٧٨٣ صوتا لجمال السيد .. وظل تفوق يوسف البدرى فى قسم البساتين حيث حصل جمال السيد على ٤٠٦ أصوات مقابل ٧٧٤ صوتا ليوسف البدرى ليزداد الفارق بينهما لصالح البدرى الى ٦٠٣ أصوات .. وتأتى نتيجة فرز قسم الخليفة لترجح كفة جمال السيد بصورة كبيرة ويأتى هذا نتيجة تفوق قائمة الحزب الوطنى فى الخليفة ويحصل جمال السيد على ٢٤٦٤ صوتا مقابل ١٠٥٩ صوتا للبدرى ليصبح الفارق بينهما ٨٠٢ صوت لصالح جمال السيد . وحتى الساعة الثالثة صباح امس كان من المرجح ان يفوز جمال السيد بالمقعد الفردى .. ولكن نتيجة فرز قسم مصر القديمة التى تفوق فيها حزب العمل فى القائمة ايضا قلبت الموازين مرة اخرى لصالح البدرى ليحصل على ٣٢٥٢ صوتا مقابل ٢٢٢٠ صوتا لصالح جمال السيد لينقلب التفوق لصالح يوسف البدرى بفارق ٢٣٠ صوتا .

ولم يفقد جمال السيد امله فى الفوز بالمقعد الفردى حتى آخر لحظة حيث تبقى فرز قسمى حلوان ومايو واعتقد انها ستكون لصالحه تماما حيث يتركز معظم عمال المصانع الحربية والذين كان يعتمد الوزير على اصواتهم وكانوا الركيزة الأولى التى اعتمد عليها فى الترشيح للمقعد الفردى .. وساد تفاؤل بين أوساط مؤيديه فحلوان لهم بالتاكيد .. ولكن تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن .. جاءت نتيجة حلوان ومايو مخيبة للآمال تماما .. وتفوق فيها يوسف البدرى بفارق ١١ صوتا ليؤكد فوزه بالمقعد الفردى حيث حصل على ٨٦٤٨ صوتا مقابل ٤٣٣٧ صوتا لجمال السيد ليزيد بينهما الى ٧٢٦ صوتا وليتأكد يوسف البدرى ـ الذى كان يبدو دائما اثناء تفقده للجان الفرز ان الانتخابات ستكون لصالح الوزير ويتشاجر مع المستشار محمد فريد الزارع رئيس اللجنة العامة بمصر القديمة قبل انتهاء فرز الاصوات وعاد ليقبله ويصالحه بعد ظهور نتيجة فرز قسم مصر القديمة ويتأكد البدرى ان الانتخابات نزيهة

كلمة اليوم

الديمقراطية تعني الخضوع لرأى الاغلبية

ساعات قلائل وتعلن النتائج الكاملة لانتخابات مجلس الشعب الجديد .. ساعات قلائل وسيكون كل شيء قد عرف بالنسبة لهذه المعركة الانتخابية المشرفة النزيهة التي جرت في جو ديمقراطي حقيقي لم تشهده مصر منذ عشرات السنين اكدته الرغبة الصادقة التي ابداها الرئيس حسني مبارك اكثر من مرة في تاكيد جو الحرية والديمقراطية .. ولان الديمقراطية تعني الخضوع لحكم الاغلبية .. فان المطلوب الان ان نهنيء كل الذين نجحوا .. وان نستفيد من برامج الذين لم يوفقوا ونبدأ في التعاون معا ووضع اى خلافات جانبا . ونتفق معا على كل ما يحقق المصالح العليا لبلادنا .. اما الاختلاف في الرأى فيجب ان نسخره للتوصل الى الرأى الاصوب والامثل الذى يمثل مصالح الاغلبية ..

ولكن هناك العديد من الحقائق التي افرزتها عملية الانتخابات هذه المرة اولها ذلك الانخفاض في نسبة الذين ادلوا باصواتهم من بين المقيدين في جدول الانتخابات ..

والواضح ان كل الاحزاب في مصر تتحمل مسئولية انخفاض النسبة حيث كان من الواجب ان تكون دعوة الناخبين الى التوجه الى صناديق الاقتراع لاداء واجبهم الوطني هي الموضوع الرئيسي الذى كان يجب ان تركز جهودها عليه .

الحقيقة الثانية التي افرزتها الانتخابات هي ان معظم الاحزاب كان من الواضح انها تتصل بالجماهير لاول مرة خلال الفترة السابقة على اجراء الانتخابات حيث اعتمدت معظم الاحزاب على صحفها وتجاهلت الاتصال بالجماهير وهو ما نتمنى ان تدركه الاحزاب السياسية خلال الفترة القادمة وتبدأ في الاتصال بقواعدها الشعبية .

الحقيقة الثالثة هي ان عددا من الاحزاب السياسية في مصر لاتزال تتعامل باسلوب المراهقة السياسية .. دون الوضع في الاعتبار انها جزء من نظام لابد من ان تعمل على احترامه واحترام عقلية المواطن المصرى .. وتقديم واجهة مشرفة للديمقراطية الرائدة في مصر .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

في كل مصالح الحكومة تقريبا . كلما دعت الحال الى التعامل مع جمهور كبير . يبدو ان قيمة الانسان من حيث هو مواطن لاعتبار لها . وندع وسائل المواصلات . حيث يكون الزحام فيها مدعاة للاسف والالم . وحيث يجرى امتهان مستمر لاجسام الادميين . وتنظر فيما هو مشاهد الان في اقسام البوليس من تجمع المواطنين في طوابير طويلة متعددة وقوفا ساعات دون رحمة ودون تفكير في ان هؤلاء ناس يجب ان يتاح لهم ما يتاح للناس من اعتبار .

بل انظر ماذا يحدث عند دفع اشتراك التليفون مثلا . فلابد من الانتظار ساعة او ساعتين وربما اكثر . ان اقسام البوليس والمحاكم ومكاتب التلغراف . في اى مكان يضطر اليه الناس اضطرارا تنفيذا لقانون او اداء الواجب . لا يشعرون بان لهم اعتبارا .

ان شعور المواطن بان السلطة تحترمه وتعتبره . فيه تربية له وترقية للوطن . وما نراه الان هو ميراث قديم من عصور طويلة من الذل والتحكم . وقد آن الاوان لكي يتغير هذا كله .

وقت المواطن يجب ان يوزن بميزان اكبر من هذا بكثير . وكذلك احترامهم .

محمد زكي عبد القادر
٩ ابريل ١٩٥٧

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤,٠٦	٥,٣٦	١١,٥٦	٣,٣٠	٦,١٨	٧,٣٧
اسكندرية	[illegible]	٥,٤٢	١٢,٠٣	٣,٣٧	٦,٢٣	٧,٣٥

تسبيحات

تخلو نعمة الناس من محب ودود او مبغض حقود .. ولكن يقدر صدق ايمان القلب . لا يطغيها ود . ولا يقلقها بغض . امتثالا لقول ربها الكريم « الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله . والله ذو فضل عظيم » صدق الله العظيم (١٧٤ سورة آل عمران) .

المتوكل
محمد عزت عبدالهادي

الأعضاء الجدد لمجلس الشعب الذين نجحوا في قوائم الأحزاب

« بقية المنشور ص ٣ »

العمل والوفد من بين الدكتور مصطفى الهرميل واحمد محمد البيى وعبدالحميد احمد شديد من حزب العمل وابراهيم عواره وممدوح الزمول وعبدالحفيظ ابراهيم شعبان من حزب الوفد .

● الدائرة الثالثة : مخصص لها ٧ مقاعد ومن المتوقع حصول الحزب الوطني على ٤ مقاعد يمثلهم محسن مكاوى وعبدالله عبدالمجيد جبر ورافت الليثي وعبدالمجيد الشهاوى ويتم استكمال باقي مقاعد الدائرة من قائمتي العمل والوفد من بين محمد محفوظ حلمى وناجى عبدالفتاح وابراهيم عوض موسى من حزب العمل ومصطفى الششتاوى ومصطفى عبدالعزيز النحاس وعبدالمنعم عمر خضر من حزب الوفد .

محافظة البحيرة

● في الدائرة الاولى : مخصص لها ١١ مقعدا من المتوقع ان يفوز الحزب الوطني بثمانية مقاعد يمثلها صبرى القاضي وسعد النجار ومحمد عبدالعزيز ملوخيه ومحمد زكي مخيون وعيسى ناجي نورارا ومحمد عبدالمطلب الركايبي وكامل عبداللطيف وعبدالحليم عيسى ومن المتوقع فوز حزب العمل بمقعدين لمحمد عبدالمنعم العريان وبشير ابراهيم عثمان . اما حزب الوفد فمن المتوقع ان يحصل على مقعد واحد يفوز به لواء عبدالمنعم حسين او بدر القاضي .

كفر الشيخ

● وفي كفر الشيخ ومخصص لها ١٣ مقعدا ومن المتوقع حصول الحزب الوطني على ٨ مقاعد ويمثلهم كل من سعد شلبى وفتح الله القطان ومحمد توفيق عويضه وفردوس الاودن واحمد سعد الدين سعده وحسين محمد عبدالعال وطلبه بدوى البستاوى وجمال الدين الطواخي .. ويتم استكمال باقي المقاعد من بين محمد فؤاد عبدالمجيد ومحمد على كشى ومسعود البابلى (حزب العمل) وعبدالفتاح البدرى ومحمد مصطفى رجب (حزب الوفد)

محافظة دمياط

● وفي دمياط مخصص لها سبعة مقاعد ومن المتوقع فوز الحزب الوطني بستة مقاعد يمثلهم د . رفعت المحجوب واحمد فؤاد شيته ومحمد حسن الزيات وعوض شلبى عاشور ومحمود الهلالى وعلى عوض بصل اما المقعد الباقي فمن المتوقع ان يفوز به حزب العمل وسيكون من نصيب محمد حسن دره في حالة عدم قبول الطعن المقدم من الحزب الوطني في لجان كفر البطيخ وقد اسفرت نتائج المحافظة على حصول الحزب الوطني على ١٥٠ الفا و ٤١٩ صوتا يليه تحالف العمل بحصوله على ٣٢ الفا و ٨٧٧ صوتا بالاصوات المطعون فيها وحصل الوفد على ٦ آلاف و ٧٩١ صوتا وحصل التجمع على الفين و ٧٧٧ صوتا .

رأى

كل احزاب المعارضة اتهمت حكومة الحزب الوطني قبل الانتخابات بانها ستزور الانتخابات .. ولابد من وجود حكومة محايدة لاجراء الانتخابات وتمت الانتخابات .. وشهد المراقبون السياسيون في الداخل والخارج بانها من انزه الانتخابات واكثرها حيدة وان الحوادث التي وقعت فيها اقل مما حدث في اى انتخابات سابقة ..

الغريب الان ان اعلى الاصوات التي تتهم الحكومة بالتزوير هما حزب الوفد والتجمع لان الشعب قال رايه فيهما بقسوة .. اما حزب العمل فقد اكتفى بالسكوت .. لانه حصل فعلا على الاصوات التي كان يتوقعها .. ترى لو كانت الحكومة قد زورت الانتخابات هل كان وزير الدولة للانتاج الحربي يسقط !! لماذا لا نعترف ولو مرة واحدة بالحقيقة من اجل صورتنا الحضارية بالخارج ..

وتبقى مصيبة ايضا .. لو ان حزب الامة اتهم الحكومة بالتزوير ..

جلال السيد

محافظة الفيوم

● وفي الفيوم دائرة واحدة مخصص لها ١٣ مقعدا ومن المتوقع ان يفوز الحزب الوطني بثمانية مقاعد يمثلهم كل من د . يوسف والى وحسين ادريس المليجي وابوبكر حمدى الباسل وصلاح حلمى فهمي وعويس عبدالحفيظ عليوه وابراهيم عبدالقادر الجارحي ومحمد نبيل ابوالسعود وحسن حسن ابراهيم محمد ويتم استكمال المقاعد من بين قائمتي العمل والوفد ويمثلهما عبدالتواب عمر عبدالتواب وعبدالعزيز عشرى وحسن حسين صاوى من حزب العمل وطه عبدالله عبدالجميد وعلى عبدالخالق جميل من حزب الوفد .

محافظة بني سويف

● وفي بني سويف مخصص لها ١٣ مقعدا ومن المتوقع حصول الحزب الوطني على ١٠ مقاعد ويمثلها د . إهاب حسن اسماعيل وعبدالحميد احمد محمود واحمد ماهر وايهاب امين وعلى عبدالله محمد وشكرى حسن احمد رضوان ومصطفى حمد صادق وسيد عطية وعباس امين صفى الدين وحسين عبدالمجيد عيد وتستكمل المقاعد الثلاثة الباقية من قائمتي حزب العمل والوفد ويمثلهما حسن جوده عبدالحفيظ عويس واحمد عبدالعليم شعبان (حزب العمل) ومحمد احمد لبيب (حزب الوفد) .

محافظة المنيا

● وفي المنيا .. الدائرة الاولى يخصها ١٣ مقعدا من المتوقع حصول الحزب الوطني على ٨ مقاعد يمثلهم شاكر توفيق وابوالمكارم عبدالعزيز خليل ومحمد دسوقي الجزار واكرام محمد عفيفي ومحمد فاتح مهني والسيد محمود شكل وحسين عشيرى محمد وفتحى نجيب فهمي ويتم استكمال المقاعد الخاصة بهذه الدائرة من بين مرشحى قائمتي العمل والوفد من بين محيى الدين عيسى محسب وابراهيم انور بشير وجمال محمد مطرير وعبدالجابر عثمان من حزب العمل وفاروق طه عبدالله وفاروق فنجرى ويوسف لاوندى من حزب الوفد .

● الدائرة الثانية .. تسعة مقاعد من المتوقع حصول الحزب الوطني على ٦ مقاعد يمثلهم مصطفى الشافعي وعبدالعظيم السعدى ومصطفى طرهوني ومحمد كويس واحمد موسى ابوحرام وسمير محمد مكاوى ويتم استكمال باقي مقاعد هذه الدائرة من مرشحى حزب العمل والوفد من بين محمود على عبدالحكيم ومونى عبدالحميد (حزب العمل) ومحمد نجيب الشربيني واحمد شمردن وعلى مغربي (حزب الوفد) .

محافظة اسيوط

● وفي اسيوط الدائرة الاولى .. مخصص لها احد عشر مقعدا من المتوقع فوز الحزب الوطني بسبعة مقاعد يمثلها حمدى دسوقي ويحيى عثمان الكيلاني ومصطفى قرشى واحمد عبدالرحيم عبدالحافظ ومحمود عبدالعال وعبدالرحمن خليفة ابوسيف وسيف الدين فوزى .. ومن المتوقع فوز حزب الوفد بشرط تحقيق نسبة الـ ٨٪ بثلاثة مقاعد يمثلها حلمى ماضى عبدالله وزهير احمد عبدالغنى وابوالعيون عبدالنظير ومن المتوقع فوز حزب العمل بمقعد واحد يمثله جمال اسعد عبدالملاك .

● الدائرة الثانية : مخصص لها سبعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطني باربعة مقاعد يمثلها عزت محروس ومصطفى سليمان وسيد عمار زناتي وعمر عبدالفتاح طه .. ومن المتوقع ان يفوز حزب الوفد - في حالة تحقيق نسبة الـ ٨٪ - بمقعدين يمثلهما المستشار ممتاز نصار وكامل احمد على سليمان .. ومن المتوقع ان يفوز حزب العمل بمقعد واحد يمثله عبدالله شعيب .

محافظة سوهاج

● وفي محافظة سوهاج - الدائرة الاولى ويخصها ١٣ مقعدا ومن المتوقع فوز الحزب الوطني بـ ٨ مقاعد يمثلها محمد ايهاب مقلد وقدرى عبدالحليم وجمال الدين ابو الفضل وصبحي سليمان جرجس ومحمد سيد ابو سديرة وحلمى عبدالاخر وفاروق عاشور واحمد عبدالرحمن ابو دومة .. ومن المتوقع ان يمثل باقي المقاعد فهمي بخيت دياب وابو الفتوح على كمال وحمدان محمد مرسى (حزب العمل) . واحمد حمادى ومختار عبدالرازق (حزب الوفد) .

اما الدائرة الثانية - ويخصها ٩ مقاعد . من المتوقع حصول الحزب الوطني على ٦ مقاعد يمثلها كل من عبدالمنعم احمد على واحمد محمود الشريف ومحمود لحمد مراد وحازم ابو ستيت واحمد ابو الفتوح واسماعيل رضوان .. وتستكمل باقي المقاعد من بين عثمان احمد ابراهيم وعلى محمد احمد (حزب العمل) . ومحمد ابو ستيت (حزب الوفد) .

محافظة قنا

● وفي محافظة قنا - الدائرة الاولى ومخصص لها ثلاثة عشر مقعدا من المتوقع ان يفوز الحزب الوطني بثمانية مقاعد يمثلها محمود البدرى ومحمد محمود على حسن واحمد صالح عثمان وفتحي ذكي الصادق وسيد احمد الادريسي واحمد على حامد ويوسف صديق ومحمد بهى الدين وتستكمل باقي المقاعد من قائمتي العمل والوفد من بين يحيى شعلان ومصطفى رمضان واحمد محمود على ابراهيم وسعد عبدالله (حزب العمل) ومصطفى ياسين حامد واحمد ابراهيم خليل ود . احمد بهجت (حزب وفد) .

● الدائرة الثانية ومخصص لها سبعة مقاعد من المتوقع ان يفوز الحزب الوطني باربعة مقاعد يمثلها عبدالرحيم الغول ومحمد عبدالنبى واحمد فخرى قنديل وفهمي عمر وتستكمل باقي المقاعد من قائمتي العمل والوفد من بين عامر ثابت رسلان ويوسف احمد ابو زيد وعزت مصطفى عابدين (حزب عمل) وحسن الوكيل وفايز ابو الوفا (حزب وفد) .

محافظة أسوان

● وفي اسوان - ويخصها ٧ مقاعد ومن المتوقع حصول الحزب الوطني على ٤ مقاعد ويمثلها مصطفى حسين عمر واحمد خليل عبدالسلام واحمد ابا زيد وابو النصر صالح مشالى .. ويتم استكمال باقي المقاعد من بين صلاح الدين ابو المجد وعبدالفتاح امير (حزب العمل) والسيد عبدالقادر موسى (حزب الوفد) .

محافظة البحر الأحمر

● وفي البحر الاحمر - ويخصها ٣ مقاعد ومن المتوقع حصول الحزب الوطني على مقعدين يمثلهما حسن محمود جمعة ومنصور ابو بكر منصور . كما انه من المتوقع حصول حزب العمل على مقعد واحد يمثله ابراهيم محمد الجعفرى .

محافظة الوادى الجديد

● وفي الوادى الجديد - مخصص لهما ثلاثة مقاعد ومن المتوقع ان يفوز الحزب الوطني بمقعدين يمثلهما محمد يوسف نعيم واحمد حسن فراج ويستكمل المقعد الباقي بمرشح من احد الحزبين العمل او الوفد وهو من بين عثمان هوارى (عمل) وغريب احمد عبدالله (وفد) .

أهالى مصر الجديدة .. يعبرون عن فرحتهم بفوز الدكتور عبدالأحد جمال الدين « تصوير : حلمى عاشور »

محمد عبدالحميد رضوان وسط أهالى دائرته بعد فوزه الساحق يعبرون له عن فرحتهم بالهتاف واطلاق الرصاص على عادة أهل الصعيد « تصوير : مناع محمد »

نتائج الفرز أولا بأول في جميع المحافظات

تشير نتائج فرز الاصوات للناخبين حتى امس الى تقدم الحزب الوطني في جميع الدوائر .. حيث وضح ذلك من عدد الاصوات التي حصل عليها .. وتلاه حزب العمل ثم حزب الوفد في بعض الدوائر .. وانقلب الوضع في عدد اخر من الدوائر حيث احتل حزب الوفد الترتيب الثاني .. اما حزبا الأمة والتجمع فلم يحصلا على اى نسبة من الاصوات تذكر .

محافظة القاهرة

في الدائرة الاولى حصل الحزب الوطني على ٢٢٨٩٦ صوتا .. وحزب الوفد حصل على ٩٠٥٩ صوتا وحزب العمل حصل على ٧٨٤١ صوتا وحزب التجمع حصل على ١٠٣٣ صوتا

وفي الدائرة الثانية حصل الحزب الوطني على ١٧٩٤٩ صوتا وحزب العمل حصل على ١٥٢٩١ صوتا وحزب الوفد حصل على ٦٩٩٦ صوتا وحزب التجمع حصل على ١٥٤٥ صوتا .

وفي الدائرة الثالثة حصل الحزب الوطني على ١٩٠٤٩ صوت وحزب العمل حصل على ١١٠٨٢ صوتا وحزب الوفد حصل على ٥٥٤١ صوتا وحصل حزب التجمع على ٢٠٦١ صوتا .

وفي الدائرة الخامسة حصل الحزب الوطني على ٢٧٤٢٧ صوتا وحزب العمل حصل على ٧٨٥٢ صوتا وحزب الوفد حصل على ١١٥٤٢ صوتا وحزب التجمع حصل على ٤٩٨ صوتا وحزب الأمة حصل على ٨٩ صوتا فقط !!

الجيزة

في الدائرة الاولى حصل الحزب الوطني على ٢٤٤١٥ صوتا بنسبة ٥٨,٨٪ ويحصل على ٦ مقاعد ، وحصل حزب العمل على ٩٦٦٦ صوتا بنسبة ٢٣,٢٩٪ ويحصل على مقعدين أما الوفد فقد حصل على صوتا بنسبة ١٤,٤٥ ويحصل على مقعد واحد ، كما حصل التجمع على ١٢٨٧ بنسبة ٣,٠٪ .

وفي الدائرة الثالثة حصل الحزب الوطني على ٦٩١٠٨ صوتا وحزب العمل على ٣٧٥٨٩ صوتا وحزب الوفد حصل على ١٧٤٦٧ صوتا وحزب التجمع حصل على ٢٧٧٨ صوتا وحزب الامة حصل على ٢٢٤ صوتا .

محافظة الاسكندرية

في الدائرة الاولى الحزب الوطني حصل على ٣٢٠٠٥ وحزب العمل حصل على ١٣٨٣١ وحزب الوفد حصل على ٤٩٢٢ وحزب التجمع حصل على ١٠٠٠ وحزب الامة حصل على ٥٥١

وفي الدائرة الثانية حصل الحزب الوطني على ٤٩٣٤٩ وحصل العمل على ١١٦١٠ وحصل حزب الوفد على ٤٥١٢ وحزب التجمع حصل على ١١٤٩ وحزب الامة حصل على ٢٩٤

وفي الدائرة الثالثة حصل الحزب الوطني على ٦٨٠٠٣ وحصل حزب العمل على ١٧٣٥١ وحصل حزب الوفد على ٧٣٤٩ وحصل حزب التجمع على ١٧٩٢

الغربية

في الدائرة الأولى حصل الحزب الوطني على ٤ مقاعد وحصل العمل على مقعدين كما حصل الوفد على مقعد واحد .

وفي الدائرة الثالثة حصل الوطني على ٥ مقاعد وحصل كل من العمل والوفد على مقعد واحد .

محافظة الفيوم

حصل الحزب الوطني على ١٩٧٣٣٣ صوتا والعمل حصل على ٣٠٠١٩ والوفد حصل على ١٧٠٠١ والتجمع حصل على ٢٤٠٠ صوت وحزب الامة حصل على ٣٩١

المنيا

في الدائرة الثانية حصل الحزب الوطني على ١١٢٥٨٢ صوتا بنسبة ٥٧,٩٪ وحصل العمل على ٥٥٧٦٨ صوت بنسبة ٢٨,٢٢٪ وحصل الوفد على ٢٨٨٥٤ صوت بنسبة ١٤,٦٦٪ كما حصل التجمع على ٢٧٥٦ صوتا .

البحيرة

في الدائرة الأولى حصل الحزب الوطني على ١٣٤٢٩٤ صوتا يفوز بها بثمان مقاعد . وحصل العمل على ٣٤٢٥٧ صوتا ويفوز بها بمقعدين كما حصل الوفد على ٢١٠٧٢ صوتا ويحصل على مقعد واحد .

الدقهلية

في الدائرة الاولى حصل الحزب الوطني على ٩٥٠٦٢ صوتا وحصل العمل على ٦٢٤٤٩ صوتا وحصل الوفد على ١٥٩٠٩ صوتا اما التجمع فقد حصل على ٦١١٤ صوتا .

وفي الدائرة الثالثة حصل الحزب الوطني على ١٦٢٤٩٤ صوتا وحصل العمل على ٧٥٤٥٨ صوتا كما حصل الوفد على ٣٠٣١٥ صوتا والتجمع على ٨٢١٧ صوتا وحصل الامة على ١٤١ صوتا .

وفي الدائرة الثالثة حصل الوطني على ١٧٤٠٥٦ صوتا وحصل العمل على ٧٣٨٤٥ والوفد على ١٤١٥٤ صوتا والتجمع على ١٣١٠٥ اصوات .

محافظة دمياط

حصل الحزب الوطني على ١٥٠٤١٩ صوتا وحزب العمل على ٣٢٨٨١ صوتا .. وحزب الوفد على ٦٧٩١ صوتا .. وحزب التجمع حصل على ٢٧٧١ صوتا .

وبهذه النتيجة يكون الحزب الوطني قد حصل على ٦ مقاعد من المقاعد السبعة بالمحافظة .. وهم الدكتور رفعت المحجوب والدكتور احمد حسن الزيات واحمد فؤاد شفيق وعوض شلبي عاشور ومحمود كمال هلالى وعلى عوض بصل .. ويتوقع ان يشغل المهندس محمد حسن دره المقعد الباقي .

محافظة أسيوط

في الدائرة الاولى حصل الحزب الوطني على ٩٣٠٣٨ صوتا .. ويليه حزب الوفد وحصل على ٤٠٧٨٠ صوتا وحزب العمل حصل على ١٥٦٢٥ صوتا وحصل حزب التجمع على ٢٢٠٩ صوتا .

وفي الدائرة الثانية حصل الحزب الوطني على ٨٦٠٦٤٤ صوتا وحزب الوفد حصل على ٣٦٠٠٧ صوتا وحزب العمل حصل على ١٦٤٥٥ صوت وحزب التجمع حصل على ٤٤٢٦ صوتا .

محافظة كفر الشيخ

حصل الحزب الوطني الديمقراطي على ١٨٣٢٤٤ صوتا يليه حزب العمل وحصل على ٥١٧١٦ صوتا .. وحزب الوفد حصل على ٢٣٩٣٣ صوتا .. وحزب التجمع حصل على ٨٣١٧ صوتا وحزب الأمة حصل على ٢٩٨ صوتا . وبهذه النتيجة يحصل مرشحى الحزب الوطني على ٩ مقاعد من مقاعد الدائرة وحزب العمل على ٣ مقاعد وحزب الوفد مقعد واحد .

محافظة الاسماعيلية

حصل الحزب الوطني على ٥٠٤٩٩ صوتا .. وحزب العمل حصل على ١١٣٩٣ صوتا وحزب الوفد حصل على ٤٣٢٨ صوتا .

وبهذه النتيجة يشغل الحزب الوطني المقاعد الخمسة المقررة للاسماعيلية . وفاز مرشحوه بها وهم :

احمد ابو زيد ومحمد على يوسف واحمد خليل الكلحي وعبدالكريم بغدادى وممدوح يعقوب .



اللواء أحمد راسخ يعلن نتائج المقاعد الفردية بجميع المحافظات التي تم الانتهاء من فرز الاصوات بها « تصوير : ابراهيم مسلم »

الأخبار

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك أمس اللواء حسن البشرى مساعد مدير امن القاهرة للتعزية في وفاة منية هانم علي عباس والعميد حسن عز الدين لتشييع جنازة والد المقدم شرطة عبدالسلام شحاتة عبدالفتاح وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء ومواساة الرئيس .

وزير الثقافة يفتتح مؤتمر الفن والتعليم بالمنيا السبت القادم

يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة يوم السبت القادم مؤتمر « الفن والتعليم » الذى تنظمه كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا برأس المؤتمر الفنان صلاح طاهر .. ويحضره كل من الدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا والدكتور احمد نوار عميد كلية الفنون وحسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة يستمر المؤتمر ثلاثة ايام . ويتم تكريم الفنانين : حامد ندا - وعبدالله جوهر - ومرمم الآثار احمد يوسف . كما يتم افتتاح معرضين : الاول معرض الشباب المصورين المعاصرين اقل من ٤٠ عاما . والثاني المعرض الفني للطلاب ..

شيخ الازهر يبحث امداد ماليزيا باساتذة لغة عربية

استقبل امس الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وفدا ماليزيا برئاسة الشيخ خراساني بن زكريا مفتي ولاية فراق حيث قدم الوفد الشكر للامام الاكبر على عون الازهر للمعاهد الدينية التي انشئت هناك ومساعدة الطلاب الدارسين فيها على تهيئتهم لاستكمال دراستهم بالكليات الازهرية كما طلب الوفد تزويد المعاهد الدراسية هناك باساتذة متخصصين لتعليم اللغة العربية ونشر الثقافة الاسلامية حيث وعدهم الامام الاكبر بالنظر في طلبهم والعمل على تحقيقه .

احتفال وزارة الاوقاف بليلة النصف من شعبان بمسجد الامام الحسين

يشهد يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة نائبا عن الرئيس محمد حسني مبارك مساء يوم الاحد القادم احتفال وزارة الاوقاف بليلة النصف من شعبان بمسجد الامام الحسين بالقاهرة وذلك عقب صلاة العشاء .

يحضر الاحتفال الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف ويتضمن تلاوة للقرآن الكريم للشيخ احمد نعينع كما يلقى الدكتور عبد الله عبدالشكور وكيل اول وزارة الاوقاف كلمة يتحدث فيها عن فضل ليلة النصف من شعبان

كما يشهد الاحتفال قيادات الدعوة الاسلامية بالاوقاف والازهر وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية كما تقيم مديريات الاوقاف في مختلف المساجد الكبرى بالمحافظات احتفالات مماثلة بهذه المناسبة .

رئيس الوزراء يفتتح مجلس الاعمال المصرى الاردنى

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء يوم الاحد القادم اجتماعات مجلس رجال الاعمال المصرى - الاردنى يناقش على مدى ثلاثة ايام وسائل دعم التعاون في مجالات الاستثمارات والنقل وتنمية التبادل التجارى . ويتحدث امام الاجتماعات الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة - ينبثق من الاجتماعات ٣ لجان .

وقدم المهندس حسني اسماعيل رئيس هيئة التصديق تقريرا امس الى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة عن نتائج المباحثات التي جرت الاسبوع الماضي في الاردن وتناولت دعم التعاون والتنسيق بين البلدين في انتاج الاسمدة .

و يفتتح ندوة التلوث الاشعاعي

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يوم الثلاثاء القادم ندوة التلوث الاشعاعي التي تقام بالاسكندرية برياسة الدكتور عبدالسلام شلبي عميد كلية العلوم بجامعة الاسكندرية . ويحضرها الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين . والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة . والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي . والمستشار السيد الجواسقي محافظ الاسكندرية والدكتور فريد مصطفى رئيس الجامعة .

السفير على ماهر رئيس رعاية المصالح المصرية بتونس

يغادر القاهرة غدا متوجها الى تونس السفير على ماهر لتولى مهام منصبه الجديد كرئيس لبعثة رعاية المصالح المصرية في تونس . والسفير الجديد من المتخصصين في الشئون العربية والمنظمات الدولية .

قرينة الرئيس تشهد ندوة جمعية الصداقة المصرية الفرنسية
عرض ١٥٠ شريحة ملونة عن الحياة للمرأة الفرعونية

كتبت مجيدة ابراهيم

شهدت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية الندوة التي اقامتها امس جمعية الصداقة المصرية الفرنسية بمقرها بالدقي تحدثت فيها عالمة الآثار الفرنسية كريستيان دي روس لونج كور عن المرأة المصرية في عهد الفراعنة .

قامت عالمة الاثار الفرنسية التي عملت لسنوات طويلة مديرة للقسم المصرى بمتحف اللوفر في باريس وتعمل الآن في التنقيب عن الآثار في الاقصر بعرض ١٥٠ شريحة ملونة تتناول الحياة اليومية للمرأة الفرعونية من واقع رسومات المعابد القديمة وجدران مقابر الإسرات وعامة الشعب حيث قدمت صورة كاملة لكافة جوانب حياة المرأة الفرعونية وعاداتها وتقاليد الزواج والفرح والحزن في مصر القديمة .

وكانت السيدة لونج كور التي سبق ان اسهمت في الستينات في انقاذ آثار النوبة الفت كتابا عن المرأة الفرعونية نشر في باريس واحدث دويا كبيرا حيث انه من الكتب القليلة التي تناولت هذا الموضوع .

وكان في استقبال قرينة الرئيس لدى وصولها الى مقر الجمعية الدكتور ثروت عكاشة رئيس مجلس ادارة الجمعية التي تكونت منذ ٢٠ عاما وتضم ٣٠٠ عضو من مصريين وفرنسيين ، والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار وسفير فرنسا في القاهرة واعضاء وعضوات الجمعية .

حديقة جديدة على مساحة ١٠٠ فدان بالجيزة على طريق مصر اسكندرية الصحراوى

كتب محمد محمود :

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة توجيه الدعوة للرئيس حسني مبارك لافتتاح الحديقة الاقليمية للمحافظة عند الكيلو ٣١ بطريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى والتي اقيمت على مساحة ١٠٠ فدان .

د . عبدالحميد حسن في أعياد اكتوبر

كما قرر المحافظ انشاء كوبرى للمشاه على السكة الحديد ببولاق الدكرور من شارع همفرس الى شارع السودان يفتتح في أعياد اكتوبر القادم ، وطلب خلال جولته التفقدية امس سرعة الانتهاء من تنفيذ المرحلة الثانية من موقف سيارات كوبرى ١٥ مايو ليتسع لالف سيارة واستكمال المرافق بالموقف .

كما تفقد المحافظ يرافقه طاهر الاسمر سكرتير عام المحافظة العمل في المخبز الآلى بميت عقبة وامر باصلاح شبكة الصرف الصحي بشارع اليوهي بالمنيرة الغربية بامبابة كما اشرف بنفسه خلال الجولة على اخماد حريق شب فجأة بقطعة ارض بالقرب من منزل كوبرى ١٥ مايو وامر بصرف مكافأة ١٠ ايام لرجال الاطفاء .

المحكمة تؤيد حرمان الطالب الراسب ٣ سنوات من الامتحان

ايدت محكمة القضاء الادارى قرار مدير جامعة الازهر بحرمان الطلاب الراسبين للسنة الثالثة من الانتقال للفرقة الاعلى بكلية العلوم .. وكانت الجامعة منحت الطلاب فرصة لدخول الامتحان من الخارج للمرة الثالثة بعد أن رسبوا سنتين كاملتين .. لكنهم رسبوا أيضا .. فقررت الجامعة فصلهم نهائيا من الدراسة . طبقا للقواعد المنصوص عليها في لائحة الازهر .

٢٥ ابريل امتحان النقل بالاعدادى والثانوى

تبدأ امتحانات النقل بالاعدادى والثانوى العام والفني ودور المعلمين يوم ٢٥ ابريل الحالي ، ويستمر لمدة إسبوع - صرح بهذا سعيد صالح الوكيل الأول لوزارة التعليم بالقاهرة . وقال : تم إعطاء التعليمات لجميع الادارات التعليمية بتوحيد مواعيد الامتحانات بالنسبة لمدارس اللغات والمدارس الرسمية ويتولى كل قطاع وضع اسئلة الامتحانات للمدارس التى تقع في دائرته ضمانا لتكافؤ الفرص بين الطلاب على أن يتم تصحيح الاسئلة أولا بأول وإعلان النتائج عقب الامتحان باسبوع .

و ٢٩ أبريل امتحانات مدارس التمريض بالأزهر

تبدأ يوم ٢٩ ابريل امتحانات النقل بالمدارس الثانوية للتمريض التابعة لجامعة الازهر بمستشفيات الزهراء والحسين وباب الشعرية . اما دبلوم التمريض فتبدأ امتحانات الدور الاول فيه يوم ١١ يوليو والدور الثاني يوم ٥ سبتمبر وتبدأ امتحانات التخصصات يوم ٧ نوفمبر .

ابراز ما يهم السائح على خريطة السياحة

طلب فؤاد سلطان وزير السياحة من هيئة تنشيط السياحة اعداد تقرير يهدف الى تنمية الاحداث الهامة التى تتميز بها مصر ووضعها على الخريطة السياحية وذلك بهدف ابراز النواحي التى يهتم بها السائحون سواء ثقافية أو فنية او رياضية أو دينية . يشارك عادل طاهر وزير السياحة السابق في اعداد النتيجة الرياضية وتواريخها ..

وزير السياحة يبحث الاستعدادات لاوبرا عايدة

كتبت - بهيجة نجاتي :

استعرض فؤاد سلطان وزير السياحة امس مع رؤساء شركات وقطاعات السياحة الاستعدادات الخاصة بإقامة اوبرا عايدة والتجهيزات والامكانيات لاستقبال الوفود الكبيرة المنتظر حضورها بهذه المناسبة من الشخصيات العالمية والمجموعات السياحية . كما بحث الوزير الاستعداد للمواسم السياحية والمهرجانات على مدار العام لتطرحها الشركات في برامجها الدعائية . واعلن الوزير ان عدد السياح زاد خلال الربع الاول من عام ١٩٨٧ بنسبة ٢٢٪ عن العام الماضي .

وحدتان جديدتان بمرور الجيزة

كتب - على ماهر :

أعلن اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة بان ادارة المرور انتهت من انشاء وحدتين جديدتين لاستخراج رخص القيادة لسيارات النقل والاجرة لخدمة مناطق الدقي والعجوزة وبولاق الدكرور والهرم وقسم الجيزة وقسم امبابة ومركز امبابة ومركز اوسيم - يتم افتتاحها خلال شهر اغسطس القادم بشكلا لتخفيف العبء على الوحدات الحالية .

وصرح مدير مرور الجيزة بان ادارة المرور قد افتتحت وحدة جديدة لاستخراج رخص القيادة المهنية بالعجوزة وتستوعب خدمة ١٢٠ الف سائق لتجديد رخص قيادة السيارات للدرجات الاولى والثانية والثالثة واستبدال الرخص من الدرجة الثالثة للدرجة الثانية ومن الدرجة الثانية للدرجة الاولى .. روعي فيها تحقيق أعلى مستوى من الخدمات المرورية وتبسيط الاجراءات وتحتوى الوحدة الجديدة على ٢٠ شباك لخدمة المواطنين مع تطبيق نظام النحاسة المرقمة .

مقل ودل

حول مشاكل اسكان اعضاء هيئة التدريس بالجامعة يقول الاستاذ محمد ابراهيم عرفان موجه اول اللغة الانجليزية بالدقهلية :

اكتب لسيادتكم بصفتي والدا لاحد اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة . فمنذ اكثر من عامين اعلنت جامعة القاهرة عن عزمها على بناء مساكن لاعضاء هيئات التدريس في الجامعة ، وتقدم عدد كبير من هؤلاء الاعضاء للحجز في هذه المساكن مقابل مبلغ ٢٠٣٠ جنيها بصورة مبدئية ، وحينذاك اقترح بناء هذه المساكن في جزء من مزرعة كلية الزراعة ببولاق الدكرور . وهنا ثارت عواصف الآراء المضادة ضد بناء هذه المساكن في الموقع المذكور ، وتناولت هذا الموضوع الكثير من الصحف اليومية حينذاك ، مما جعل جامعة القاهرة تقرر التخلي عن الموقع ، واستبداله بمنطقة اخرى في اول طريق مصر/ الفيوم خلف نادى الرماية .

والآن وبعد مرور ما يقرب من ثلاث سنوات على هذا الامر ، فالجميع ملتزم الصمت تماما . ولا يعلم عضو من اعضاء هيئات التدريس المتقدمين لهذا المشروع هل بدأت جامعة القاهرة في تنفيذ هذا المشروع ومتى يتم التسليم وهل جامعة القاهرة جادة في اتمام هذا المشروع . والمرجو من الوالد الفاضل الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة ان يبدى رايه في هذا الموضوع ، خاصة ان اكثر المتقدمين لهذه المساكن من المعيدين والمدرسين المساعدين المتطلعين بلهفة لاستلام هذه المساكن ، حتى يتسنى لهم اكمال نصف دينهم .

احمد الصناوى محمد

إقامة أسبوع للصداقة بين الجامعات بالاسماعيلية

تقرر إقامة أسبوع للصداقة بين الجامعات بمدينة الاسماعيلية في الفترة من ١٥ إلى ٣٠ اغسطس القادم . يتضمن الأسبوع انشطة ثقافية وفنية ورياضية لطلاب الجامعات .

جاء هذا امس خلال الاجتماع الذى عقد بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة وحضره مديرو ومراقبو رعاية الشباب بالجامعات .

وصرح حسين الالفى الوكيل الأول للوزارة ورئيس جهاز الشباب بالمجلس انه تم خلال الاجتماع أيضا مناقشة خطة النشاط الصيفى لطلاب الجامعات ، وكذلك مناقشة تكثيف الأنشطة ومشروعات الخدمة العامة . ومناقشة مشروع الموازنة الجديدة للعمل الشبابى بالجامعات .

محكمة القضاء الادارى : حق محافظ القاهرة فى تنظيم تأجير الكازينوهات وفقا للصالح العام

كتب - محمد حسن البنا :

أيدت محكمة القضاء الادارى قرار محافظة القاهرة باجراء مزايدة علنية لاستغلال كازينو على شاطىء النيل بالمنيل .. قالت المحكمة : ان الترخيص الصادر من المحافظة للمستأجر السابق لا يعتبر قيدا على المحافظة في الاعلان عن مزايدة لتأجير الكازينو وذلك طبقا للصالح العام والقواعد التى اصدرها المجلس الشعبى المحلى للمحافظة وقالت المحكمة : ان المستأجر القديم يحق له بدخول المزايدة الجديدة مثله كباقى المتقدمين .

وكان مستاجرو كازينو شاطىء الجزيرة بشارع عبدالعزيز آل سعود طعنوا في قرار المحافظة بالاعلان عن مزايدة علنية لاستغلال الكازينو .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وعضوية المستشارين عبدالرحيم جودة وأحمد كمال فؤاد وحضور المستشار رفعت خلف مفوض الدولة بأمانة سر سعيد العراقي .

٣٢ مليون قطعة ملابس صيفية و٣ ملايين حذاء يبدأ عرضها اليوم بمحلات القطاع العام

كتب على المغربي :

قررت وزارة التموين عرض ٣٢ مليون قطعة من ملابس الصيف بفروع الشركات الاستهلاكية . سيتم بيعها ابتداء من اليوم للمستهلكين بدون قيود وباسعار تقل عن سعر السوق بنسب تتراوح بين ١٥ و ٢٠٪ . صرح بهذا سيد عبدالجواد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية .

وقال : ان هذه النوعيات تم تصنيعها بدرجة عالية من الجودة في مصانع القطاعين العام والخاص . كما تم انتاج قمصان وبنطلونات للشباب وفقا لاحدث الموديلات في بعض مصانع الشركات الاستثمارية وستطرح بأسعار معتدلة .

واضاف : ان الهدف من هذه الخطة هو المساهمة في توفير السلع للمستهلكين بأسعار معتدلة ومن هذه النوعيات ٨ ملايين فستان من الانتاج المحلى المتميز باسعار تتراوح بين ١٤ و١٧ و٢٣ و٢٧ جنيها للقطعة الواحدة . كما ستعرض بدل سفارى صيفي من الكتان والقطن بسعر يبدأ من ١٩ حتى ٣٢ جنيها للبدلة الواحدة .

وقال ان الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين طلب ان تخصص فروع الشركات الاستهلاكية ٣ ملايين زوج من الاحذية الرجالى والحريمى والأولاد من انتاج شركة باتا والجمعيات التعاونية الانتاجية وبأسعار اقتصادية تتراوح بين ٨ و ١٤ جنيها مع عرض نوعيات متميزة بأسعار تزيد على ذلك لتلبية رغبات كل الفئات .

دعم العلاقات النقابية مع الاتحاد السوفيتى

غادر القاهرة الى الاتحاد السوفيتي وفد النقابة العامة لعمال التجارة برئاسة احمد يعقوب رئيس النقابة ردا على زيارة الوفد السوفيتي لاستكمال بحث دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل الخبرات والوفود في مجال عمال التجارة .

مفيد شهاب أمينا مساعدا لاتحاد الحقوقيين العرب

عاد الى القاهرة الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولى بجامعة القاهرة ونائب رئيس اتحاد الحقوقيين المصريين وذلك بعد حضوره اجتماع المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب في بغداد . تم انتخابه امينا عاما مساعدا للاتحاد . ويضم في عضويته ١٧ دولة عربية والمعروف ان مصر قد استعادت عضويتها في هذا الاتحاد عام ١٩٨٥ .

وزارة التعليم تدرس تقارير التعليم قبل الجامعى

يدرس الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم التقارير التى اعدتها اللجان الاستشارية الخمس لتطوير التعليم قبل الجامعى ، وتناولت فيها أهداف التعليم وديمقراطيته وتحسين وتحديث التعليم العام والفني .

كما تبحث الوزارة الآن توصيات المؤتمرات التى عقدت في ٢٦ محافظة لبحث مشكلات التعليم الميدانية . ومن المقرر أن يصدر وزير التعليم القرارات المنفذة لتلك التوصيات بعد عرضها على المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى .

٥ ملايين دولار منحة من بروناى للأزهر

كتب - محمود حبيب :

تقدم سلطنة بروناى ٥ ملايين دولار منحة من السلطان حسن البلقية للازهر الشريف ويقوم بتقديم المنحة الحاج يحيى ابراهيم نائب وزير الشئون الدينية هناك الذى يصل إلى القاهرة يوم الأحد القادم على رأس وفد دينى كبير في زيارة لمصر تستغرق أسبوعا .

يعقد الوفد لقاء فور وصوله مع الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر وعدد من كبار المسئولين في الدولة والأزهر الشريف .

نـدوة قوميـة عن السياسات السعرية والتسويقية للمحاصيل

تعقد وزارة الزراعة بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة يوم السبت القادم ندوة قومية عن السياسات السعرية والتسويقية للمحاصيل الزراعية تحت رعاية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي . يشترك في الندوة كبار المسئولين في الوزارات والجامعات والاجهزة المختلفة التى تتصل أعمالها بتنفيذ السياسات السعرية التسويقية بمصر . كما يشارك فيها خبراء قوميون ودوليون . وذلك بهدف تحليل الوضع الراهن وتحديد المشكلات والعقبات التى يواجهها القطاع الزراعى وتقديم المقترحات العملية اللازمة لوضع وتنفيذ السياسات السعرية الملائمة لرفع الكفاءة التسويقية للمنتجات الزراعية .

تناقش الندوة خلال فترة انعقادها التى تستمر ٥ أيام عددا من البحوث والدراسات في هذا المجال .

دراسة استصلاح اراض للشباب

كتبت فاطمة عبدالباسط :

تقوم هيئة الأوقاف بدراسة استصلاح حوالى ٣٠٠٠ فدان بمنطقة التل الكبير ثم تقسيمها الى مساحات مناسبة وطرحها للبيع للشباب بشروط ميسرة .

تجرى الدراسة بالمشاركة مع بنك فيصل الاسلامى .

لجنة أفغانستان تقرر : مؤسسة مصرية لايواء أبناء الشهداء الأفغان

كتبت - الفت الخشاب :

قررت لجنة افغانستان برئاسة محسن بدراوى وكيل وزارة الشئون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية اقامة مؤسسة لإيواء الايتام ابناء الشهداء الافغان في منطقة بيشاور وتزويدهم بالكتب الدينية ومدرسين من الازهر الشريف ومركز للعلاج الطبى ومخازن للاغاثة .

كما قررت اللجنة ارسال مائة طبيب مصرى وفني معامل واشعة للمساعدة في العمل بمستشفيات الهلال الاحمر السعودى والكويتى وذلك في اطار التعاون بين جمعيات الهلال الاحمر السعودى والكويتى والمصرى ودعما لمواجهة الحالات الجراحية الطارئة ..

وفي نفس الوقت تقرر زيادة عدد المرضى الذين يتم استقبالهم بمستشفيات الهلال بمدينة طنطا الى مائة بدلا من خمسين .. وأن تضم المؤسسة مركزا لتدريب الفتيات الافغانيات على الصناعات اليدوية الافغانية من السجاد والسارى والمفارش وغيره .. وايجاد سوق عالمي لهذه المبيعات في باكستان .. وارسال أربع سيارات اسعاف لنقل الجرحى من الحدود الافغانية الى المستشفيات في مناطق بيشاور ولاهور وكراتشي واسلام اباد ويتولى الاشراف عليها الهلال الاحمر الباكستاني .

افتتاح وحدة مناظير الجهاز الهضمى بطب القاهرة

يفتتح الدكتور فتحي سرور وزير التعليم والدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة وحدة مناظير الجهاز الهضمى بالقصر العينى صباح بعد غد السبت وصرح الدكتور هاشم فؤاد عميد الكلية ان هذه الوحدة تخدم الاف المرضى خاصة مرضى الكبد ودوالى المرىء الناتجة عن الامراض المتوطنة مثل البلهارسيا والتهاب الكبد الوبائى وذلك على أعلى مستوى علمى متطور .

تجديد اعـارة رجـال القضاء

اجتمع مجلس القضاء الاعلى لبحث تجديد اعارات رجال القضاء ووافق المجلس على تجديد اعارة المستشار مصطفى محجوب للمملكة العربية السعودية وعبدالعزيز فودة نائب رئيس النقض بالامارات ومحمد لبيب الخضرى نائب رئيس الاستئناف بالامارات العربية وعزيز سالم رئيس المحكمة السعودية .

كما وافق على ندب المستشار موريس بقطر للتدريس بكلية حقوق القاهرة ومحمد عبدالسلام المحامى العام للتدريس بحقوق عين شمس .

تنظيف بلاجات الاسكندرية قبل شم النسيم

الاسكندرية - احمد هيبة :

قامت شركات القطاع الخاص التى تقوم بتنظيف بلاجات الاسكندرية بتنظيف ٣٦ موقعا ورفع ١٤٢ طنا من المخلفات البحرية وسيتم تنظيف كافة البلاجات قبل اجازة شم النسيم .

مركز تدريب لقطاع البترول خلق كوادر فنية فى الامن الصناعى

وافق الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية على انشاء مركز تدريب متخصص للعاملين بقطاع البترول بصفة اساسية لخلق كوادر فنية في اعمال الامن الصناعى ومكافحة الحريق وتامين العمليات في قطاع البترول انتاجا وتكريرا .

وصرح الدكتور سامى سليم خبير الامن الصناعى بالهيئة العامة للبترول الذى عاد الى القاهرة امس بعد جولته في كل من هولندا وانجلترا والولايات المتحدة زار خلالها عددا من المراكز المتخصصة في هذه الدول أنه قام خلال هذه الزيارات باختيار البرامج والمحاضرات ووسائل التدريب العملية المناسبة للمركز الجديد .

وذكر الدكتور سليم أن المركز الجديد سيوفر الكوادر الفنية ليس فقط على مستوى قطاع البترول بل على مستوى القطاعات الانتاجية والصناعية في مصر .

أخبار الحوادث والقضايا

يقتل حماته .. ويطلق الرصاص على ابنها .. بالسيدة زينب

اراد قتل زوجته وابنته .. فوجد الشرطة في انتظاره بامبابة

ودع بناته الثلاثة .. واحرق سيارته .. وانتحر .. في مدينة السلام

كتبت — رفيقة ذاكر ورشاد كامل :

سجلت الشرطة والنيابة اول امس ماساة انسانية من نوع جديد .. لم نسمع عن مثلها من قبل على ارض الواقع .. او الافلام السينمائية .. قتل حماته بالرصاص وحاول قتل ابنها في حي السيدة زينب .. وتمكن من الهرب شاهرا مسدسه في وجه كل من يعترض طريقه .. ركب سيارته وانطلق بها الى مدينة السلام حيث تسكن بناته الثلاث من زوجته المطلقة .. احتضنهن بعنف وقبلهن مودعا طالبا منهن ان ينظرن من البلكونة ليلقين عليه نظرة الوداع .. ووقفت البنات الثلاث في البلكونة .. اخرج الرجل جيركن بنزين من سيارته وصبه عليها واشعل فيها النار .. ثم اخرج مسدسه ووضع الفوهة في فمه واطلق رصاصه في حلقه مزقت راسه وتناثر مخه في الهواء .. وصرخت الاطفال (٧ سنوات و١٢ سنة و١٣ سنة) !!

تلقت اجهزة الامن بالسيدة زينب ومدينة السلام خلال ساعة واحدة بلاغي قتل .. في السيدة قتيلة ومصاب بالرصاص في داخل سكنهما وفي مدينة السلام شخص انتحر بالرصاص بعد ان أشعل النار في سيارته .. وانتقل رجال المباحث من شعبة البحث الجنائي بمديرية الامن ووزارة الداخلية ومباحث الاقسام الى مكاني الجريمتين .

في السيدة عثروا على جثة فاطمة عبدالله حسن ابوشوشه (٥٠سنة) وسط بركة من الدماء وعلموا ان ابنها سامح احمد فؤاد (طالب ١٧ سنة) نقل الى مستشفى المنيل الجامعي في حالة سيئة بعد ان اطلق عليه قاتل امه الرصاص فاصابه في صدره وهرب ..

وعلمت الشرطة ان القاتل هو على مصطفى احمد (٤٠ سنة ميكانيكي سيارات) وان القتيلة هي حماته والمصاب ابنها من زوج اخر .. وان القاتل هرب مهددا الجيران الذين تجمعوا في شارع على ابراهيم اثر سماع صوت الرصاص .. واعلن القاتل اثناء هروبه انه في طريقه الى امبابة ليقتل زوجته الثانية وابنتيه منها !!

اسرعت مباحث القاهرة بعد الاتصال بمباحث الجيزة بالتوجه الى مكان سكن زوجة القاتل ليكونوا في انتظاره .. شعر القاتل بوجود الشرطة فلم يتمكن من قتل زوجته وابنته ..

اسرع بسيارته الى مدينة السلام حيث تقطن بناته الثلاث من زوجته الاولى التي طلقها منذ ٤ سنوات ولم يكن قد زارهن منذ ٣ اشهر .. فرح الاطفال بوالدهن .. اعطاهن بعض صوره وساعته وخلع حذاءه .. احتضنهن وقبلهن بحرارة .. عدة مرات .. طلب منهن وداعه من البلكونه .. ونزل الى الشارع .

وفي الشارع .. شاهد الاطفال والدهم يحرق سيارته بعد ان صب عليها جيركن بنزين .. وبينما النار تاكل السيارة اخرج مسدسه ووضع الفوهة في حلقه واطلق رصاصه اخترقت مخه وسقط قتيلا .. وانتهت المأساة .. ويبقى « للقاتل المنتحر » اربع بنات صغيرات (ثلاث من الزوجة الاولى) والرابعة من الزوجة الثانية (التي انقذت من الموت في آخر لحظة .

اتضح من التحقيقات ان سبب المأساة خلافات زوجية بين القاتل وزوجته الثانية .. وانه كان يعاتب حماته شاكيا زوجته فنشب بينهما خلاف قتلها على اثره وعندما تدخل ابنها (من زوج اخر) الطالب ليمسك به اراد قتله برصاصة في صدره نقل على اثرها الى المستشفى

رفض تغيير شهادته لصالح تاجر مخدرات

فقتله وألقى بجثته في مصرف

شهد ضده في قضية مخدرات وتم حبس المتهم .. خرج وطلب منه تغيير شهادته امام المحكمة فرفض .. فربص به وطعنه عدة طعنات اودت بحياته والقى بها في مصرف بقرية ابو صير بالبدرشين .. تم ضبطه واعترف وامرت النيابه بحبسه .

تلقى المقدم سيد شفيق رئيس مباحث البدرشين بلاغا من اهالى قرية ابوصير بالعثور على سيد شعبان « ٣٥سنة » حلاق ملقى في مصرف باطراف القرية مصابا بعدة طعنات في الصدر والبطن .. انتقل العقيد محمود فوده وكيل المباحث والرائد عصمت مهنى معاون مباحث البدرشين وتم نقل المصاب الى المستشفى في حالة سيئة .. دلت تحريات المقدم ابراهيم عبدالعليم مفتش المباحث ان المجنى عليه كان قد ادلى بشهادته امام محكمة جنايات الزقازيق ضد جاره المزارع « ٥٠سنة » ضبط في قضية مخدرات وبعد الافراج عنه من الحبس الاحتياطي على ذمة القضية طلب من المجنى عليه تغيير شهادته في القضية حتى يحصل على البراءة ولكنه رفض .. وانه انتظر هو وولداه عند عودته للبلدة وانهالوا عليه طعنا بالمطاوى .. ثم القوه في المصرف اعتقادا منهم بانه مات .. التي القبض على المزارع المتهم وابنته وقررت النيابة حبسهم .

ضبط حداد يسرق أجهزة الفيديو والتليفزيون

... الهرم : حدادا ... جهازى فيديو وجهازى ... من عدة محلات ... كان المتهم ... لدى اصحاب ... يقوم بسرقتها ... المقدم كمال الدالى ... ومعاونه الرائد ... المتهم بعرض احد ... مسروقة للبيع بثمن ... المتهم للنيابة التي

حبس حداد بدمنهور طعن خطيبته بمطواه

... الشاذلى : ... دمنهور خطيبته ... في يديها .. ثم ... الذهبية من صدرها .. ... بينهما .. لرفضها ... ضبط المتهم واحيل ... نيابة دمنهور الذى ... على ذمة التحقيق .

... عبدالسميع رفاعى ... دمنهور بلاغا من ... شرفة حضفة — ٢١ ... (حداد — ٢٦ ... الاعتداء عليها بمطواة ... واصابها بعدة اصابات ... سلسلتها الذهبية .

... اشرف زكى رئيس ... ومعاونه النقيب احمد ... ضبطه وبحوزته

حبس ... عشرة ١٨ شهرا تقاضت خلو رجل ٧ آلاف جنيه

... العزيز : ... امن الدولة الجزئية ... بحبس سنة ونصفا ... تقاضيها خلو رجل ... من احد سكان ... الحكيم ... رئيس المحكمة ... وكيل اول ... سمير طه . ... المحكمة بالزام

اصابة ٧ سائقين في تصادم اتوبيسين بالجيزة

اصيب ٧ سائقين في تصادم سيارتي اتوبيس شيلة بطريق مصر اسكندرية الصحراوي عند الكيلو ٤٧ .. وقع الحادث بين السيارة اتوبيس رقم ١٧٦٧ خاص جيزة والسيارة ٧٠٠ شيلة قيادة ... رشاد .. تبين من معاينة ... كمال الدالى رئيس مباحث ... ان السيارتين اصطدمتا ... اختلت عجلة القيادة في يد سائق الاتوبيس في الرابعة من صباح امس ونتج عن الحادث اصابة ٧ سائقين كانوا يستقلون الاتوبيس الخاص وتم نقلهم لمستشفى ام المصريين للعلاج .

نجدة الجيزة تنقذ حياة طفل اثناء إغلاق صناديق الانتخاب

كتب مجدى عبدالغنى :

اثناء قيام اجهزة الامن بالجيزة بنقل صناديق الانتخاب الى اللجان العامة استعدادا لفرزها تلقت شرطة النجدة بلاغا من طبيب بمستشفى امبابة يطلب معاونته السريعة لنقل دم لانقاذ حياة طفل اصيب في حادث سيارة منذ لحظات .

ارسل اللواء نبيل عبدالعظيم مدير شرطة النجدة سيارة خاصة وبها مشرف النجدة المقدم رضا عارف وقام بشراء ٢ لتر من فصيلة دم الطفل من احد المستشفيات المتخصصة وتم تسليمها للطبيب الذى اجرى العملية على الفور وتم انقاذ الطفل في اللحظات الحرجة الاخيرة الذى فقد كمية كبيرة من الدماء نتيجة للحادث .

محكمة القضاء الادارى : السماح لمواطن بالسفر لاداء العمرة

قضت محكمة القضاء الادارى امس بوقف تنفيذ قرار منع مواطن من السفر الى السعودية لاداء العمرة .. كانت اجهزة الأمن بمطار القاهرة رفضت التصريح للمواطن بالسفر طبقا لتعليمات مباحث امن الدولة والتى استندت الى ان المواطن ينتمى لتنظيم معين ويباشر نشاطا متطرفا

قضت المحكمة برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بأمانة سر سعيد المراكبى بوقف تنفيذ القرار .

ماس كهربائى يحرق عوامة بامبابة

احترقت عوامة في امبابه تمتلكها سيدة بسبب ماس كهربائي — تبين ان صاحبة العوامة اجرتها مفروشة لمهندس نمساوى الجنسية وزوجته وموظف مصرى وزوجته .. استعانت الساكنه المصرية بكهربائي لتصليح الكهرباء بالعوامة وحدث ماس كهربائي ادى الى انفجار كابل الكهرباء واتت النيران على جميع محتويات العوامة الراسية في مجرى النيل بمنطقة الكيت كات ونجا المهندس النمساوى وزوجته بعد ان قفزا في النيل .. تولت النيابة التحقيق .

الأشغال الشاقة لطالب قتل ابن عمه بسبب خلافهما على وزن الماشية !!

كتبت — نعمات الهادى :

قتل طالب ثانوى إبن عمة طالب بالجامعة .. بسبب خلافهما على اسبقية وزن ماشية بسوهاج فقضت المحكمة بسجنه ٥ سنوات .. اصدر الحكم المستشار حسن عبدالبر رئيس محكمة جنايات سوهاج وعضوية المستشارين عبدالرحمن محمد وعبدالشكور فراج .

بدات الواقعة عندما تشاجر حسن محمود عبدالواحد (٢١ سنة) طالب بالجامعة .. مع ابن عمه مختار عبدالحفيظ عبدالواحد (١٩ سنة) طالب جامعى بسبب الاسبقية على وزن الماشية التي يملكها الاثنان . قام عمهما بفض المشاجرة بضرب كل منهما

وانصرف فعاد المتهم مختار عبدالحفيظ وقام بطعن ابن عمه حسن محمود في بطنه بمطواة قرن الغزال فقتله في الحال . قام والد القتيل بابلاغ الشرطة فتم القبض عليه وشهد والد القتيل وعمه بان المتهم هو القاتل احيل المتهم الى المحكمة التي حكمت عليه بالاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات بتهمة ضرب افضى الى الموت ..

٣ سنوات لمتهم يحقن المدمنين بالمخدر

تم القبض على مواطن يحقن المدمنين بحقن مكسيفورت .. ويبيع الاقراص للمدمنين من الشباب . تم ضبط الحقن وبها السائل و ١٠٠ قرص مخدر احيل للمحاكمة الجنائية فحكمت المحكمة برئاسة المستشار أحمد حمادة بالسجن ٣ سنوات أشغالا شاقة على المتهم و ٣ الاف جنيه غرامة .

لا يجوز تأجير شقة من الباطن

دون إذن المالك إلا لموظف منقول من بلده

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بالغاء حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى برفض إخلاء شقة قام مستاجرها بتأجيرها من الباطن لأحد العاملين ... دون اذن كتابى من المالك .

وقالت محكمة الاستئناف في أسباب حكمها الذى صدر برئاسة المستشار محمد ... وامانة سر مصطفى محمد ... انه لا يجوز للمستاجر تاجير شقته من الباطن خالية او مفروشة دون إذن المالك طبقا للمادة ... من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ الا بشرط ان يكون التاجير لاحد العاملين بمختلف اجهزة الحكم المحلى والقطاع العام المنقولين من بلادهم الى مدينة اخرى وان يكون التاجير بتاريخ معاصر لتاريخ النقل او التعيين لمستاجر الباطن في المدينة الكائن بها الشقة محل التأجير من الباطن .

وبما ان الثابت من الاوراق ان مستاجر الباطن لا تتوافر لديه هذه الشروط تكون محكمة الدرجة الاولى اخطأت في تطبيق القانون مما يوجب إلغاء حكمها والقضاء بإخلاء الشقة وتسليمها للمالك .

الندوة العلمية عن الايدز عبر الأقمار

« بقية المنشور ص ١ »

ينتقل الى امريكا عن طريق الشواذ .. إنما بعض هؤلاء الشواذ .. كما اثبتت الابحاث .. كانت لهم ممارسات طبيعية الى جانب ممارستهم الشاذة .. ففى عامى ٨٠ ، ٨١ كان ٨٠٪ من المصابين من « الايدز » من الشواذ والآن اصبح ٦٠٪ منهم من الشواذ والباقى من الطبيعيين .

وثبت ايضا علميا ان الممارسة الجنسية الطبيعية أو الشاذة هي وسيلة نقل هذا المرض في حالة إصابة أحد الطرفين بالمرض .. فالعلاقة الجنسية هي الوسيلة الأساسية لنقل المرض .. بالاضافة الى وسيلة أخرى هي نقل الدم .

وعن طريق الكشف عن الاصابة بالمرض اكدت الندوة انه يمكن الكشف عن وجود الفيروس بالجسم باختبارات معملية دقيقة على مصل الدم .. ويظل المصاب حاملا للفيروس لمدة من سنتين الى خمس سنوات بدون ظهور اى أعراض عليه ويكون معديا للغير طوال هذه السنوات .. وتبدأ أعراض المرض في الظهور عليه بعد فترة الحضانة الطويلة ..

وأثبتت الأبحاث العلمية أنه لا يمكن اكتشاف وجود الفيروس — حتى بالاختبارات المعملية الدقيقة الا بعد شهرين من دخول الفيروس الى الجسم

الدفاع في قضية وزارة الصناعة

جريمة الرشوة لا أساس لها

واصلت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة سماع مرافعات الدفاع عن المتهم الثالث قال الدفاع ان عادل الصيرفى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسيارات عين بقرار من النائب العام للاشراف على مكتب عدل ابادير وانه تلقى تلكس من شركة ايشوفيس بان فارق الاسعار بين العرضين الالمانى واليابانى ٥٩ مليون جنيه وان العرض اليابانى بفائدة ٣/٨ ٪ بينما كان العرض اليابانى بفائدة ٣/٨ ٣٪

واكد الدفاع ان سفير اليابان اتصل بوزارة الصناعة وطلب منه مساندة العرض اليابانى .. ونفى الدفاع ملجاء عن جريمة الرشوة فقال انها لا اساس لها من الصحة .. وعدد التناقضات في التحريات التي وضحت في نقطة الفرق بين العرضين وماتضمنته من تخبطات وطالب الدفاع استبعاد كل الالفاظ الخارجة التي جاءت في مرافعات النيابة وبها مساس بالمتهمين

قررت المحكمة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين محمود عبداللطيف وفاروق الحناوى بحضور ماهر القاضى ومحسن العطوى رئيسا النيابة وامانة سر فايز رمضان وسعيد نجم استمرار المرافعة جلسة اليوم .

تاجيل قضية نوادى الفيديو لجلسة ٦ يونيو القادم لحضور شهود الاثبات والنفى

كتبت — خديجة عبدالكريم :

قررت محكمة أمن الدولة العليا بالجيزة امس تاجيل نظر قضية احراق نوادى الفيديو المتهم فيها ٣ من طلبة الجامعات لجلسة ٦ يونيو القادم كطلب الدفاع ولحضور شهود الاثبات .. وصرحت المحكمة بشهود نفى مع استمرار حبس المتهمين على ذمة القضية طلبت المحكمة من النيابة العامة تمكين المتهمين الثلاثة من اداء امتحاناتهم في المواعيد المقررة واعلان المتهم الرابع باسمه الصحيح للجلسة القادمة وحددت ايام ٦ ، ٧ ، ٨ يونيو لنظر الدعوى صدر القرار برئاسة المستشار محمد حافظ توفيق وعضوية المستشارين لبيب زيد ومحمود الخازندار بامانة سر عبدالمطلب شعبان

وكانت النيابة العامة قد وجهت للمتهمين تهم قلب نظام الحكم واحراق نوادى الفيديو اثناء احداث الشغب في العام الماضى .

بالمشاكل

هنك قصة احب ان اورويها بمناسبة الانتخابات الاخيرة وهذه القصة عبارة عن اسطورة ترددت في عصور قديمة ولكن ربما يكون لها معنى بالنسبة لجميع الذين نجحوا في الانتخابات ودخلوا مجلس الشعب الجديد

والقصة تقول يحكى ان ناسكا كان يعيش في مكان منعزل متفرغا لعبادة الله وفجاة علم ان هناك عددا من الناس في مكان قريب قد زرعوا شجرة ليعبدوها .. وانهم قائمون على عبادتهم لهذه الشجرة ليل نهار

وثار الناسك وامسك بفاسه وذهب ليقطع الشجرة ولكنه في الطريق قابله الشيطان وساله الى اين انت ذاهب ؟ قال انني ذاهب لاقطع هذه الشجرة التي يعبدها الناس من دون الله .. وقال له الشيطان مالك انت ومال الناس ابق في صومعتك .. واترك اولئك الذين يعبدون الشجرة في حالهم ولكن الناسك رفض .

ولم يجد الشيطان بدا من استخدام القوة فتعارض مع الناسك .. فغلبه الناسك مرة ثم غلبه ثاني مرة .. ثم غلبه ثالث مرة ..

ولم يكن هناك بد من استخدام الحيلة في هذه الحالة .. فقال الشيطان للناسك .. انك لن تفعل فعلا ناجحا .. فهؤلاء الناس لو ذهبت وقطعت الشجرة التي يعبدونها لذهبوا الى مكان بعيد عنك وزرعوا شجرة اخرى ليعبدوها .. ولكني ساعرض عليك اقتراحا احسن ان تترك هؤلاء الناس وشانهم .. وعندما تقوم كل صباح ستجد تحت وسادتك دينارين من الذهب .. احدهما تاكل به .. والثاني تتصدق به .. وفي هذا يكون يسرا لك .. وفي نفس الوقت فهو عمل مفيد .. لانك بقطعك الشجرة لن تصل الى عمل مفيد ..

ووافق الناسك على ذلك .. وعاد الى بيته .. واصبح في الصباح ووجد دينارين من الذهب تحت الوسادة .. فاخذهما واكل باحدهما وتصدق بالاخر .. وفي اليوم التالي وجد الدينارين .. وفي اليوم الثالث وجد الدينارين ..

ومضت الايام .. والناسك كل يوم يصبح يجد الدينارين تحت وسادته .. الى ان جاء يوم من الايام .. واصبح فلم يجد الدينارين .. فامسك فاسه وانطلق ليقطع الشجرة .

وحينئذ قابله الشيطان على الطريق .. وساله الى اين انت ذاهب .. قال ذاهب لاقطع الشجرة التي يعبدها هؤلاء الناس .. فرد الشيطان .. انني سامنعك من ان تقطعها وتقاتلا مرة .. ومرة ومرة .. وفي كل مرة يغلب فيها الشيطان .. الناسك .. حتى بلغ الجهد من الناسك مبلغا كبيرا .. فتوقف عن القتال ونظر الى الشيطان وساله لماذا غلبتك في المرة الاولى ولماذا غلبتني الان .. فرد الشيطان لقد كان في قلبك في المرة الاولى الله .. ولكن الذى كان في قلبك في المرة الثانية هو الذهب .. ولعل لهذه القصة اكثر من معنى ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران
● الآنسة/ هالة أحمد سامى غنيم المحاسبة بالبنك الأهلى المصرى
● للاستاذ/ محمود صبرى رأفت المحاسب بشركة المقاولات المصرية .

○ ● ○

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله عقد قران الآنسة/ حنان كريمة الزميل محمد معوض بمطابع الاخبار .
● الى السيد/ ناصر عبدالكريم عطية الموظف بشركة النصر لصناعة الزجاج والبللور .
● العروسان من امبابة

أولاد حبيب وهب الله للبويات والحدايد بمطروح

يهنئون مرشحى الحزب الوطنى الديمقراطى بمطروح بالفوز ويتمنون لهم التوفيق

اولاد حبيب بمطروح

شكر وتقدير

الادارة الزراعية وبنك التنمية والمدارس وجموع المواطنين بتمى الامديد يشكرون السيد رئيس الجمهورية على تفضله بمنحة وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى للسيدين محمد واحمد المصرى عرفانا وتقديرا .

المجلس الشعبى لمدينة ومركز أهناسيا يهنئون المستشار سعد بهنساوى بفوزه بالمقعد الفردى والسادة ايهاب كساب وسيد عطية أعضاء لمجلس الشعبى

المعرض الصناعى التجارى الخامس في مركز شباب حلوان الجديدة

افتتح المعرض الصناعى التجارى الخامس بمركز شباب حلوان الجديدة .. اقيم المعرض في مركز شباب حلوان الجديدة ويستمر حتى نهاية شهر ابريل الحالى . يخصص رسم الدخول للمعرض للصرف على انشطة الرحلات والمسابقات بالمركز . أقيم المعرض الذى شارك فيه أكثر من ١٠ شركات وهيئات مختلفة وقام بافتتاحه الدكتور جمال السيد وزير الانتاج الحربى والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف واحمد حسن نائب محافظ القاهرة للجنوب . يشرف على المعرض السيد حجازى مدير المركز .

الجمعية التعاونية الاستهلاكية

بالدير الشرقى مركز قنا يهنىء المهندس محمد محمود حامد لتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة قنا فبالتوفيق

●○●

الجمعية التعاونية الاستهلاكية

بالدير الغربى مركز قنا يهنىء المهندس محمد محمود حامد لتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة قنا فبالتوفيق

●○●

العاملون باتوبيس الوجه القبلى بقنا يهنئون السيد المهندس محمد محمود حامد بتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة قنا — عنهم فتحى نعمان الحسينى

●○●

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة قنا

يهنىء السيد المهندس

محمد محمود حامد

لاختياره سكرتيرا عاما لمحافظة قنا فبالتوفيق

●○●

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بمديرية اوقاف قنا

تهنىء السيد المهندس

محمد محمود حامد

لاختياره سكرتيرا عاما لمحافظة قنا فبالتوفيق

●○●

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بغزل قنا

تهنىء السيد المهندس

محمد محمود حامد

لاختياره سكرتيرا عاما لمحافظة قنا ويتمنون لسيادته دوام التوفيق والنجاح

● ○ ●

نقابة المهن التعليمية بقنا

المعلمون بقنا يهنئون السيد المهندس محمد محمود حامد . لترقيته سكرتيرا عاما للمحافظة ويتمنون لسيادته التوفيق — نقيب المعلمين عبدالحميد طاهر

●○●

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة قنا

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يهنئون السيد المهندس

محمد محمود حامد

لترقيته سكرتيرا عاما لمحافظة قنا ويتمنون لسيادته دوام الرقى والتوفيق .

●○●

الغرفة التجارية لمحافظة قنا

احمد خليفة رئيس الغرفة واعضاء مجلس الادارة والعاملون يهنئون المهندس

محمد محمود حامد

لترقيته سكرتيرا عاما لمحافظة قنا ويتمنون لسيادته دوام الرقى والنجاح .

○ ● ○

مطابع محافظة قنا

تهنىء السيد المهندس وكيل الوزارة محمد محمود حامد لتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة قنا فبالتوفيق دائما .

●○●

سينما ومسرح قنا

مجلس الادارة والعاملون يهنئون السيد وكيل الوزارة .

المهندس محمد محمود حامد

بالثقة الغالية من السيد وزير الحكم المحلى والسيد الوزير المحافظ بتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة قنا ويتمنون لسيادته دوام التوفيق في ظل القيادة الرشيدة للسيد .

الرئيس محمد حسنى مبارك

شكر واجب

الاستاذ على سيد احمد نصر المحامى

يشكر الله على الشفاء والاستاذ

الدكتور طارق محمد صفوت

استاذ الصدر بالمستشفى التخصصى جامعة عين شمس والدكتورة مجدى خليل وهيئة لمعى وهيئة التمريض وكل من تفضل بزيارته من صنصفط ومنوف والمحامين والقضاة وشركة عبدالحكيم عبدالناصر ومدرسة الجلاء بمنوف .

الشركة الحديثة للتصنيع وتجارة الاخشاب ومواد البناء

تهنىء وتبارك الحاج احمد العيسوى والحاج محمود شعير بالفوز الساحق لعضوية مجلس الشعب وتؤكد استمرار الوفاء والاخلاص — محمود حسانين سليم المحامى والمهندس سامى السيد الغزالى والمهندس طاهر خضر والمهندس عباس الديور .

الدكتور عبدالرزاق المكى

وكيل وزارة التربية والتعليم ، وجميع العاملين بالتربية والتعليم بالاسكندرية يهنئون الاستاذ الدكتور

احمد فتحى سرور

وزير التعليم

بفوزه المشرف في انتخابات مجلس الشعب متمنين لسيادته دوام التوفيق لصالح الوطن في ظل .

الرئيس محمد حسنى مبارك

دكتوراه عن مناهج التدريس

حصلت الباحثة ماجدة حبشى محمد سليمان المدرس المساعد بقسم المناهج بكلية التربية جامعة الاسكندرية ، على درجة الدكتوراه في مناهج التدريس . كان موضوع الرسالة ، أثر تدريس العلوم العامة على طلبة القسم الادبى بكليات التربية ، .

رسالة دكتوراه عن مقامات الحريرى

تناقش يوم السبت القادم بكلية اللغة العربية بالقاهرة رسالة الدكتوراه المقدمة من محمد السيد محمد عيد المدرس المساعد بالكلية وموضوعها : « مقامات الحريرى عند الشاعر الألمانى فريد ريش ريكرت » وتتكون لجنة المناقشة من الدكاترة : أرماند نيفل وريتنانا ياكوبى من المانيا ومحمد عبدالمنعم خفاجى ومحمد ابو حطب ورجاء عبدالمنعم جبر وجودة مصطفى .

جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

تعلن الجمعية تطبيقا للمادة ٤٦ من قانونها الاساسى أنها سوف تعقد الامتحانين المتوسط والنهائى دور مايو ١٩٨٧ يوم الاحد الموافق ٣١ مايو ١٩٨٧ بمقر الجمعية بالجمعية العربية للتكاليف ١١ شارع سراى الأزبكية بالقاهرة . فمن يرغب في تادية أحد هذين الامتحانين أن يقدم طلبا إلى سكرتارية الجمعية مشفوعا بشهادة التمرين ورسم الامتحان المتوسط خمسون جنيها والنهائى خمسة وسبعون جنيها .

الجـو اليـوم

انخفاض في الحرارة

يمتد الانخفاض في درجات الحرارة ليشمل الوجه البحرى والقاهرة فيصبح الطقس معتدل على شمال البلاد حار في الجنوب وتقل الرؤية بسبب الشوائب العالقة نهارا على مناطق متفرقة ويكون الطقس معتدل ليلا على كافة الانحاء

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٧	١٥
الإسكندرية	٢١	١٢
مطروح	٢٢	١٢
بورسعيد	٢١	١٥
الاسماعيلية	٢٧	١٢
السويس	٢٨	١٤
المنيا	٢٩	١٢
الفيوم	٢٨	١٣
اسيوط	٢٩	١٢
الاقصر	٣٢	١٣
اسوان	٣١	١٦
الغردقة	٢٧	١٧
سيوة	٢٦	١٢
الوادى الجديد	٢٩	١٢
العريش	٢٦	١٤
نخل	٢٨	١٢
الطور	٢٧	١١
شرم الشيخ	٢٨	١٣

الدكتور محروس عبدالغنى

ابو شريف — مبروك حصولك للدكتوراه للعلوم الزراعية — زوج اختك سعيد خضير وزوجته وانجاله

شركة هلال للأجهزة المنزلية

مدير وموظفو وعمال الشركة يتقدمون باسمى أيات التهنئة للسيد

عبد الرحمن على عزام

لنجاحه الساحق لعضوية مجلس ادارة نقابة تجار الساعات

الحاج سعيد جمعة

نجاحكم الساحق لعضوية مجلس الشعب (فردى حزب وطنى) عن شبرا الخيمة كان تعبيرا صادقا لاصوات القاعدة العريضة والتى تثق كل الثقة في علاقاتكم وخدماتكم الجليلة لمواطنيها — نهنىء انفسنا بهذا الفوز وندعو الله لكم بدوام التوفيق

معارض الجيزاوى — الحاج شكرى الجيزاوى

الوزير المهندس سليمان متولى

اخلصت وتفانيت فانجزت بجدارة زين عملك خلق سامى وعفة وطهارة ناديت وبتلقائية الاوفياء ردد شعب الدائرة الاولى ابننا البار لبيك وكان الاجماع عليك . فسر فالركب معك في زحف مقدس وراء ابن مصر المحبوب

· الرئيس محمد حسنى مبارك

مجلس محلى مركز قويسنا

○ ● ○

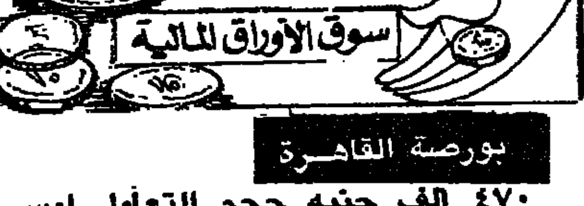
الوزير المهندس سليمان متولى

نهنئكم بالفوز الساحق لعضوية مجلس الشعب — شوقى الفقى بطنبشا

الحاج علاء الدين عدلى عبدالحميد

يتقدم بالشكر والتقدير لرجال شرطة الاسكندرية للجهود المبذول لاعادة جميع المسروقات والقبض على الجناه ويخص .

اللواء عبدالله اباظة — مساعد وزير الداخلية ومدير أمن اسكندرية
واللواء محمد عبدالحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام .
واللواء اسحاق العشماوى
مدير مباحث الوزارة
واللواء على البنا
نائب مدير الامن
واللواء عزت عفيفى
مساعد مدير الامن للأمن العام واللواء
حازم عبدالهادى نجم الدين
مدير مباحث الاسكندرية
والعميد عماد مختار مقلد
رئيس مباحث الاسكندرية
والعقيد عدلى فايد
وكيل مباحث الاسكندرية
والعقيد عفيفى كامل
مفتش المباحث الجنائية
والمقدم رمزى ثعلب
رئيس وحدة مباحث الرمل
والمقدم محمد سعيد عبدالمطلب
رئيس وحدة مباحث سيدى جابر
والرائد طارق الزهيرى والنقيب احمد حمد عطية ضباط مباحث الرمل



بورصة القاهرة

٤٧٠ الف جنيه حجم التعامل امس

●● سجل حجم التعامل على الاسهم والسندات في بورصة القاهرة الرئيسية امس ٤٦٩ الفا و ٥٥٠ جنيها .. جاء هذا الحجم ثمنا لـ ١١ الفا و ٤٤ سهما تم الاتفاق على بيعها وشرائها بين رواد البورصة .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة

● في قطاع السندات : البنك العقارى المصرى ٩٢٥ قرشا بدون تغيير .

● وفي قطاع الاسهم : بنك فيصل الإسلامى اصدار ثان ٥٧٠٠ قرش بزيادة ٣٠٠ قرش . مصر العربية للاستثمار ١٠٠ دولار مشترى للاسهم لاول مرة . ★ هيلتون ١٢٦٠ قرشا بزيادة ١٤ قرشا . الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى ٩٠٠ قرش بائع بنزول ٢٤ قرشا . المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية ٦٨٥ قرشا بائع بنزول ١٥ قرشا . الشرق الاوسط الوطنية القليوبية ١٠٣٠ قرشا بائع بدون تغيير . راكتا لصناعة الورق ٣١٥ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش . الخزف والصينى ٧٦٤ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش القومية للاسمنت ١٤٠ قرشا بنزول ٣ قروش .

بورصة الاسكندرية

للاوراق بسعر ثابت المشترى يسعى

●● استمر إقبال المستثمرين في سوق الاسهم والسندات بالاسكندرية على شراء الاسهم باسعار تميل نحو الثبات ارتفع سعر ورقة واحدة فقط بمقدار ١٠ قروش .

وهذه اسعار الاقفال امس .

في قطاع الاسهم هيلتون ١٢٠٠ قرش مشترى بصعود ١٠ قروش . الشرقية للكتان ١٣٥ قرشا بدون تغيير . الخزف والصينى ٧٤٠ قرشا مشترى بدون تغيير . السويس للاسمنت ١٨٠ قرشا مشترى بدون تغيير .

قصة الى قلبك !؟

أ . د . احمد البنهاوى ورجاء أب ..؟!

هكذا شاء قدرى ياسيدتى .. يومها استيقظت في منتصف الليل على صرخات زوجتى وهى تقاوم بضراوة الام الوضع .. اسرعت بها الى اقرب مستشفى .. وحين علا صوت الوليد حمدت الله على سلامة زوجتى وسلامته ..؟!

وفي المنزل لم يكف الصغير لحظة عن الصراخ ليل نهار . وان يده اليمنى لاتتحرك بالمرة .. ومن يلمسها فكانما قد صعقه بتيار كهربى .. وتبين لنا ان الطبيب الذى اشرف على عملية الولادة اضطر لشد الطفل مما عرض الصغير لقطع اعصاب اليد .

واجمع كل من ترددت عليهم لعلاجه بانه يحتاج لعملية نقل عضلات وعمل المفصل وتوصيل الاعصاب المقطوعة وان الوحيد الذى يمكنه انقاذ ابنى من العذاب هو الاستاذ الدكتور احمد البنهاوى اخصائى جراحة المخ والاعصاب..

امضاء

حسن السيد احمد عبدالعال

هذه هي المرة الاولى التى اتوجه فيها برجائى للاستاذ الدكتور احمد البنهاوى لتحقيق رغبة اب يتعذب وارجو الا يكون في تدللى ما قد يضعه في موضع الحرج !! ولكن أملى في أن الفوز بصديق جديد للباب مشهور بكفاءته وعلمه يحرضنى على الفوز بموافقته .. وشكرا .

حسنية عبدالجواد

واحـــات الــــوادى الجـــــديـــد

متــاحف عــــامرة بآثار كل العصور

الى جميع العاملين فى حقل الآثار والسياحة الى جميع المهتمين بـالفراعنة وآثارهم الخالدة الى الذين يتوهمون ان حضارة مصر القديمة كانت ـ فقط ـ على ضفاف النيل الى الذين يظنون ان آثارنا المصرية تـوجد ـ فقـط ـ فى الأقصر وأسوان الى الذين يخططون للسياحة الـداخلية وهـم جـالسون فى مكاتبهم المكيفة الى الذين يفضلون السفر للخارج الى هؤلاء جميعا نقول اذهبوا الى واحات الوادى الجديد ! فهناك يتصل تاريخ الحضارات والـديانات ويتعانق ما صنعه أجدادنا القدماء مع مـا وهبتـه الـطبيعة السـاحرة لتلك البقاع !



معبد هيبس العظيم تتحدث نقوشة عن غرف قمبيز فى رمال الصحراء المصرية « تصوير : حلمى عاشور »

جبـــانة البـجوت .. التى تحكـى قصـة هروب المسـيحيين من ظـــلم الرومــــان

معبد « هيبس العظيم » يروى حكاية غرق قمبيز وجنوده فى بحر الرمال

لم أكن أتصور اننى ساجد هذا الكم الهائل من تلك الآثار القديمة فى واحـات الوادى الجديد كنت أتصور اننى ساجد أمامى بئرا مـن الميـاه الجـوفية وبضع أشجار ـ على أحسن الافتراضات ـ ولـكننى فـوجئت بـاننى أمـام مجموعات متكاملة من آثار كل العصور رأيت بعينى آثار الفراعنة والـرومان والفرس والاقباط والمسلمين كلها تؤكد أن صحراء مصر شهدت حضـارات عظيمة تدل على أن أجدادنا نجحوا فى غزو الصحراء منذ آلاف السنين !

يقول آدم محمد حسون وكيل هيئة تنشيط السـياحة بمحـافظة الـوادى الجديد .. أن الواحات مازالت حـديثة العهد بالسياحة . رغم ما تتمتع به من شـهرة عالمية للسياحات غير التقليـدية والتى يقبل عليها السائحون من أوروبـا وأمريكا .. والذين يعشـقون سـياحة الصحراء والمناظر الـطبيعية للـكثبان الرملية والأهرامات الطبيعية وسـياحة السيارات والسياحة العلاجية ولـكن منذ عام ١٩٧٦ بدأت الوفود السـياحية تتوافد على الوادى الجديد بحثـا عـن الآثار القديمة والتى تتحـدث عـن تلك الحضارة العظيمة التى عاشت منذ آلاف السنين فى صحراء الواحات .. مؤكدة أن الواحات كانت تمثل خط الـدفاع الأول عن مصر القديمة .. وانها كانت المزرعة الكبرى التى تمد الامبراطوريات العظيمة بالقمح والغذاء .. وكانت ملتقى الـطرق لجميع الدروب التى تربط مصر بغيـرها من الحضـارات المجـاورة مثـل درب الأربعين ودرب الغبارى وغيـرهما مـن الدروب التى كانت تربط حضارة الوادى بحضارة الفراعنة فى الأقصر وأبيـدوس ووادى النيل .

وتمتد حضارة الواحات الى أكثر مـن خمسة آلاف سـنة قبـل التــاريخ والى العصر الحجرى الحديث .. حيث تمكن العالم المصرى الدكتور أحمـد فخـرى عالم الآثار المصرية المعروف من العثور على رسوم لانسان هذا العصر فى جبـل الطير شمال الخارجة وفى درب الغبـارى بالقرب من الداخلة وفى كهـوف جبـل العوينات فى أقصى الجنوب الغـربى .. والى هذا العالم القدير يرجع الفضـل فى ايجاد العلاقة بين حضارتى وادى النيل وصحراء الوادى الجديد .. لاكتشافاته العديدة وعثوره على مقابر قلاع الضـبة للأسرة الفـرعونية السـادسة (٢٤٢٠ ق. م) بالداخلة وآثـار معبـد هيبس بالخارجة وآثار عين أمور وأم الـدبابب خلف هضبة أبو طرطور بيـن الـداخلة والخارجة .. وكثير من الآثار من عهـد الفرس كنقوش معبـد هيبس وقـدس أقداس الفوايطة وكثيـر مـن الآثـار الرومانية مثل معبد الناضورة بالخارجة ومعبد الزيان ببولاق ومعبد دوش بباريس ومعبد دير الحجـر وجبـانة المـزوقة بالداخلة .. وآثار قبطية مثـل جبـانة البجوات بالخارجة وكثير مـن الأديـرة والكنائس القديمة وايضا آثار اسـلامية كمدينة الخارجة القديمة والتى بنيت فى عـام ٣١٢ هجـرية ثـم مـدن القصر والقلامون وبـلاط بـالداخلة .. وكذلك الآبار السـاخنة والبـاردة العـلاجية بالداخلة !

هكذا نجـد أن محـافظة الـوادى الجديد تعد متحفا لـلآثار الفـرعونية والفـارسية والـرومانيه والمسـيحيه والاسلامية .. وقد وجهت المحافظة كل الاهتمام لهذه المزارات الاثرية ووافـق الدكتور فـاروق التـلاوى محـافظ الوادى الجديد على السماح لجميـع المصريين بـزيارة هـذه المـزارات بـالمجان .. كل العـام .. وأعـطى توجيهاته لتسهيل انتقالات السـياح الى هذه المناطق الاثـرية وتيسـير أماكن الاقـامة والاعـاشة بـأسعار رمزية .. ونحن فى هذا التحقيق نختار أهم أثرين فى واحة الخارجة للحديث عنهما

الوادى الجديد : محمد عرفه .

د . فاروق التلاوى — تسهيلات للسياح

د . أحمد فخرى — العلاقة بين حضارتين

آدم محمد — متحف عامر

وجبــانة البجــوات تشهد بتلاحم الأقباط والمسلمين عــبر آلاف السـنين

معبد هيبس العظيم

تم بناء هذا المعبد فى عهـد الأسرة السادسة والعشرون على أنقاض معبـد قديم ثم استكمله ونقشـه دارا الاول فى العصر الفارسى والذى جاء للحكم بعـد عصر قمبيز .. وتحكى النقـوش قصـة قمبيز الذى أهان كهنة آمـون وعبـادة آمون وتنبأ له كهنة معبد سيوة بموته فى كارثة مروعة .. ولكنه هزأ بهـم وقـرر القضاء عليهـم فخرج على رأس جيش عظيم بهدف هدم المعبد على من فيه .. وسار فى الصحراء بجيشه الذى قـوامه ٥٠ ألف مقاتل ولكنه غرق فى بحر الرمال الأعظم وهزمته العواصف الرملية ولـم ينج أحد من جيشه .. وبعد هذه الكارثة تقرب دارا الأول من المصريين واحتـرم دياناتهم وأسس معبـد هيبس العـظيم المكون من دوريـن احـدهما خصص لعبادة آمون وزوجته موت وأبنه خنسـو وثانيهما لعبادة أوزوريس وزوجته ايزيس وابنه حورس .

وسجل المعبد فى نقـوشه شـعارات أقاليم مصر كاملة وكان هذا مـن أهـم معابد مصر الفرعونية وتمكن علمـاء متحف المتروبولتانت الامـريكى مـن ازاحة الرمال عنه منـذ عـام ١٩٠٩ وسجلوا كل ما فيه فى ٣ كتب تتحدث عن فـكرة انشـائه واللغـات الاغـريقية والمصريات

والطريف فى هذا المعبد وجود بوابة له ترجع الى العصر البـطالسى وأخـرى للعصر الرومانى وسـطر على الأخيـرة قانون من محافظ مصر واسمه ديـويـس جولياس اسكندر ابان حكم الامبـراطور جلبا الرومانى فى عـام ٦٨ ميـلادى .. ينص القانون على حماية المواطنين من تعسف جباة الضرائب وتنظيمها وأقـر حقوق المرأة وعدالة الفصل فى القضايا وعدة تنظيمات أخرى !

ويشعر الزائر أثناء مشاهدته لنقوش المعبد انه أمام معبد عظيم متكامل عاش كل العصـور الفـرعونية والاغـريقية والـرومانية .. ولا يمتلك الا أن تحنـى رأسك اجلالا لعظمة المصرى .. رجل كل العصور !

جبانة البجوات

يجد الزائر أمامه قرية متكاملة مـن البيوت التى اتخذت شكل القباب والتى درسها المهندس المصرى العملاق حسن فخرى واستخدم نظامها فى تلك المنـازل التى انتشرت فى الريف المصرى واقترنت باسمه .. وجبانة البجوات تشمل المقابر القـديمة لمـدينة هيبس (العـاصمة القديمة لواحة الخارجة) .. وهى مقابر فرعونية نحتت فى الصخور الجبليـة وفى عصر قهر الرومان للمسيحية .. وفـرار المسيحيين الى الواحات هربا بـدينهم وسعيا وراء العيش فى سلام مـن ظلـم الرومان فقاموا ببناء جبانتهم بـالطوب اللبن فوق صخور المقابر القـديمة على شكل قباب تحوى عشرة طرز معمارية .. والمقبرة تأخذ شكل الكنيسة الصـغيرة وقد سماها مكتشفها الـدكتور أحمـد فخرى باسم (شـبل) .. وتتـوسطها كنيسة يرجع تاريخها الى القرن الثـالث الميلادى .. وعثر فى هذه الجبـانة على ٢٦٣ مقبرة أهمها : مقبرة السلام التى تحوى نقوشا لقصص الأنبياء من انجيل العهد القديم وخاصة قصـة خلـق آدم وحواء والشجرة والتفـاح والأفعـى .. ورسوم توضح قصص سيدنا ابـراهيم وابنه الذبيح ودانيال فى جـب الأسـود وسفينة نوح .. ومقبرة الخروج التـى تحوى نقوشا عن خروج بنى اسرائيل من مصر وخروج فرعون وجنوده لمطاردتهم فى الصحراء .. ويجرى حاليا اسـتكمال اكتشاف تلك الجبانة العظيمة والتى تعد من أهم الآثار الفـرعونية والمسـيحية والاسلامية والتى وجد فى بعض مقابرها نقوش وكتابات عـربية هـامة

ماذا يجرى فى شارع القاهرة ؟

يشرف عليها فايز بقطر

ضبط وجبة الغداء فى كازينوهات طنطا ثمنها ٣٧٦ جنيها

هذه الواقعة نقدمها لمن يهمه امر السياحة فى بلدنا . علها تحرك ضمائرهم فيقوموا باحكام الرقابة على المنشآت السياحية التى يحاول بعض اصحابها « بتطفيش » السائحين من مصر ..

منذ أيام تلقى المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية خطابا من مواطن سعودى . يدعى سعيد حامد الحربى قال فيه انه وقع ضحية استغلال كازينو سياحى اثناء زيارته لمدينة طنطا . حينما طلب وجبة طعام مكونة من « كبلو كباب » و « فرخة مشوية » وسلاطة وخبز . ثم فوجىء عقب تناولها بالجرسون يقدم له فاتورة قيمتها ٣٠٠ جنيه . فرفضها وطلب مقابلة صاحب الكازينو الذى قدم له فاتورة اخرى تزيد قيمتها بمقدار ٧٦ جنيها عن الأولى واجبره هو وعمالة على دفع المبلغ بالكامل .

تم ارفق المواطن السعودى بخطابه صورة من فاتورة الكازينو التى توضح أن وجبته لن تزيد عن ٤٠ جنيها . وقال انه لا يقصد من خطابه استرداد المبلغ الزائد ولكنه يطلب أن تكون هناك ضوابط لمنع هذا الاستغلال من منشآت مصر السياحية الذين يسيئون الى سمعة بلد عزيز على كل مواطن عربى .

ولم يجد المحافظ امام هذه الشكوى سوى أن يستدعى على الفور محمود شاكر وكيل وزارة التموين ليشاهد بعينى رأسه ما حوته هذه الرسالة الغريبة . هنا يقرر وكيل الوزارة تنظيم حملة تموينية لتفتيش الكازينو فيتبين لها أن الوجبة الغذائية التى تناولها المواطن السعودى والتى دفع مقابلها ٣٧٦ جنيها لا يزيد ثمنها عن ٢٨ جنيها و ٢٥ مليما طبقا للأسعار المحددة من وزارة السياحة كما يتبين للجنة ايضا ان صاحب الكازينو يخفى كميات كبيرة من الأرز والدقيق والسكر المدعم المحظور استخدامها فى المنشآت السياحية .

وهنا يأمر المحافظ بغلق صاحب الكازينو الى نيابة امن الدولة التى تقرر بدورها احالته الى محاكمة عاجلة امام محكمة امن الدولة . وبعدها يرسل المحافظ خطابا رقيقا للمواطن السعودى يخبره بالاجراءات التى اتخذت ضد صاحب الكازينو لكى يطمئن المواطن السعودى أن هناك عقابا سيوقع على امثال هؤلاء المستغلين فى مصر .



صـــــورة وخـــــبر

اسـوان — محمـد وحيش :

غير معقول .. او غير منطقى ونحن فى نهـاية القرن العشرين . ان نرى هذا المشـهد فى مـدننا الكبرى وخاصة السياحية منها . أن يجلس الحلاق القـرفصاء على قـارعة الطرق والارصفة ليستقبل زبائنه ويقدم خدمته لهم بطريقة مزرية . ومـؤذية للبصر .

والغريب فى الامـر ان هؤلاء الحـلاقين غـالبا مايختارون اماكنهم قرب المناطق الأثرية الهامة او ذات الشـهرة العـالمية التى يتردد عليها السياح لمشاهدة عظمة المـاضى فيقع بصرهـم على هـذا المشهد الـذى يعطى دلائل قـوية على بقـاء عادات الماضى السحيق . كما هو مشاهد فى هـذه الصورة التـى اخـذت بالقرب من مسجد صلاح الدين فى مدينة اسوان . الذى يعد ملتقى الزوار فى المدينة .

ويبقى ان نقول .. هل تتحرك شرطة المـرافق لابعاد هؤلاء الحـلاقين بعيدا عن اعين الاجانب وعدساتهم التـى غـالبا ماتسارع بالتقاط مثل هذه المشاهد باعتبارها بدعة من بدع الشرق . رغـم انها قد اختفت من بعض قرانا الكبرى منذ زمـن بعيد ؟

« فيتو » من مجلس محلى أسيوط على شراء استراحات جديدة للمحافظة

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

رفض مجلس محافظة اسيوط . طلبا تقدمت به المحافظة لشراء استراحات جديدة لها فى مدينة القاهرة .. قال المجلس فى رفضه انه من الافيد للمحافظة ان توفر على نفسها المبالغ التى خصصتها لشراء الاستراحات لكى تستفيد بهـا فى مشروعات ذات نفع عام للمواطن .

كان المجلس قد عقد جلسة برياسة محمد عبدالمحسن صالح اسـتعرض خلالها اقتراحا تقدمت به المحـافظة تطلب فيه السماح لها بشراء وحدتين سكنيتين مملوكتين لمحافظة القاهرة فى منطقة قصر العينـى لتجهيـزهما كاستراحات للعاملين بها عند سـفرهم الى العاصمة .. وقالت المحـافظة ان ثمن الوحدتين ١٠٠ الف جنيه سيتم دفعها من ميزانية صندوق الخـدمات التابع لها .

اعترض المجلس على الاقتراح ورفض الاعضاء بالاجماع ثم قالوا تعليلا لهذا الرفض انه كان من الاجدى للمحافظة ان تستغل هذا المبلغ فى مشروعات ذات نفع عام . كما ان اموال صندوق الخدمة العامة تخضع لأوجه صرف محدود ليس من بينها شراء استراحات للعاملين بالمحافظة .

وهنا حاول متولى محمد متولى سكرتير عام المحافظة الدفاع عن رأيه

. ولكن المجلس لم يقتنع وفى النهاية اصدر المجلس قراره برفض الاقتراح شكلا وموضوعا .

عايدة احمد مخلص

عمرها ٨ سنوات وتحفظ القرآن الكريم بالكامل

استطاعت تلميذة عمرها ٨ سنوات ان تحفظ القرآن الكريم كله .. التلميذة اسمها عايدة احمد مخلص من مدرسة قرية شبين الكوم الابتدائية التابعة لمركز قطور بمحافظة الغربية .. ساعدها على حفظ كتاب الله فى هذه السن المبكرة . جدها محمود مخلص الذى يعمل محفظا للقرآن الكريم فى معهد فتيات طنطا الازهرى .

هرم صغير بالصحراء الغربية تخليدا لذكرى طيار ألمانى قتل فى الحرب العالمية الثانية

مطروح ـ احمد المندوه

قررت الحكومة الالمانية . اقامة نصب تذكارى على شكل هرم صغير فى منطقة « سيدى عبدالرحمن » التابعة لمحافظة مرسى مطروح تخليدا لذكرى طيار ألمانى كبير . قتل فى الحرب العالمية الثانية بعد ان سقطت به طائرته فى هذا المكان .

وقد طلبت الحكومة الالمانية من ملحقها العسكرى فى القاهرة ان يتوجه الى المنطقة التى سقط فيها الطيار لاختيار المكان المناسب فيها لاقامة هذا الهرم الصغير .. وقد حضر الملحق بالفعل واستقر رأيه على المكان لتبدأ الخطوات التنفيذية على وجه السرعة .. فى المنطقة الواقعة جنوب سيدى عبدالرحمن .

والامر الذى دفع الحكومة الالمانية ان تفكر فى تكريم طيارها بعد مضى هذا الزمن الطويل . انها اكتشفت ان الطيار قد ابلى بلاء حسنا فى معركة العلمين وقد اوقع خسائر فادحة فى صفوف الجيش الانجليزى فى هذا الوقت ومن ثم وجب عليها تكريمه على التضحية الغالية نحو بلاده .

سنترال العريش الجديد يدخل الخدمة ٢٥ ابريل

العريش ـ وفاء عزازة

يدخل سنترال العريش الجديد الخدمة يوم ٢٥ ابريل الحالى بطاقة قدرها ٦ الآف خط . وذلك بمناسبة احتفال محافظة شمال سيناء بعيدها القومى .. بلغ عدد المتقدمين لتركيب الخطوط التليفونية حتى الآن ٥ الآف مواطن سيتم تلبية طلباتهم وفق اقدمية التقديم بواسطة لجان خاصة تقرر تشكيلها لهذا الغرض .

وقد صرح مسئول بهيئة التليفونات بالعريش انه سيتم عقب تشغيل السنترال الجديد مباشرة عملية احلال وتجديد شاملين للشبكة التليفونية بالمدينة لتحسين الخدمة عليها ونقل بعض الخطوط الى الشبكة الجديدة

كما تقرر انشاء سنترال الى الكترونى لضاحية السلام وهى الملاصقة لمدينة العريش

اختيار استاذة بجامعة طنطا فى موسوعة الشخصيات المصرية

تم اختيار الدكتورة نبيلة [illegible] استاذ ورئيس فرع [illegible] بجامعة طنطا ضمن شخصيات [illegible] القومية التى ساهمت بدور بارز فى الحياة المصرية . الدكتورة نبيلة [illegible] قدمتها خارج القاهرة فى باب نجوم فى محافظاتهم .

الطفـلة دينـــا حالة مرضـية .. نــادرة جـدا فى مدينة طنطا

د . محمد حامد — القلب سليم ١٠٠ ٪

د . عبدالحى مشهور — عيب خلقى

الجسـد الزجـاجى .. يتهشم بمجرد اللمس البسيط

الغربية : عبدالعزيز هلالى

هذه الطفلة حالة مرضية جدا .. تعرف لدى الاوساط الطبية فى مدينة طنطا باسم « الطفلة الزجاجى » .. عظامها تتكسر بمجـرد اللمس . لا تتحـرك الا على ذراع والديها ولا تطيق الغطاء على جسمها فى زمهرير البـرد ولا يمكنهـا الرقـاد الا وامامها مروحة فى لهيب الصيف وهى الآن مصدر شقاء وعذاب لأسرة مكونة من أب وام وشقيقتين .

الاسم : دينا عطا الله محمود .. العمر ٧ سنوات .. الجسد لا يزيد طوله على ٧٠ سنتيمترا . العقل طبيعى جدا ومدرك تماما لكل ما حوله والقلب سليم ١٠٠٪ ووالدها يعمل مصورا بالعلاقات العامة بجامعة طنطا ووالدتها ربة بيت .

يقول الأب ان دينا ليست أول الابناء ولكنها البنت الثالثة وقد سبقتها اختان عنبر (١١ سنة) وشيرين (٩ سنوات) يعيشان حياة طبيعية جدا فى الشارع وفى المدرسة . ولكن دينا جاءت نسيجا مختلفا منذ البداية .. بكاؤها وصراخها لا يهدأ منذ لحظة الولادة فبدأنا نتردد بها على الاطباء فطالت الرحلة متى تجاوزت الـ ٧ سنوات دون الوصول الى نتيجة .

ويواصل الاب حديثه فيقول أول رحلة كانت مع طبيب عظام فى مدينة طنطا . أكد عقب الكشف عليها بالأشعة انه لا يستطيع عمل اى شىء . ان عظم الطفلة من النوع الزجاجى وكل المطلوب لها هو الحفاظ عليها بقدر المستطاع ولكن رغم هذا التقرير الطبى لم نيأس انا وأمها . قررنا الذهاب بها الى كل الاطباء ومن اى تخصص لاعصاب او عظام امراض باطنية . ورغم ذلك مازالت الطفلة على حالها .. ضمور فى الجسد يؤكد من أول وهله ان صاحبته لا يزيد عمرها عن شهر رغم ان العمر تجاوز الـ ٧ سنوات . والعظام تتكسر لاقل لمسه . اورغم ان العقل ينمو ويفكر بصورة طبيعية فالطفلة تغنى لبابا وماما كأى طفلة فى عمرها وتغار وتغضب من اختيها لاقل هفوة وتدرك كل ما حولها تمام الادراك .

وقد رأت « خارج القاهرة » بعد ان استمعت الى مأساتها ان تحاول من جانبها كمحاولة اخيرة لانقاذ دينا من مرضها اللعين فقررت عرضها على الدكتور عبدالحى مشهور استاذ العظام بكلية طب طنطا ورئيس الجـامعة الاسبق . وتفضل الرجل مشكورا بالقيام بهذا العمل الانسانى .. فقرر ان دينا مصابة بمرض ضعف العظام وهو مرض وراثى يحدث نتيجة خلل فى الجينات يؤدى الى عدم القدرة على تكوين الخلايا المكونة للعظم فينشأ عظم غير متكامل التكوين وهو غالبا ما يصيب الاطراف والفقرات ويكون مصحوبا بزرقه فى بياض العين وضعف فى السمع مع ضعف فى اربطة المفاصل وهو ينقسم الى ٣ درجات . نوع ما قبل الولادة يحدث والجنين فى مرحلة التكوين غالبا ما يولد وهو ميت او يموت اثناء الولادة أو بعدها بأسابيع

ونوع آخر يبدأ فى سن الطفولة وهو اقل درجة وفيه تحدث كسور كثيرة للطفل وتكون جمجمته رقيقة ومستديرة . واذا تعدى الطفل مرحلة السنوات الاولى من عمره فالفرصة امامه كبيرة فى الحياة وتخف نسبة الكسور عنده .

اما النوع الثالث فهو اقلها درجة .. وهو يبدأ فى سن المراهقة .. والكسور التى تحدث فى هذا المرض يمكن ان تحدث تلقائيا فى الحالات الشديدة أو نتيجة اصابات طفيفة وتكون غير مؤلمة بسرعة ولكنها تكون مصحوبة بتشوهات .. ويقل حدوث هذه الكسور مع تقدم العمر

وعلاج هذه الحالات يعتمد اساسا على وقاية الطفل من الاصابات التى يمكن ان تسبب له اى كسر مع اعطائه الفيتامينات اللازمة لتكوين العظام اما فى حالة حدوث تشوهات فى الاطراف نتيجة لحدوث الكسور فهذه يمكن علاجها جراحيا . ومرض دينا من النـوع الثالث ..

وهذه هى قضية دينا مع قدرها طفلة حلوة التقاطيع .. ذكية الفهم .. ومشكلتها انها زجاجية العظم

ادع الله معنا ان تحدث معجزة تشفيها

فالطب عاجـز عن شفائها ..

والأطباء قدروا لها عمرا محدودا . ولكن قدرة الله بلا حدود ..



الطـفلة دينـا .. تتهشـم عظـامها بمجــرد اللمـــس

البحيرة تقيم صوبا زراعية لتصدير الخضر والزهور

انتهت محافظة البحيرة من اقامة ٢٠ صوبة زراعية بمنطقة عـداة بكفر الـدوار لانتاج الخضر والـزهور فى غـير مواعيدها الموسمية وتصديرها الى الدول الاوربية .. خصصت المحافظة للفكرة ٢٠ فدانا . وانفقت عليها ١٠٠ الف جنيه . تم تدبيرها من عائد الثروة الحيوانية فى المنطقة .

صرح بذلك عبـدالوهـاب شكرى سكرتير عام المحافظة وقال باكورة انتاج هذه الصوب تظهـر فى يـونيـو القـادم . وستخصص مخلفاتها الزراعية فى تشغيـل وحدة الاعـلاف الحيوانية المقامة فى المنطقة .

لبيب زمزم — ٢٠ فدانا

•• أخبار قصيرة •• أخبار قصيرة ••

الاسكندرية :

● تقرر فرض رسم مقداره ٢٥ قرشا على دخول شواطىء ستانلى وميامى فى مدينة الاسكندرية لتحسين الخدمة فيهما .. قال المحافظ المستشار السيد الجوسقى انه انفق هذا العام مبلغ مليون ونصف مليون جنيه لحماية شاطىء ستانلى من التآكل وان وزارة السياحة ساهمت بمبلغ ٣٤٠ الف جنيه لتطوير شاطىء ميامى .

السيد الجوسقى

بورسعيد :

● دعا المحافظ اللواء سامى خضير البنوك المصرية والاجنبية ان تمد يدها للمساهمة فى اعادة تشغيل المصانع التى توقفت عن العمل فى المنطقة الحرة بالمدينة .. قال المحافظ يجب ان تعيد هذه البنوك جدولة الديون على المصانع قبل ان تغلق ابوابها الى الابد .

مما يذكر انه توجد حاليا بالمنطقة الحرة فى بورسعيد ١٩ مصنعا متوقفة عن العمل بسبب عدم قدرتها على سداد الديون .

سامى خضير

اسوان :

● فكرة جديدة بدا تنفيذها فى المحافظة لتشغيل طلاب الجامعات فى الاجازة الصيفية .. قرر المحافظ قدرى عثمان الاستعانة بالطلاب لقراءة عدادات الانارة والمياه فى المدن والقرى . تهدف المحافظة من وراء الفكرة ضرب عصفورين بحجر واحد .

اولا . تشغيل الطلاب فى مقابل اجور معقولة .

ثانيا . سد العجز الذى تشكو منه المحافظة فى قراءة العدادات .

قدرى عثمان

نجـــــوم فى محافظـــــاتهم

قصة كفيف من بنى سويف .. قهر الظلام وأصبح موجها أول للفنون المسرحية والموسيقية

ان تحقق نجاحا فى عمل ما . وانت انسان طبيعى تملك كل مقومات الصحة والمال . فهذا شىء عادى للغاية ولكن ان تحقق نجاحا وانت مصابا او معوقا . فهذا شىء جدير بالاحترام اما اذا كنت فاقدا لاغلى حاسة فى الوجود . كالبصر مثلا وحققت اى قدر من النجاحات فى اى عمل فهذا هو قمة النجاحات

ونجمنا اليوم من ذلك الطراز الاخير استطاع وهو كفيف البصر منذ طفولته . ان يتفوق على اقرانه المبصرين فى كثير من المجالات . منها الفنون المسرحية والموسيقية . ثم ينتهى به المطاف ليكون موجها اول للتربية المسرحية فى ادارة الزيتون التعليمية ومشرفا عاما على مدارس التربية الخاصة بالمعوقين فيدفعها لكى تحتل المركز الاول على مستوى الجمهورية فى التربية المسرحية ومن ثم تحصل على ٥ دروع وكئوس على هذا التفوق الكبير فمن هو هذا النجم ؟

الاسم بالكامل . هو نبيل جرجس مليكه .

ولد فى مدينة الفشن بمحافظة بنى سويف فى عام ١٩٣٤ .. فى السنة الاولى من ولادته . اصيب بحمى شوكية افقدته اغلى حاسة فى الوجود هى حاسة البصر وقتها جن جنون الاسرى . وظلت تندب حظها لعدة سنوات . الى ان تطاير اليها خبر من احد الاصدقاء يقول لها ان هناك معهدا فى مدينة القاهرة يطلق عليه معهد النور والامل فى حى الزيتون يتولى تاهيل مثل هذه الحالات

ولم يكذب الوالدان خبرا . فسارعا بطفلهما الى هذا المعهد فالتحق به وفى سنوات قليلة تعلم الطفل طريقة « برايل » فى القراءة والكتابة ويحصل على الابتدائية فى عام ٤٦ . ليلتحق بعدها بالمعهد العالى للموسيقى العربية (فؤاد الاول سابقا) ويدرس به ٦ سنوات كاملة . وكان من حسن الطالع وقتها ان المعهد يقبل اى انسان . بصرف النظر عما اذا كان مبصرا او كفيفا . المهم ان يكون المتقدم . لديه الرغبة الصادقة فى تعلم الموسيقى . ولديه الموهبة الكافية لمعرفة فنونها الرفيعة . وان يجتاز الاختبارات التى تثبت ذلك . واجتاز الطالب الاختبار بتفوق . ويحصل على المؤهل الذى يؤكد به انه اصبح موسيقيا . ويمكنه تعليم هذا الفن واصوله لاى انسان

وبعدها تقدم للعمل كمدرس بمدرسة ابو زعبل الاعدادية للبنات فتقبل مدرسا بها . ويستمر فيها ٩ اشهر كاملة وفى نهايته يتلقى خطابا بعزاء عن الوظيفة . التى من شروطها ان يكون الانسان مبصرا

ويكمل نبيل القصة فيقول ان هذا الخطاب لم ينل من عزيمتى . فجاهدت لكى اقابل وزير التربية والتعليم فى ذلك ونجحت المساعى فقابلته فعلا واستطعت ان اقنعه ان الانسان الكفيف لا يقل قدرة عن المبصر فى العمل . بعد ان قدمت له تقريرا يؤكد ان له امتيازى طوال مدة خدمتى كمدرس . فاقتنع الرجل بوجهة نظرى واعادنى الى عملى من جديد . بل ان هذا اللقاء كان سببا فيما بعد لاصدار تشريع يقضى بتعيين ٥٪ من المعوقين . بالمصالح والمؤسسات ثم نقلت فيما بعد الى مدرسة هدى شعراوى بمحافظة كفر الشيخ فاستطعت ان احصل للمدرسة على درع الجمهورية فى مسابقة الفنون المسرحية واتسلم شهادة تقدير على هذا الجهد الكبير .

وبعدها رشحتنى وزارة التربية والتعليم الى بعثة داخلية فى جامعة الدول العربية بالقاهرة لمدة عام كامل . وكانت كل دولة ترشح اثنين فقط كل عام من رجال التربية والتعليم لمثل هذه البعثات واثناء البعثة قمت بعمل رسالة موضوعها (اثر الموسيقى فى التكيف الاجتماعى والنفسى عند الطالب فى مرحلة الدراسة)

ثم نقلت الى محافظة الجيزة ومنها الى محافظة القاهرة كمدرس للموسيقى فى مدارس التربية الخاصة بالزيتون لتطبيق ما جاء فى رسالتى على المعوقين وتسلسلت فى الترقية من مدرس الى مدرس اول الى مشرف ثم الى موجه مساعد فموجه للتربية المسرحية التى تجمع كل الانشطة على خشبة المسرح من غناء وموسيقى وحركة والقاء ودراما وكوميديا ومن اشهر المسرحيات التى اشرفت عليها مسرحية (صلاة الملائكة) للكاتب الكبير توفيق الحكيم ومسرحية (رجال الله) للمؤلف حسين غراب





الفنانة آثار الحكيم صعدت على خشبة المسرح لكى تحيى الفنان الكفيف نبيل جـرجس



يشرف عليه :
محمد العزب موسى

من يشوه صـــورة العـــرب في أمريكا ؟

ظهر في العام الماضي « شريط كاسيت » لفرقة غنائية بريطانية بعنوان « الوقوف على الشاطىء » ولسوء الحظ كانت الأغنية الأولى في هذا الشريط بعنوان « قتل عربي » وكلمات الأغنية مستوحاة من قصة « الغريب » للأديب الفرنسي الشهير « ألبير كامي » وهي القصة التي أطلق أحد أبطالها النار على « عربي » فأرداه قتيلاً دون أن يكون هذا « العربي » الضحية قد ارتكب أدنى ذنب وتهدف القصة على أى حال أن تبين أن القتل عمل أحمق وطائش خاصة اذا لم يكن له أى تبرير

ولسوء الحظ مرة أخرى فإن هذا « الالبوم » من الاغاني التي تؤديها فرقة بريطانية صاعدة لاقي رواجا هائلا في الولايات المتحدة وخاصة بين الشباب حيث بلغت مبيعاته حتى يناير الماضي ٤٥٠ ألف شريط ومن المتوقع أن تقفز مبيعات هذا « الالبوم » أكثر وأكثر

ولكن الشيء الذي لم يكن من قبيل سوء الحظ ، بل من قبيل العمل المتعمد أن محطات الاذاعة والتليفزيون الامريكية تلقفت هذا الالبوم وكأنه جاء منحة من السماء وأخذت تذيعه على مستمعيها صباح مساء ، فيما بدا انها حملة كراهية وتحريض ضد العرب أجمعين وساعد هذه الحملة عاملان . تمثل العامل الأول فيما تذيعه محطات التليفزيون والراديو وما تنشره الصحف بصورة تكاد ألا تنقطع عن « الارهاب العربي » وتمثل العامل الثاني في أن الغالبية العظمى من المستمعين لا تعرف شيئا عن قصة « الغريب » ، بل ربما لا تعرف شيئا عن « ألبير كامي » نفسه

وهذه هي احدى الصور لتشويه صورة العرب في أمريكا والتحامل عليهم واظهارهم في وضع أقل من وضع بني البشر العاديين

صور أخرى

وفي مدينة ديترويت بولاية ميتشيجان التقينا مع « وارين ديفيد » وهو أمريكي من أصل عربي يرأس منظمة تساهم في مكافحة التمييز ضد العرب حيث عرض في حضورنا فيلما من انتاج منظمته تضمن صورا مختلفة للتحامل على العرب وتشويه قضاياهم في وسائل الاعلام الامريكية . وقد تضمن الفيلم نماذج كثيرة لما نشر في الصحافة الامريكية في السنوات الأخيرة منها ما يصور العربي على انه شيطان مجنون بالدولارات التي هبطت عليه من البترول . ومن هذه النماذج ما يصور الفلسطيني واللبناني على انهما ارهابيان كل منهما يخفي وجهه بغطاء الرأس العربي وهو يستعد لاطلاق الرصاص على ضحاياه . وكثير من النماذج التي تصور العربي على انه راكب جمل متخلف يعيش في خيمة .

وأمام ذلك كله كان من الضروري أن نسأل كل من يمكن توجيه السؤال اليه عن هذا الموقف الذي تتخذه وسائل الاعلام الامريكية في أغلبها تجاه العرب وقضاياهم .

رسالة أمريكا :
محمد عبد اللاه

قال لنا « وارين ديفيد » ان من أسباب هذه الصورة المشوهة وهذا التحامل أن هناك جهلاً بالعالم العربي لدى الكثيرين من الامريكيين وأن وسائل الاعلام التي ضد العرب تستغل هذا الوضع باستمرار . وقال وارين أيضا ان نقص الاتصال بالعالم العربي هو الأساس في هذا الوضع . وأضاف ان منظمته التي تحاول تمويل نشاطها من عائد عملها في مجال الاعلان والتسويق تنشر الكثير عن العالم العربي في محاولة لتفسير الأوضاع فيه لأكبر عدد ممكن من الأمريكيين .

رهائن لبنان

لكن أهم ما قاله وارين هو أن مختطفي الرهائن في لبنان يقدمون أعظم خدمة لاسرائيل ولمؤيديها في وسائل الاعلام والمؤسسات الامريكية الاخرى حيث ان أخبار الرهائن هي الأخبار الأولى في وسائل الاعلام وهي قصص سياسية تجعل الناس يتساءلون عما فعلته الحكومة وما تنوى أن تفعله وأين الرهائن في أيدى أى منظمة « اسلامية » .

أصدقاء وأعداء

ويقول « ميتش برلستين » محرر الشئون الخارجية بصحيفة « سان بول ديسباتش أند بايونير برس » التي تصدر في مينيسوتا ان هناك في المقابل ديكتاتوريات يمينية في بعض الدول العربية تجعل صورة العرب غير ايجابية في أحيان كثيرة . ويمضي برلستين قائلا ان وسائل الاعلام الأمريكية تتخذ موقفا منحازا ضد العرب في حين أن من يتحدى السياسة الاسرائيلية يتم اتهامه بانه عنصرى .

حرب الخليج

وتحدثت « نانسي نوكان » محررة الشئون الخارجية في صحيفة « فيلادلفيا انكوايرر » عن قضية أخرى حساسة تساهم في تشوية صورة العرب والمسلمين في أمريكا . قالت ان الامريكيين أصيبوا بالذهول عندما نشرت الصحف مؤخرا نقلا عن تقارير للمخابرات الأمريكية ان حوالى ٥٠ ألف شخص لقوا مصرعهم في الهجوم الايراني الأخير على العراق وأضافت انه من حسن الحظ أن الصحافة الأمريكية لا تنشر تقديرات ايران والعراق للخسائر التي تقع في صفوف قواتهما لانها تعتقد أن هذه التقديرات مبالغ فيها ، حيث ان عدم نشر هذه التقديرات يجنب العرب والمسلمين قدرا من عدم الاحترام لهم في نفوس الامريكيين .

صحافة العالم

وفي حين أشادت « نانسي نوكان » محررة الشئون الخارجية لجريدة « فيلادلفيا انكوايرر » بالمناخ الملائم الذى يلاقيه المراسلون الأجانب في مصر قالت ان المتاعب التي يلاقيها الصحفيون الأجانب في معظم الدول العربية تساهم بنصيب كبير في سوء الفهم للعرب وعدم التمكن حتى من تقديم أبسط الصور الايجابية عنهم .

وقال لنا مواطن أمريكي يتفهم قضايا العرب انه يعجب للبيانات التي يصدرها خاطفو الرهائن والتي تمتلىء بالتحدى لمشاعر الشعوب الغربية بينما كان يجب أن تمتلىء بشرح وتفسير قضيتهم وأن تكون لغتها قريبة من جلب التعاطف والتأييد .

رسم كاريكاتيرى يصور الاوبك بعقال عربي وهو ينتف ريش الصقر الامريكي

روســيا والصــين تفتحــان البــاب لاســرائيل

قررت قوتا الشرق الكبريان « الاتحاد السوفيتي والصين » فتح الابواب المغلقة بينهما وبين اسرائيل ، والاستغناء عن سياسة « النوافذ نصف المفتوحة » التي ظل معمولا بها حتى الآن

فلأول مرة يقرر الاتحاد السوفيتي السماح لعدد ضخم من المواطنين اليهود (اكثر من ٣٠ الفا بالهجرة الى اسرائيل ولأول مرة ايضا في تاريخ « اللاعلاقات » بين الصين واسرائيل يعلن عن انعقاد لقاء رسمي على مستوى عال

من المعروف ان الاتحاد السوفيتي قطع علاقاته مع اسرائيل في ١٩٦٧ اثر حرب يونيو . ومازالت العلاقات الدبلوماسية مقطوعة حتى الآن رغم تواصلها على المستوى غير الرسمي اما الصين فليست لها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل

ومع ذلك فالعلاقات موصولة ايضا بين الدولتين ولكن من خلال النوافذ أى على المستوى غير الرسمي وتصل الى حد التعاون التكنولوجي والتبادل التجارى وقد ظلت الصين تخفي بشدة صلاتها مع اسرائيل الى ان كان هذا اللقاء الاخير في نهاية مارس الماضي بنيويورك بين ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية . مع لى لو يا سفير الصين في الأمم المتحدة .

ويتخذ هذا اللقاء بالذات مغزى سياسيا هاما ، فهو – من ناحية – أول لقاء يعلن عنه ، وهو – من الناحية الأخرى – أول لقاء رسمي بين مسئولين على مستوى عال .

ان اعلان أكبر دولتين في الشرق انفتاحهما على اسرائيل له مغزى خاص فعلى صعيد العلاقات بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل ، كان اليهود السوفييت هم الموضوع الرئيس للمفاوضات بين الدولتين . فاسرائيل تشترط السماح لهم بالهجرة اليها كشرط رئيسي لتحسين العلاقات مع الاتحاد السوفيتي بينما يرفض الأخير تهجير يهوده ، ويضع شرطا آخر لتحسين العلاقات مع اسرائيل هو ايجاد حل لمشكلة الشرق الأوسط ، والاتفاق على مبادىء المؤتمر الدولي .

وفي هذا الصدد أعلن أن السماح بتهجير اليهود السوفييت ما هو الا تطور داخلى نتيجة روح الانفتاح التي تسود الفكر السوفيتي الآن ، ولا يخفى أن هذا الاعلان كان محاولة لنفي نجاح الوساطة الامريكية في مسألة تهجير اليهود . ولاثبات ذلك تقرر منح اليهود القاطنين في الاتحاد السوفيتي قدرا كبيرا من الحريات الدينية التي لم تكن متاحة من قبل كفتح المعابد ، وتدريس المواد الدينية ، وتعلم العبرية ، وتداول الكتب المقدسة . وتجنبا لتسلل المهاجرين الى الولايات المتحدة تقرر ان يتم التسفير عن طريق جسور جوية مباشرة الى اسرائيل أو عن طريق رومانيا (كاحدى الدول الشرقية الموثوق بها) .

أما الجانب الاسرائيلي فمازال يصر على أن رغبة الاتحاد السوفيتي في الاشتراك في المؤتمر الدولي لن تتحقق الا اذا سارع باعادة علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل ، ويبدو أن هذا الانفتاح الذي ينعم به اليهود السوفييت هو الخطوة الأولى للمطلب الاسرائيلي .

ابراهام تامير
مهندس التقارب مع الصين

على صعيد العلاقات الصينية الاسرائيلية ترى صحيفة يديعوت أحرونوت أن مجرد اللقاء الرسمي المعلن قد حقق انجازا كبيرا في الدلالة على تقارب العلاقات ، رغم انه لم يحقق أى اتفاق في وجهات النظر السياسية من قضايا الشرق الاوسط . ولعل الصحيفة الاسرائيلية محقة في ذلك فقد أعلنت الصين رأيها في ذلك اللقاء والذى يتلخص في :

١ – تمسك الصين بقيام دولة فلسطينية مستقلة في الأراضي المحتلة وذلك بانسحاب اسرائيل انسحابا كاملا من الأراضي المحتلة .

٢ – التأكيد على ضرورة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي .

وترى صحف اسرائيل ان الصين أرادت من هذا اللقاء استغلال تحسين علاقتها باسرائيل في تحسين العلاقات الصينية الامريكية ، كرد على الخلاف القائم الآن بين الصين والاتحاد السوفيتي .

ولعل اعلان الصين تمسكها برأيها في قضايا الشرق الأوسط يعتبر مؤشرا على رغبة الصين في اثبات انها دولة كبرى ومستقلة ويجب ان تؤخذ في الاعتبار عند الحديث على القضايا الدولية أو الاتصالات الدولية .

وهكذا يبدو أن سعي الدول الاشتراكية الكبرى للمشاركة في حل قضايا النزاع بالشرق الاوسط حدا بها للتقرب من اسرائيل وهي الطرف المبعد منذ فترة طويلة .. ويبدو أن الشرق الأوسط مازال محط أنظار الراغبين في الثبات وجودهم على الخريطة السياسية حتى لو كانوا دولا كبرى !

هالة العيسوى

كراكسي يحقق اكبر انتصار للاشتراكيين !

روما : رضا حماد

من عائلة انجبت العديد من الوجوه السياسية البارزة بدأ في علم ١٩٤٨ بالانخراط في الكفاح السياسي وكان وقتها في الرابعة عشرة من عمره ، وبعد عامين قيد في عضوية اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الايطالي واصبح رئيسا لاتحاد الجامعة القومي وكان يبلغ ١٨ عاما .

وعلى امتداد أعوام ٥٧ .. ٦٦ ساهم في توحيد الحزبين الاشتراكيين وهما الحزب الاشتراكي الايطالي والحزب الاشتراكي الديمقراطي ثم تولى منصب سكرتير عام الحزب الاشتراكي الايطالي حتى الآن . وهو أول من اقترح المشروع السياسي للتضامن القومي للوفاق من خلال علاقات جديدة بين الحزب الشيوعي الايطالي والنقابات ..

إنه بتينو كراكسي الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاما ذلك السياسي المحنك الذى استطاع بقدراته السياسية لجتياز كل الصعوبات وعواصف المعارضة خلال فترة رئاسته للحكومة الائتلافية على مدار ثلاث سنوات ونصف كأول زعيم اشتراكي في تاريخ ايطاليا بعد الحرب العالمية الثانية يتولى رئاسة الحكومة الائتلافية فقد استطاع كراكسي تحقيق اكبر انتصار سياسي في تاريخ ايطاليا حتى بدأ يسحب الاضواء السياسية من رفيقه الراحل زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي « الدومورور » الذي كان يعد من اكبر الشخصيات السياسية المحنكة في تاريخ ايطاليا .

وقد واصل كراكسي سياسته بكل صمود امام كافة القيادات حتى حين حاول خصومه استغلال احداث سيجونيلا علم ٨٥ بافتعال ازمة سياسية استطاع كراكسي وقتها التغلب على الموقف دون اى تغيير في استراتيجيته السياسية سواء على الصعيد الخارجي او الداخلي ووقف وقتها امام البرلمان الايطالي ولاول مرة يعلن زعيم ايطالي .. بل زعيم اوروبي .. على الملأ امام برلمان بلاده حق الفلسطينيين للجوء للكفاح المسلح وهو حق مشروع له كما شبه كفاح ياسر عرفات بكفاح زعيم حركة الاستقلال الايطالي « غاريبا لدى » وفي نفس اليوم ذاته وجه كراكسي انتقادا شديدا للسياسة الاسرائيلية في الشرق الاوسط معلنا ان الغارة الاسرائيلية على تونس كانت عدوانا ضد دولة ذات سيادة ، وخرج كراكسي باكبر شعبية على المستوى الداخلي بعد ان وجه تحذيرات لمن يتعدى على السيادة الايطالية بقوله : « انه يجب ان لاتتكرر مرة اخرى احداث سيجونيلا وذلك لمصلحة امريكا وايطاليا ودول حلف الاطلنطى »



كراكسي
سياسي محنك

الازمة السياسية

وقد ظهر كراكسي اكثر صمودا إزاء ازمة يولية ١٩٨٦ التي أدت به الى تقديم استقالته وذلك بعد الشرك الذى نصبته المعارضة وربما بالاشتراك مع الاغلبية المستترة باسقاط الائتلاف بالتصويت ضد قانون الميزانية المحلية . ولم تنجح كافة المحاولات لانقاذ الازمة برغم تكليف اندريوتي بتشكيل الحكومة الا انه فشل واعيدت رئاسة الحكومة مرة اخرى لكراكسي .

ومع ازمة ٣ مارس الماضي التي تفجرت باستقالة الحكومة الايطالية الثانية برئاسة كراكسي بسبب المصادمات السياسية التي ازدادت حدتها بينه وبين ديميتا زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي الذى طالب بحق حزبه في التناوب مع الاشتراكيين . وقف كوسيجا رئيس الجمهورية حائرا للبحث عن حل للازمة وعلى الرغم من تكليفه لاندريوتي بتشكيل الحكومة مرة اخرى كما فعل في المرة السابقة الا ان اندريوتي كان مصيره الفشل كما حدث من قبل وكانت المفاجأة الكبرى التي لم يتوقعها احد تتمثل في القرار المفاجىء الذى اتخذه كوسيجا رئيس الجمهورية بعد التقرير الذى رفعته رئيسة مجلس النواب نالدى لوتي التي تنتمي للحزب الشيوعي بعد مشاوراتها الاستطلاعية وعلى اثره أصدر كوسيجا قراره برفض استقالة كراكسي والحكومة والتي قابلها من قبل بتحفظ واعاد الحكومة للبرلمان من أجل الاقتراع بتجديد الثقة .

مناورات حزبية

وهكذا حقق كراكسي اكبر نجاح على الساحة السياسية الايطالية ليس فقط كرئيس للائتلاف ولكن ايضا كزعيم للحزب الاشتراكي الايطالي الذى انهى مؤتمره العام يوم الاحد الماضي بإعادة انتخاب كراكسي سكرتيرا عاما للحزب مرة اخرى .

تحديد النسل في الفضاء

● بدأ عدد من العلماء الامريكيين دراسات جادة ، في محاولة لمعرفة ما اذا كان الانسان يستطيع انجاب اطفال في الفضاء

ولأن العلماء لم يتوصلوا حتى الان الى معلومات محددة بشأن تأثير انعدام الجاذبية في الفضاء على قدرة الانسان على انجاب اطفال اصحاء .

وكانت الابحاث التي اجريت مؤخرا على مجموعة من الضفادع قد اكدت ان الانجاب في الفضاء له مخاطر عديدة منها امكانية انجاب توائم ملتصقة لأن هناك تأثيرا قويا لانعدام الجاذبية على المراحل الأولى لتكوين الجنين .

ويرغب العلماء في التوصل الى المزيد من الحقائق المؤكدة حول موضوع انجاب اطفال في الفضاء . وايضا دراسة سبل ايجاد الوسائل المناسبة لتحديد النسل قبل انشاء مستعمرات سكانية في الفضاء لتجنب حدوث انفجار سكاني هناك !

فاتن ابو خضرا

ومضات سياسية

ثورة جورباتشوف – ٢

ترويض النمرة

منذ أسابيع نشرت مجلة « تايم » الامريكية رسما كاريكاتيريا لجورباتشوف وهو يلقي تعليماته الجديدة على النظام السوفيتي .. « النظام » يبدو في هيئة انسان بدائي ضخم الجثة ، بارز العضلات ، يتسربل بجلد دب وفي يده هراوة ثقيلة ، وهو يستمع في غيظ ظاهر ودهشة بالغة الى الرجل المهذب الواقف أمامه يلقي أوامره « في السابعة الثامنة صباحا استحمام وتنشيف . في التاسعة والربع تقليم أظافر . في العاشرة ارتداء ملابس نظيفة . في الحادية عشرة والنصف الى المدرسة ..»

ولا يسجل الكاريكاتير بالطبع رد فعل النظام السوفيتي مكتفيا بتصويره وهو يجز على أسنانه !

والواقع أن جورباتشوف يحاول تهذيب النظام السوفيتي ولا يقصد القضاء عليه ، انه يحاول ادخال عناصر جديدة في الفكر والتطبيق الاشتراكيين . ومثل هذه المحاولة كانت توصف في الماضي بأنها « مراجعة » وهي تهمة تعادل تهمة الالحاد لدى دعاة الفكر الديني . أو على الأقل تهمة الزيغ والضلال

واذا نجح جورباتشوف في محاولته هذه فقد يكون من الضروري تعديل الصيغة الفكرية التي تقوم عليها الانظمة الشيوعية باضافة « الجورباتشية » الى « الماركسية اللينينية » .

فهل يستطيع الرجل النجاح في هذه المهمة البالغة الصعوبة ؟

هناك علامات على أن « ثورة جورباتشوف » لا تلقى حماسا من « المستويات الوسطى » في الحزب . وهي بالتحديد الاجهزة البيروقراطية التي ترى في دعوة جورباتشوف الى مزيد من الكفاءة والانضباط ما يهدد مراكزها وامتيازاتها . وكذلك العناصر المحافظة في القيادة وأجهزة الأمن التي لا تنظر بعين الرضا الى اطلاق سراح المنشقين بحجة ان نشاطهم يشكل خطرا بالغا على الأمن والنظام .

وما يخشاه المتشددون أن تؤدى « ثورة جورباتشوف » الى اطلاق عقال القوى الديموقراطية والليبرالية والمنشقة بحيث لا يمكن في المستقبل التحكم فيها ، وعندئذ يتحول الموقف من « اصلاح منضبط » الى تهديد لأسس المجتمع السوفيتي نفسه . وهذا ما كان يحلم به رجل مثل جون فوستر دالاس في الخمسينات حين وضع سياسة احتواء الاتحاد السوفيتي بقصد تفجير المجتمع السوفيتي من الداخل .

كما تلقى سياسات جورباتشوف مقاومة مستترة على المستوى الشعبي نفسه . فان دعوته الى « اعادة البناء الاقتصادي » تتطلب من المواطن العادي مزيدا من الانضباط والعمل الشاق دون أن تقدم له شيئا في المقابل ، على الأقل في المستقبل القريب . فمثلا عندما أدخل نظام الوردية الليلية الثالثة في المصانع شكا العمال من أنهم لا يجدون عند انصرافهم من أعمالهم في الساعات المبكرة من الصباح وسائل مواصلات تنقلهم الى بيوتهم ، ولا يجدون محلات مفتوحة يشترون منها حاجاتهم . كما ان حملة جورباتشوف ضد الخمور تحرم المواطنين السوفيت من متعة تعودوا عليها طويلا .

وقد قام مراسلو مجلة « تايم الامريكية » بسؤال المواطنين السوفيت لمعرفة رأيهم في اصلاحات جورباتشوف . وكانت النتيجة كما يقول هؤلاء المراسلون سلبية الى حد كبير . فالبعض يسمونه « زعيم المياه المعدنية » باعتبار انه يدعو الى شرب المياه المعدنية بدلا من الفودكا ، وآخرون يسمونه « البالالايكا » لانه يعزف دائما نفس النغمة كما تفعل الآلة الموسيقية المعروفة بهذا الاسم . وقال أحد العمال : حتى اذا أعطانا جورباتشوف مزيدا من الروبلات فاننا لن نجد ما ننفقها عليه .

ويشتد الشك في اصلاحات جورباتشوف في الاقاليم أكثر من العاصمة والمدن الكبيرة . قال محافظ عمال في طشقند عاصمة أوزبكستان : ان جورباتشوف لن يستطيع تغيير الأحوال ، فالناس قد تعودوا على سلوك معين ولن يغيرهم شيء ، اننا لا نبذل جهدا شاقا في عملنا . ولا يمكن ان يرغمنا أحد على ذلك . قد يتحدثون عن التغيير في موسكو ولكن في الاقاليم لن يتغير شيء .

ومنذ شهور حدثت اضرابات في الماآتا عاصمة جمهورية كازاخستان بوسط آسيا لان جورباتشوف عزل زعيم الحزب هناك لاتهامه بالفساد وعين مواطنا روسيا بدلا منه فاثار هذا التعيين حساسية قومية . ونفس هذه الحساسية ثارت أيضا في « ريجا » عاصمة لاتفيا احدى جمهوريات البلطيق الثلاث التي ضمها الاتحاد السوفيتي في أوائل الاربعينات . اذ قام الطلبة بمظاهرات في ديسمبر الماضي وهم يهتفون « الحرية للاتفيا » واصطدموا بالبوليس وأحرقوا احدى سياراته ، مما جعل جورباتشوف يقوم بنفسه بزيارة لاتفيا حيث التقى بالجماهير في الشوارع .

وبالطبع فان مثل هذه الاضطرابات القومية المتفرقة لا يرجع سببها الى اصلاحات جورباتشوف . ومع ذلك فانه من الصعب تطبيق « الانفتاح السياسي » في الجمهوريات غير الروسية دون أن يثيرذلك مطالب قومية قد تكون موسكو ليست على استعداد لتلبيتها .

ومع ذلك فان جورباتشوف يبدو مصمما على المضي في سياسة الانفتاح « جلاسنوست » الى النهاية . وقد قال في مناقشة مع كبار الصحفيين السوفيت في شهر فبراير الماضي : لا يمكنني أن أعمل بطريقة مختلفة . لقد آن الأوان لوقف الحديث حول ضرورة « اعادة البناء » والحديث بدلا من ذلك عن مدى التقدم الذى أحرزه « اعادة البناء » .

وليس من الواضح ما اذا كان ذلك يعني أن جورباتشوف يهدد بالاستقالة اذا رفضت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي سياساته . ولكن المعروف أن اجتماع اللجنة المركزية قد أجل ثلاث مرات حتى الآن مما يدل على وجود خلافات بين أعضائها تثير الشك في اتجاه القرار .

ومع ذلك فالصورة ليست قاتمة . فان « ثورة جورباتشوف » تلقى حماسة شديدة في قطاعات كبيرة ومؤثرة من المجتمع على رأسها الشباب والمثقفون .

فما هو الدور الذى يمكن أن يلعبه المثقفون في هذا المنعطف التاريخي الهام الذى يمر به الاتحاد السوفيتي الآن ؟.. هذا ما سنحاول القاء الضوء عليه في الأسبوع القادم .

محمد العزب موسى



حرب تجارية بين الدول الغربية .. واليابان

يبدو ان اليابان لا تستطيع ان تتخلى عن طباعها وتاريخها كدولة غازية ان لم يكن عسكريا فاقتصاديا . فقد غزت اسواق العالم بمنتجاتها واغلقت اسواقها امام منتجات الدول الاخرى مما تسبب في عجز تجارى هائل يهدد بنشوب حرب تجارية

ولا تستطيع الحكومة اليابانية ان تنكر موجة السخط والغضب القادمين من واشنطن ولندن وبقية دول السوق الاوروبية المشتركة منذ بداية الثمانينات بسبب ممارساتها التجارية التى تعطيها امتيازا على الدول الاخرى .

وفي علم ١٩٨٥ تعاظم الضغط الخارجي على اليابان لدرجة دفعت حكومتها لان تقدم برنامج عمل لفتح الاسواق اليابانية امام المنتجات الغربية ، لكن لم يتحقق شيء من هذه الوعود واستمر المنتج اليابانى في غزو الاسواق العالمية .

وقد بلغ العجز التجارى الامريكى مع اليابان ٢٢٠,٧ بليون دولار عن علم ١٩٨٦ كما ان انخفاض قيمة الدولار في مقابل الين اثار المخاوف من ارتفاع قيمة الفائدة مما سيؤثر على معدلات القروض وبالتالى الاسعار .

وفي يوم الجمعة الماضى اتخذ الرئيس ريجان اول عمل انتقامى تجارى ضد اليابان منذ الحرب العالمية الثانية فقد اعلن عن فرض تعريفات جمركية بنسبة ١٠٠٪ على الواردات اليابانية من الاجهزة الالكترونية . وسيصبح هذا القرار سارى المفعول بنهاية الاسبوع القادم وقد تسبب هذا القرار في هبوط شديد في اسواق العملات في الولايات المتحدة صاحبه تدهور في قيمة الدولار

وهذه الخطوة قد يكون لها اثر سلبي على علاقات امريكا مع اليابان ، وتبدو وكأنها استسلام من الرئيس ريجان لنزعة الحماية التجارية السائدة بين مساعديه الذين يأملون ان يحد هذا الاجراء من خطر الديمقراطيين في الانتخابات القادمة .

ويعلق على الوضع الاقتصادى الحالى البروفسور عيزرا فوجيل من جامعة هارفارد بقوله ان مؤرخي المستقبل قد يرون في منتصف الثمانينات الفترة التى استطاعت فيها اليابان ان تتفوق على الولايات المتحدة وتصبح القوة الاولى المسيطرة على اقتصاد العالم)

وقد اعتاد الشعب الامريكى ان يكون لفترة طويلة رقم واحد حتى أن بعضهم يعزى نجاح اليابان الى الوسائل غير المشروعة كالغش التجارى وسرقة الاسرار التجارية .. والحقيقة ان الغرب يقلل من قدرات الشعب اليابانى .

فاول روبوت نزل الاسواق في الولايات المتحدة كان علم ١٩٥٨ ، ولم تحصل اليابان على اول روبوت لها إلا في علم ١٩٦٧ من شركة امريكية ، والآن تنتج اليابان كميات من الروبوت تعادل ماتنتجه بقية دول العالم .

وفي نفس الوقت تعد بريطانيا العدة لاتخاذ اجراءات انتقامية هى الاخرى في حالة عدم موافقة اليابان على دخول شركة (كيبل اند وايرلس) للاتصالات الدولية الى السوق اليابانى ، فستحظر الحكومة البريطانية إعطاء رخص عمل للبنوك وشركات التأمين اليابانية في بريطانيا .

وهناك ٥٨ مؤسسة مالية يابانية في لندن منها ٢٩ بنكا و ٩ شركات تأمين في مقابل ١٤ مؤسسة ماليه بريطانية فقط تعمل في طوكيو

واثناء زيارة مايكل هوارد وزير السلع الاستهلاكية البريطانى لطوكيو في بداية الاسبوع الحالى سلم الحكومة اليابانية انذارا نهائيا بفتح الاسواق اليابانية خلال ثلاثة اسابيع والا فستصبح القواعد الجديدة سارية المفعول .

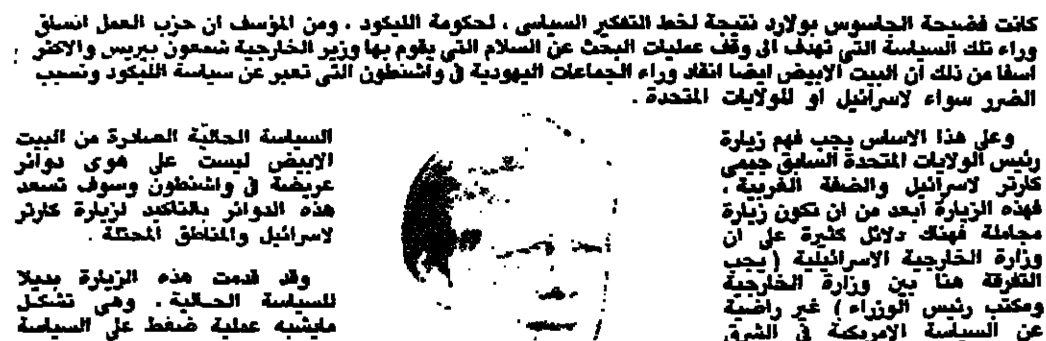
وبالنسبة لدول السوق الاوروبية المشتركة ككل وطبقا لجريدة التايمز هناك عجز تجارى سنوى مع اليابان يبلغ ١٣ بليون دولار . ويقول كارل هاينز ناريز المفوض لشئون الصناعة والابحاث (لقد نفد صبرنا فقد اعطينا اليابان كل الفرص)

والذى قد يزيد من ضراوة الحرب التجارية هو قدرة اليابان على الرد على إجراءات الحماية ضد منتجاتها فعن طريق اموالها الهائلة المنتشرة في اسواق العالم تستطيع ان تخفض سعر الدولار كما حدث في ٣١ مارس الماضى في بورصة لندن وكان رد الفعل عنيفا في بورصة نيويورك فقوة رد فعل اليابان تنبع من قوتها المالية لدرجة ان اقتصاد امريكا أصبح الآن يعتمد على الين اليابانى ، لذلك فاى تغيير في قيمة الين سينعكس على الدولار والمارك الالمانى وايضا على اهم سلعتين وهما الذهب والبترول وبالتالى ستعاني كل دول العالم بدون استثناء في حالة نشوب الحرب التجارية بين اليابان والغرب

هاني محمد فرج



ناكاسوني وتاتشر .. من يكسب ومن يخسر ؟



هل يمكن تحريك سياسة واشنطن الراكدة ؟

كانت فضيحة الجاسوس بولارد نتيجة لخط التفكير السياسى ، لحكومة الليكود . ومن المؤسف ان حزب العمل انساق وراء تلك السياسة التى تهدف الى وقف عمليات البحث عن السلام التى يقوم بها وزير الخارجية شمعون بيريس والاكثر اسفا من ذلك أن البيت الابيض ايضا انقاد وراء الجماعات اليهودية في واشنطون التى تعبر عن سياسة الليكود وتسبب الضرر سواء لاسرائيل او للولايات المتحدة .

وعلى هذا الاساس يجب فهم زيارة رئيس الولايات المتحدة السابق جيمى كارتر لاسرائيل والضفة الغربية ، فهذه الزيارة أبعد من ان تكون زيارة مجاملة فهناك دلائل كثيرة على ان وزارة الخارجية الاسرائيلية (يجب التفرقة هنا بين وزارة الخارجية ومكتب رئيس الوزراء) غير راضية عن السياسة الامريكية في الشرق الاوسط . فالزيارة التى قام بها ريتشارد ميرفى مؤخرا تركت فجوة عميقة في وزارة الخارجية في القدس . ورضا في مكتب رئيس الوزراء وحتى كتابة هذه السطور ثارت شكوك حول ما اذا كان ميرفى سيزور المنطقة مرة ثانية ام لا – وهذه إشارة الى عدم اهتمام حكومة ريجان بتقديم صيغة المؤتمر الدولى .

وعلى عكس التوقعات اتضح ان وزارة الخارجية الامريكية ليست مهتمة باى عملية سياسية في الشرق الاوسط وان الجمود الحالى لا يقلق راحة الحكومة الحالية ، واتضح ان المؤتمر الدولى لايجذب الامريكيين ولذلك فانهم غير مستعدين لان يدرسوا اليوم صيغة كانو مستعدين لدراستها في الماضى . وهى حق تقرير المصير للفلسطينيين مقابل اعتراف فلسطيني بالقرار ٢٤٢ ، واتضح ايضا من بيانات المتحدث باسم البيت الابيض في هذا الصدد ان الامريكيين مستعدون للاعتراف بحق تقرير المصير لأى شعب .. ولكن ليس للشعب الفلسطيني .. لان الولايات المتحدة ليست مهتمة بقيام دولة للفلسطينيين .

وبالنسبة لكارتر فانه يمثل سياسة امريكية ، في الشرق الاوسط لوكانت نفذت لكان من المحتمل ان تؤدى الى حدوث تقدم اكبر في العملية السياسية .

ويقترن اسم كارتر بعملية كامب ديفيد واذا قورنت بمبادرة ريجان وسنجد ان كارتر كان مستعدا لتحمل المخاطر ، فقد دخل في عملية تاريخية مع زعيمين عنيدين جدا – بيجن والسادات – وتحمل اخطارا يمكن ان تصفها المجموعة المحيطة بريجان اليوم بأنها غير ضرورية ويبدو ان السياسة الحالية الصادرة من البيت الابيض ليست على هوى دوائر عريضة في واشنطون وسوف تسعد هذه الدوائر بالتاكيد لزيارة كارتر لاسرائيل والمناطق المحتلة .

كارتر
زيارة ليست للمجاملة

وقد قدمت هذه الزيارة بديلا للسياسة الحالية . وهى تشكل مايشبه عملية ضغط على السياسة الامريكية لريجان التى لا تتحمل اخطارا .. ويجب الانتباه الى انه بعد زيارة ميرفى السابقة – المخيبة للامال – توجه بيريس الى غرب اوربا وحاول اثارة اهتمامها للقيام بمبادرة سياسية جديدة وذلك في غياب مبادرة امريكية ، وبيريس ليس ساذجا فهو يعرف ان غرب اوروبا لا تستطيع ان تكون بديلا لدولة عظمى كبرى ولكن من المؤكد انه حاول تجنب واشنطون بواسطة فرض ضغط عليها من جانب غرب اوربا وقد خلقت مسألة استئناف العملية السياسية تالفا هاما جدا في الشرق الاوسط زيارة ميرفى لم تسبب المالبيريس فقط فالرئيس مبارك أيضا عبر عن غضبه بالاعلان عن انه من المحتمل ان يلغى زيارته المرتقبه لواشنطون ، واذا كان الامر كذلك وان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط وجدت معارضة من جانب غرب اوروبا والاتحاد السوفيتي ومصر ووزارة الخارجية الاسرائيلية فالسؤال هو الى اى درجة سيكون هذا الائتلاف قويا ليفرض على الولايات المتحدة العودة للسياسة التى اتبعتها ايام الرئيس كارتر ؟

وقد جاءت زيارة كارتر لإسرائيل والضفة الغربية لتشير الى ان واشنطون ليست متحدة خلف سياسة ريجان وانه عندما يتبلور الائتلاف الى جانب عملية سياسة الشرق الاوسط فمن المحتمل ان تضيف عناصر قوية في الولايات المتحدة وزنها لتحريك حكومة ريجان للقيام بعمل ايجابى !

(عن صحيفة على همشمار)

معارض فنية الكترونية

● في المستقبل القريب ستقام المعارض الفنية باسلوب مبتكر ، حيث سيتمكن محبو الفنون من مشاهدة اللوحات على شاشات الفيديو ، وذلك عن طريق الاستعانة بأجهزة الكمبيوتر .

والاسلوب الجديد يعتمد على جهاز كمبيوتر دقيق ومتطور للغاية يطلق عليه اسم « صندوق الرسوم الملونة » ، ومزود بأصابع الكترونية تقوم بطبع اللوحات الفنية واعادة البث على شاشات التليفزيون

وهذا الجهاز يقوم بعملية نقل وبث اللوحات الزيتية او المرسومة بالالوان المائية او حتى الطباشير

هيج يمثل الحمار في الانتخابات الامريكية

« لقد قررت خوض هذا السباق بعد ان ادركت ان العقبات التى ساواجهها كثيرة ولانني اتمتع بروح الزعامة التى ستحتاجها امريكا في التسعينات » ..

بهذه الكلمات البراقة اعلن الكسندر هيج – ٦٢ عاما – وزير الخارجية الامريكى الاسبق او الجنرال ذو الاربعة نجوم ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٨ متخطيا كل رفاقه الجمهوريين أملا في الفوز بترشيح الحزب الجمهورى ورمزه الانتخابى « الحمار » .

ويعتبر هيج هو ثاني جمهورى يعلن ترشيح نفسه بعد بيت دوبون حاكم ولاية ديلاوير السابق الذى رشح نفسه في سبتمبر الماضى .. هذا في الوقت الذى لم تعلن فيه الشخصيات القوية مثل روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في الكونجرس وجورج بوش نائب الرئيس عن ترشيحهما للسباق .

وهيج يعتبر من الشخصيات المثيرة للجدل والانتقاد في واشنطن .. ففى الفترة التى تولى فيها منصب وزير الخارجية في عهد ريجان « ١٨ شهرا » اثار العديد من الصراعات بين وزارة الخارجية والبيت الابيض وصف خلالها بأنه مصاب بجنون العظمة . وقد زادت حدة هذه الصراعات عقب محاولة الاغتيال التى تعرض لها ريجان عام ١٩٨١ عندما اسرع الى مكتب الصحافة في البيت الابيض ليعلن انه المسيطر على البيت الابيض الى ان يعود نائب الرئيس وقد استقال هيج بعد هذا الموقف بوقت قصير وكان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع وراء اقالته .

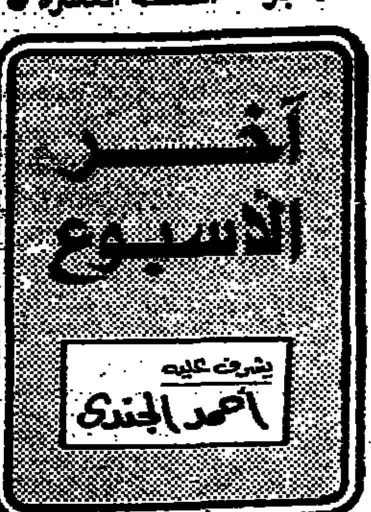
اشتهر هيج بشكل كبير في عهد الرئيس نيكسون عندما عينه نائبا لهنرى كيسنجر مستشار الامن القومى في ذلك الحين .. وذاعت شهرته عندما عينه في منصب رئيس هيئة العاملين بالبيت الابيض ويؤكد المحللون انه لعب دورا كبيرا في فضيحة ووترجيت وقد اكتشف هذا الدور عندما ايد علانية قيام نيكسون بالتصنت على الديمقراطيين وعندما ساعد نيكسون في اعداد دفاعه ضد الاتهام الذى وجه اليه بسبب الفضيحة .. وايضا عندما رفع توصية الى الرئيس السابق فورد حثه فيها على اصدار عفو عن نيكسون .

وبعد ان استقالة نيكسون عين هيج قائدا اعلى لقوات حلف شمال الاطلنطي عام ١٩٧٤ – ١٩٧٩ ووصف خلالها بانه مفاوض عنيف وصعب وان مؤهلاته تقل بكثير ممنا يحاول الظهور به .. وبرغم ما لحقه من تهمة بسبب فضيحة ووترجيت لختاره ريجان عام ١٩٨٠ ليكون وزيرا للخارجية .

وعقب استقالته من حكومة ريجان اعلن هيج انه سوف يتفرغ لتاليف كتاب عن خبراته السياسية في واشنطن ولكنه سرعان ما التحق بالعمل في احدى الشركات الاستشارية هناك .

ويقول المحللون ان فكرة الترشيح للرئاسة التى اعلن عنها هيج لم تأت من فراغ بل ان الفكرة اختمرت في رأسه عقب الضربة التى تلقاها ريجان ومساعدوه بسبب فضيحة الاسلحة الامريكية الى ايران ويرغم انه يدرك انه من الشخصيات المكروهة الا انه يدرك ايضا ان الحزب الجمهورى يعاني من فراغ الزعامة السياسية ويتصور هيج انه يملأ هذا الفراغ .

آمال المغربي



نوادي

كل الأندية تستعد ليوم شم النسيم

ندوة بمناسبة نصف شعبان في الشمس وأخرى حول طابا بهليوبوليس

تعليم صناعة الحلوى للسيدات بنادي مدينة نصر

تصطحبك في جولة داخل ناديك المفضل تلتقط بعين محايدة كل ما يدور به .. سلبية .. ايجابية .. البرامج التي أعدت لاستعداد أنك وأسرتك من رحلات .. سهرات .. مباريات .. ندوات ..

● نادي الطيران :

● يحتفل النادي كعادته سنويا بيوم شم النسيم وذلك بفتح ابوابه من الساعة صباحا لاستقبال الاعضاء وتقديم الوجبات التقليدية من فول وطعمية وبيض ملون وغيره مع برنامج حافل للأطفال والكبار صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادي .

● للجنس الناعم ينظم بيت ثقافة النادي دروسا في التفصيل مع تعليم الباترون الأساسي .. باشتراك شهري قيمته خمسة جنيهات بواقع ٨ مرات في الشهر — مدة الحصة ثلاث ساعات فعلى الراغبات التقدم لبيت الثقافة لقيد أسمائهن .

* نادي مدينة نصر :

● تقوم لجنة النشاط النسائي حاليا وبمناسبة قرب شهر رمضان بجمع التبرعات من الكتب العلمية والادبية من أعضاء النادي بالاضافة الى كتب من جامعة الأزهر ومجمع البحوث الاسلامية وبعض الادباء والكتاب وذلك لافتتاح مكتبة خاصة بالمرأة والطفل ليستمتعوا بالقراءة في كافة المجالات .. تقام المكتبة بجوار حجرة النشاط الرياضي .

صرحت بذلك — فريال شمس مقررة النشاط النسائي بالنادي .

● يستعد النادي لاقامة مهرجان رائع احتفالا بشم النسيم وذلك يوم الاثنين ٢٠/٤ الحالي — يضم الحفل مسرحا للعرائس الساحر واكروبات ويقدم أحد بيوت التجميل بمدينة نصر جوائز للأطفال والآنسات على شكل طمبولا لأحسن ملابس طفل وللآنسات في تنسيق الزهور ويقوم بيت التجميل بعمل تسريحات الشعر للفارضات في مهرجان شم النسيم حيث يقدمن عرضا لفساتين الزفاف — يستقبل النادي أعضاءه من السادسة صباحا ويقدم المطعم الوجبات التقليدية بهذه المناسبة .

ستجرى خلال المهرجان طمبولا أخرى لاختيار صاحبات الحظ في تعليم الحلوى والجاتوه بمصانع الحلويات المشهورة بمدينة نصر لتتعلم على الطبيعة وتشاهد كل شيء بدقة — يتم سحب جوائز لـ ٣٠ سيدة المكون منهن الفوج على أن تتوالى الأفواج — كل يوم جمعة بنفس العدد . بالاضافة الى هدايا أخرى مقدمة من شركات وهيئات مختلفة احتفالا بهذه المناسبة — صرحت بذلك فريال شمس مقررة النشاط النسائي .

* نادي هليوبوليس :

● عن النزاع حول (طابا المصرية) ينظم النادي ندوة للسفير د. نبيل العربي — اليوم في السابعة مساء بصالة السينما والدعوة عامة للأعضاء .

● أصحاب الذوق الرفيع يمكنهم الاستمتاع غدا الجمعة بمعرض الرسم على الزجاج بأشكاله المختلفة من فازات — نجف — بارفانات . يقام المعرض بصالة السينما بأسعار خاصة للأعضاء — صرح بذلك عبد المنعم الشاذلي مدير عام النادي .

● يشارك النادي الأعضاء احتفالهم بشم النسيم فيفتح أبوابه مبكرا مع تقديم الوجبات التقليدية لهذا اليوم من البيض الملون — والفول والطعمية بالاضافة الى مهرجان الأطفال طوال اليوم — وبهذه المناسبة ينظم النادي رحلة الى العريش في شاليهات المساعيد على البحر مباشرة لمدة أربعة أيام تبدأ من ١٧/٤ والعودة ٢٠/٤ . اشتراك الفرد ٣٦ جنيها .

* نادي هليوليدو :

● مع بدء موسم الاجازات الصيفية تفتح المدارس الرياضية بكل أنواعها من سباحة قفزة جمباز وجودو — كاراتيه — لقبول الراغبين من أبناء الاعضاء من ٦ وحتى ١٥ سنة — فعلى الراغبين قيد اسمائهم من الآن لدى مثنى محمد جبريل نائب المدير .

● يستعد النادي لاستقبال الاعضاء يوم الاثنين ٢٠/٤ بمناسبة شم النسيم واقامة مهرجان رياضي وثقافي طوال اليوم حيث يفتح ابوابه مبكرا ويقدم الوجبات المحببة لهذا اليوم بانواعها المختلفة .

كل الأندية تقدم انشطة متعددة للأطفال في شم النسيم

نادي الشمس

● يقيم النادي حفله المعتاد يوم الاثنين ٢٠/٤ الحالي بمناسبة شم النسيم على الحمام الصغير ويتضمن فقرات متنوعة لـ أماني جادو — المطربة حنان — فيصل ندا — علاء عبدالخالق — المنولوجست حمادة سلطان بالاضافة الى فقرات من السيرك — والاكروبات مع طمبولا لتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقات هذا اليوم يستمر الحفل حتى الغروب والدعوة عامة للأعضاء هذا بالاضافة الى (أرض المخيمات) والتي خصصت للباحثين عن الهدوء والاستجمام مع الاستمتاع — تقام الخيام بأرض المعسكر بالنادي ثمن الخيمة ١٠ جنيهات وتتسع لاكثر من اسرة مع برنامج خاص لأصحاب الخيام من موسيقى ومسابقات وهدايا مع طمبولا — صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

● احتفالا بليلة النصف من شعبان ينظم النادي ندوة دينية كبرى لهذه المناسبة يوم ١٧/٤ الحالي عقب صلاة الجمعة بمسجد النادي يحضرها علماء الفكر والدين — والدعوة عامة .

نادي النصر

● بمناسبة بدء موسم الصيف تقيم لجنة الرحلات — رحلة الى بورسعيد لمدة يوم واحد الاشتراك ٣ جنيهات للفرد و ٤ جنيهات للمرافق تقوم الرحلة يوم الثلاثاء القادم والعودة في نفس اليوم صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافي والاجتماعي بالنادي .

● تصرف الآن بالنادي بطاقات التموين الخاصة بالاعضاء لشراء ما يلزمهم من المجمع الاستهلاكي بالنادي .

نادية فؤاد

ألست معي .. يا أستاذ لهيطة ؟!

تلقيت ردا على مقالي « بلسان السائح الالماني المتكلم » الذي نشر يوم الخميس الماضي في هذه الصفحة من الاستاذ محمد صديق لهيطة رئيس مجلس ادارة غرفة شركات ووكالات السفر والسياحة . وهو يحمل فضلا من اكبر خبراء السياحة اخلاصا للسياحة في مصر . وبمسئولية كبيرة في هذا القطاع .

يقول :

« بعد حوادث آخر عام ٨٦ وأوائل عام ٨٧ تحرك قطاع السياحة حركة سريعة في اتجاه كثيرة من العالم وخصوصا في المانيا . وبعد حوادث الامن المركزي تم عقد مؤتمر صحفي في برلين بمناسبة معرض برلين الدولي السياحي حضره عدد كبير من الصحفيين الالمان . وكان له أثر بالغ في وقف الدعاية المضادة للسياحة المصرية كما تم عقد اتصالات كثيرة على كافة المستويات . ولو انك اهتممت بالاتصال بجمعية الكتاب السياحيين الالمان لخرجت بنتيجة غير ما عنيت في مقالك » .

وبداية احب ان اوضح ان اختيار عنوان « بلسان السائح الالماني المتكلم » لم يكن يعني ان الذي تكلم هو انا بل قصدت بلسان خبراء السياحة الالمان الذين التقينا بهم . وبالتالي فإن ما قلته منسوب اليهم .

ثانيا مقالي لم يقف عند عدم التحرك من جانب قطاع السياحة او قطاع الاعلام الخارجي . فقد قلت : « اننا نضع امامه المشاكل ولانكتفي بالأثر السيء الذي تركته احداث الأمن المركزي والفتنة الطائفية التي لم يتحرك قطاع السياحة او قطاع الاعلام الخارجي بالقدر الكافي لمحو آثارها التي مازالت حتى الآن » .

وهذا لا ينفي اي جهد بذل ولكنه لاينفي ايضا ان آثار هذه الاحداث مازالت باقية حتى الآن . ولا التصور . ولا ينبغي ان نتصور ان احدا من هؤلاء الذين التقينا بهم يقول ذلك بسوء نية او يقصد الاساءة الينا . فهم يمثلون تجمعا لعدد من الشركات السياحية يعد من اضخم الاتحادات او المؤسسات السياحية الالمانية . ويهمهم بالدرجة الأولى تنشيط حركة السياحة الالمانية سواء الى مصر او غيرها لانها تعود عليهم بالفائدة .

وتأكيدا لذلك .. وهو ما تعمدت الا اذكره في مقالي السابق ان هؤلاء الخبراء قالوا على وجه التحديد : « انه حتى الآن امكن استعادة ٢٥٪ فقط من المعدل الطبيعي للحركة السياحية الى مصر عن طريق شركاتهم » . وهذا بالطبع يؤكد . ان تحركنا لمحو آثار هذه الاحداث لم يكن بالقدر الكافي . وان علينا ان نتحرك اكثر لنعود الى معدلنا الطبيعي . وهذا اضعف الايمان .

وفي تصوري ان هذا التحرك لايجب ان يكون مقصورا على المانيا فقط . ولكن في كل دول اوروبا . وان يكون ... يكون ذلك بكل وسائل الاعلام المختلفة . وبكل الجهد المطلوب .

وتقول ياسيدي انني لو اتصلت بجمعية الكتاب السياحيين الالمان لخرجت بنتيجة غير ماكتبت في مقالي . واقول لك بكل الصدق انني لو كنت قد فعلت واستمعت الى وجهة نظر اخرى مختلفة .. لما ترددت في كتابة ماكتبت لسببين :

● ان المفروض ان هدفنا جميعا .. مع اختلاف مواقعنا .. هو خير بلدنا ومصلحتها بالدرجة الأولى . وهذا لا يتحقق الا بمعرفة السلبيات قبل الايجابيات . فالايجابيات جهد يفرضه حب وطننا . والانتماء لبلدنا ثم المسئولية الوظيفية . وكما يقال « لا شكر على واجب » . اما المطلوب فهو الجهد الذي نسعى به جميعا .. ودائما .. لعلاج السلبيات لنصل الى الأفضل .

● إذا كنا قد نجحنا في محو آثار هذه الاحداث لدى جمعية الكتاب السياحيين الالمان . ويبقى صوت او اكثر خارج هذه الجمعية ينبهنا الى استمرار وجود هذه الآثار حتى الآن . فعلينا ومن واجبنا ان نهتم بها . لانه كما يقال ايضا « صديقك من صدقك » .

ألست معي ؟

احمد الجندي

٤٢ فنانا يعرضون ١٣٠ لوحة تشكيلية

أجندة الأسبوع

الباليه الأسباني .. بمجمع الفنون اليوم

● في اطار الأنشطة الثقافية المتنوعة التي يقدمها مجمع الفنون بالزمالك . يقيم اليوم حفل باليه بالمجان . يشترك فيه ١٥ طفلا وطفلة من أعضاء مدرسة « أوميغيا كامل » .

● يبدأ العرض في الخامسة بعد الظهر بقاعة اخناتون (٢) والدعوة عامة

معرض

● يلتقي الآن ٤٢ فنانا تشكيليا في مجال التصوير والنحت . الخزف والحفر . في أكبر تجمع تشكيلي يقيمه فنانو مصر الجديدة بالمركز الثقافي الفرنسي بميدان الاسماعيلية ..

● افتتح المعرض منذ أيام الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والسفير الفرنسي بالقاهرة ..

● يضم المعرض ١٣٠ قطعة فنية لاشهر فنانينا .. ابدعوا في تسجيل العديد من الموضوعات المتنوعة مستخدمين اكثر من خامة وأسلوب مبتكر .. مستغلين قدرتهم على التعبير وتطويع الالوان في خدمة الموضوعات المستوحاه من البيئة والتراث والحياة المصرية الأصيلة ..

● من أهم المشتركين في المعرض .. حامد ندا ، و« صبري راغب » ، « عباس شهدي » ، و« وجدي حبشي » ، و« محمد رزق » ، و« عز الدين تجيب » ، و« يوسف فرنسيس » ، و« سامح البناني » ، و« اسحق عزمي » ، و« مصطفى عبيد » ، وسيد عبدالرسول .

● معرضنا اليوم يجيء بمثابة دعوة لتجميع كافة فناني مصر الجديدة .. تلك الضاحية التي وصل تعداد سكانها أكثر من مليون نسمة .. حول هدف واحد .. يرقى بذوق المواطن من خلال قاعة مستقلة للعرض التشكيلي بهذه المنطقة .

ثريا درويش

لوحة من معرض « حوار مع الاطلال »

مهرجان احتفالات شمال سيناء بعيدها القومي

● احتفالا بالعيد القومي لمحافظة شمال سيناء .. تنظم الثقافة الجماهيرية مهرجانا ثقافيا فنيا وأدبيا .. يقام في الفترة من ٢٠ : ٢٨ ابريل الحالي بالعريش ورفح ، والشيخ زويد وبير العبد وغيرها من المواقع الثقافية المختلفة .

● يشمل برنامج الاحتفال تنظيم ندوة ثقافية تقام بمركز النيل للاعلام حول « سيناء الحرب والأمل » يديرها الدكتور حسين فوزي . عبدالعزيز رمضان . ماهر عبدالحميد . اللواء محمد فيصل عبدالمنعم واللواء جمال همام ..

● تقوم فرقة شمال سيناء للفنون الشعبية وفرقة الغناء والموسيقى بقصر ثقافة العريش باحياء سلسلة من السهرات الفنية تقام في مواقع متنوعة .

● كما تقدم فرقة ثقافة العريش مسرحية « أم أفراح » اخراج سعد همام .. تأليف محفوظ عبدالرحمن ..

أما فريق قصر ثقافة الطفل بمساعيد يعرض مسرحية « شهداء الوطن » تأليف واخراج محمد الشريف .

● يفتتح خلال المهرجان مجموعة من المعارض التشكيلية لفناني المحافظة .. بجانب معرض للكتب يقام بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب . يشمل الاحتفال كذلك أسبوعا للأفلام التسجيلية التي تدور حول سيناء وأوجه الأنشطة فيها ..

لا يقتصر احتفال هذا العام على العروض التي تقدم بقصور الثقافة والمسارح المعروفة بل تخرجه مجموعة من القوافل الثقافية لتقدم عروضا سينمائية مكثفة بالتجمعات السكانية للبدو .

نيرة عز الدين

فيلم سكة الندامة

ارشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربي سكة الندامة بطولة محمود عبدالعزيز ويسرا ونجاح الموجي ومن اخراج حسام الدين مصطفى تدور الفكرة الاساسية للفيلم حول سؤال ماذا يحدث عندما يلتقي رجل وامرأة وقد ضاع كل منهما في الحياة ؟

رجل ادمن المخدرات وفي حالة غيبوبة او غياب عن الحياة وامرأة ضاعت في دوامة الانحراف ولكنها تحاول الهروب من هذا المصير ومن براثن الذين يدفعونها اليه ويستغلونها فتخرج الى الطريق وتشير الى السيارات المارة لعل أحدا ينقذها من الذين يطاردونها .

في هذه اللحظة الدرامية المكثفة يلتقي الضائعان رجل وامرأة فقد كل منهما انتماءه لاي شيء ولان الضياع هو العامل المشترك بينهما فقد تقاربا بسرعة مذهلة لدرجة انه يعرض عليها الزواج احتى قبل ان يعرف اسمها .

محمود عبدالعزيز — يسرا

ويلقي الفيلم الضوء على العوامل التي ادت بمهندس ناجح الى هذا الطريق المظلم ونعلم انه أحب فتاة ولم يستطع ان يتزوجها لانه رفض ان يقبل الرشوة على حساب ارواح الابرياء من سكان العمارات الجديدة ليلبي طلبات حماته المتزايدة .

ولم يجد امامه سوى الادمان لكي يهرب من مواجهة الواقع المر ولكي يريح نفسه من عذابات الصراع بين أماله في الحياة والطريق الشائك الذي يدفعه اليه المقاول . وتكتشف الزوجة ادمان زوجها وتقرر ان تنقذه وتقف الى جانبه فهو الامل الوحيد لها من مصيرها الذي هربت منه .

وفعلا — تنجح في ان تشفيه من ادمانه وفي نفس الوقت الذي تنجح فيه في الوقوف الى جانب زوجها تجد العصابة التي كانت وراء انحرافها قد عرفت طريقها وتبدأ في الضغط عليها لكي تعود الى ماضيها وذلك بتهديدها بابلاغ زوجها بحقيقتها لكنها لاتخضع لهم وينفذون التهديد فعلا ويرسلون صورها الى زوجها كادلة دامغة على انحرافها .

ورغم ان الزوج اشترط على زوجته في بداية زواجهما الا يسأل احدهما الاخر عن ماضيه نجده ينسى هذا العهد ويبدأ في الاستفسار عن زوجته وماضيها ويشتد الصراع بين الاطراف الثلاثة .. العصابة والزوج الذي رفض ان ينسى ماضي زوجته رغم وقوفها الى جانبه في محنته والزوجة التي تصر على ان تصفي حساب كل الذين كانوا السبب في انحرافها وانحراف زوجها . ومع باقي احداث الفيلم تستطيع ان تتابع تفاصيله .

عفاف يحيى

حفل الألحان العالمية .. بالمركز المصري

● ينظم المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي اليوم حفل أوبرالي : للفنانة « ريجينا يوسف » (سوبرانو) والفنانة « يولندا منسي » (ميتسو سوبرانو) بالاشتراك مع عازفة البيانو « بيتا سونيدرا »

● يبدأ الحفل في السابعة والنصف مساء .. يستمر مدة ساعة ونصف والدعوة عامة .

حوار سريع مع رئيس جهاز الأمان النووي :

عادم السيارات أخطر من الاشعاع الذرى !

بمناسبة انعقاد الدورة الافريقية الاولى للوقاية الاشعاعية وتلوث البيئة ، التي نظمتها الوكالة الدولية للطاقة الذرية ، والتي اختارت مصر لتعقدها فيها . كان لنا هذا الحوار مع د . فوزي حماد رئيس جهاز التنظيم والامان النووي بهيئة الطاقة الذرية ورئيس الدورة .





د . فوزي حماد

س : ماسبب انعقاد هذه الدورة ؟

● فكرة عقد مثل هذه الدورات موجودة وقائمة منذ فترة طويلة كنتيجة حتمية للتطور الصناعي والتكنولوجي الذي يسير فيه العالم بسرعة مذهلة والذي يدعو لضرورة العاملين في هذا المجال للتدريب المستمر على احدث اجهزة الوقاية الاشعاعية والوقوف على احدث التوصيات والدراسات في هذا المجال . وان كان يرجع السبب المباشر الذي ادى الى عقدها هو كارثة انفجار مفاعل « تشيرنوبل » .

س : لماذا تم اختيار مصر لتعقد فيها الدورة الأولى ؟

● ان السبب في الحقيقة يدعو الى الفخر وهو تقدير من الوكالة الدولية للطاقة الذرية لجهود العلماء والباحثين المصريين في هذا المجال والذين يبذلون جهدا مشرفا في مجال الوقاية الاشعاعية وتلوث البيئة .

س : مافائدة هذه الدورة ؟

● الدورة تستمر أربعة أسابيع يناقش خلالها العلماء المشتركون فيها اسس الوقاية الاشعاعية والتأثيرات البيولوجية للاشعاع وكيفية مواجهة الحوادث الاشعاعية والقوانين والتشريعات الدولية لحماية المواطنين من اخطار الاشعاعات الذرية هذا بالاضافة الى اجراء تدريبات عملية على استخدام احدث الاجهزة الخاصة بالقياسات الاشعاعية التي وردت من الوكالة الدولية للطاقة الذرية خصيصا لهذه الدورة .

س : هل يعتبر الاشعاع النووي من اخطر انواع التلوث البيئي ؟ ومانوع التلوث الذي يليه خطورة على صحة الانسان ؟

● قد لايتصور البعض هذه الحقيقة وهي ان اخطر انواع التلوث البيئي هو الناجم عن الخلفية الطبيعية وعن مصادر التلوث المختلفة المحيطة بنا مثل دخان المصانع وعادم السيارات والغازات المتصاعدة من القمامة . اما التلوث النووي او الذري الذي يثير الذعر والهلع في نفوسنا فهو اقل خطورة حيث يمكن السيطرة عليه عن طريق عدة عوامل منها — تحديد جرعات لايتخطاها الانسان — البعد عن مصدر الاشعاع فورا عند حدوث اي انفجار كما حدث في المانيا عقب حادث تشيرنوبل حيث تم اجلاء ١٠٠ الف مواطن في اقل من ٢٤ ساعة .

وقد اجرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالولايات المتحدة ابحاثا ودراسات لتحديد اخطر مصادر الاشعاعات على الانسان وكانت النتيجة

● ان نسبة الاشعاعات القادمة من الفضاء « الاشعة الكونية » تحتل اعلى نسبة حيث تصل الى ٦٧,٦٪ بينما نسبة الاشعاعات الناجمة عن الصناعات النووية والتي تتعرض لها تمثل اقل نسبة حيث تصل الى ٦٧,٦٪ بينما نسبة الاشعاعات الناجمة عن الصناعات النووية والتي تتعرض لها تمثل اقل نسبة وهي ١٥٪ !

س : ماهي القوانين والتشريعات الدولية لحماية المواطنين من اخطار الاشعاعات الذرية ؟

● لاتوجد قوانين او تشريعات دولية وانما هناك توصيات تصدرها بعض الدول الكبرى المهتمة بهذه الامور ، وتأخذ منها كل دولة ماتأخذه على حدة وتصدر به قوانين ملزمة داخلها فقط .

س : ماأهمية انشاء مفاعل نووي في مصر ؟ وما الضمانات الامنية الواجب اتخاذها ؟

● بالقطع انشاء مفاعل نووي في مصر اصبح ضرورة حتمية وذلك لمحدودية مصادر الطاقة التي اوشكت على النفاد اما الضمانات الامنية الواجب اتخاذها فهي تعزيز الرقابة وتوفير العاملين المدربين على احدث لاجهزة الحماية .

س : واخيرا كيف نستطيع حماية البيئة من التلوث ؟

● الحرص على النظافة في اوجه حياتنا المختلفة .

— اصدار قوانين مشددة لحماية المواطن من مخلفات المصانع باقامتها خارج المدن ، والحماية من عادم السيارات بالكشف الدوري على الموتور حفاظا على الصحة العامة للانسان .

مهجة دسوقي

متحف المجوهرات الملكية

في منطقة زيزينيا في الاسكندرية .. افتتح حديثا المتحف القومي للمجوهرات الملكية .. الذي كان قصرا للاميرة فاطمة حيدر الزهراء ابنة الامير حيدر فاضل نجل الامير مصطفى فاضل شقيق الخديو اسماعيل وقد شيدت القصر السيدة زينب ابنة علي باشا فهمي ووالدة فاطمة الزهراء عام ١٩١٩ ثم اكملت بناءه وزخرفته الاميرة فاطمة الزهراء .

يضم المتحف ١٢ قاعة تتوزع فيها المعروضات على العديد من الفاترينات ..

والزائر لهذا المتحف يبهره بناؤه فهو على طراز المباني الاوروبية معماريا . وهو يتكون من جناحين الشرقي ويضم قاعتين في صدره تمثال صب من البرونز يليه لوحة فنية من الزجاج الملون المعشق بالرصاص والمزين بمناظر طبيعية .

أما الجناح الغربي من المتحف فيتكون من طابقين يشمل الاول ٤ قاعات وصالة ونورة مياه والثاني يتكون من ٤ قاعات ملحق بها ثلاثة حمامات كسيت جدرانها بترابيع القاشاني المزخرف بصور ادمية ورسوم نباتية ويربط بين جناحي القصر بهو داخلي يعد غاية في الروعة بزخارفه ولوحاته الفنية التي تمثل عشرة ابواب عليها رسوم وقصص لمشاهد تاريخية اوروبية الطراز .

ولاول مرة يشاهد الناس تحفة نادرة عبارة عن علبة نشوق عليها زخارف من البلاتين المرصع بالماس وعددها ٤٤ ماسة خاصة بمحمد علي مؤسس الاسرة العلوية .

ويستوقفك في هذا المتحف مجموعة الامير محمد علي توفيق ولي العهد السابق التي تضم العديد من القطع الهامة منها ١٢ ظرف فنجان فيها ٢٧٥٣ فصا من الماس وكيس نقود من الذهب وساعة جيب لاحد السلاطين العثمانيين وعلى المينا رسم لجامع أيا صوفيا وصينية نادرة مرصعة بـ ٥٦٧ فصا من الذهب الخالص .

وهناك ايضا يجذب انتباهك مجموعة اخرى من اهمها مقبض من ذهب وميداليات ونياشين عليها صورة الملك فؤاد وتاج لزوجته شويكار .. وحلية لنازلي وبعابيس الملك لفريدة وأوسمة لناريمان وعقود مرصعة باللؤلؤ لفوزية وفايزة .

راوية عبدالبارى

موسيقى متتالية موسيقى الماء لهاندل

يقدم المايسترو مصطفى ناجي حفله غدا مع أوركسترا القاهرة السيمفوني .. ويعتبر مصطفى ناجي قائد أوركسترا يتميز بكونه عازفا ممتازا لآلة التشيللو اشترك في حفلات « ريستال » بالخارج ومع أوركسترا الكونسرفتوار ، في جولة في أوروبا .. واشترك أخيرا في خماسي مصر وقدم حفلات في النمسا ويتضمن البرنامج :

● روسيني .. افتتاحية الاوبرا حلاق اشبيليه . كتب عام ١٨١٦ وهي افتتاحية للأوبرا لاقت فشلا ذريعا في العرض الأول ثم أعاد صياغة الافتتاحية مرة أخرى وكان نجاح الأوبرا مع هذه الافتتاحية تعكس الجو المرح الذي يسود الأوبرا .

● هاندل .. متتالية موسيقى الماء . كتب هاندل موسيقى الماء كمحاولة لاسترضاء الملك جورج الأول الذي كان هاندل قد أثار غضبه عندما ترك خدمته وقت أن كان حاكما لمدينة هانوفر بالمانيا ثم أصبح هذا الحاكم ملكا على انجلترا . ولقد حاول هاندل استرضاء الملك بهذه الموسيقى خلال رحلة ترفيهية بنهر التايمز واستمع الملك للموسيقى وفهم الرسالة ثم أعاد هاندل الى خدمته .

● بتهوفن .. السيمفونية رقم ٧ وقدمت سنة ١٨١٣ وهي مكونة من أربع حركات .

سهير أبو العلا

آثار معبد أبيدوس معقل أزوريس

في محافظة سوهاج ، يقع معبد أبيدوس ، المعقل المقدس لرأس الإله أوزوريس رب الحياة الأخرى في مصر القديمة .

كانت منطقة أبيدوس ومعناها الارض المقدسة ، أرضا لهذا الإله منذ فجر عصر الأسرات الفرعونية الحاكمة .. منذ عصر الملك « مينا » موحد القطرين حتى آخر ملوك الأسرة ١٩ . أما المعبد فقد بناه الملك سيتي الأول واستكمله بعد وفاته والده الملك رمسيس الثاني .

يذكر الأثري طارق حسن أن لهذا المعبد بالذات أهمية كبرى حيث تم للباحثين وعلماء الآثار والتاريخ التعرف — من خلال قائمة أبيدوس التي توجد بداخله — على أسماء كل الملوك والحكام القدماء من خلال نقش جداري أو لوحة سجلت أسماءهم مسلسلة وقد بلغ عددهم ٧٦ ملكا ليس بينهم الملكة حتشبسوت التي اعتبروها غير شرعية لحكم البلاد ولا الفرعون الموحد أخناتون الذي خرج على عبادة آمون اله آبائه وأجداده واتخذ لنفسه الها آخر هو آتون قرص الشمس

أمل فؤاد

لقاء

الدكتور « لويس عوض » والدكتور علي الراعي « يلتقيان يوم الثلاثاء القادم بزوار أتيليه » القاهرة .. لمناقشة قضية « الدراما الشعبية » .

يبدأ اللقاء في السابعة مساء والدعوة عامة كما يقول « حسن غنيم » سكرتير عام الاتيلية

مسابقة الأرقام المتقاطعة

أفقيا :

١ — تاريخ موقعة كفر الدوار — ربع ٤

٢ — تاريخ اغتيال حسن البنا — نصف ٣٦

٣ — تاريخ اقصاء بن بيللا — عن الحكم في الجزائر — اصغر للبكتور هوجو

٤ — متشابهان — تاريخ ثورة عبدالكريم قاسم في العراق .

٥ — تاريخ موقعة عين جالوت .

٦ — حاصل الجمع ١١ — مكعب ٥

٧ — نصف ١٩٤ — حاصل الجمع !!

٨ — تقبل القسمة على ٦٤ — تاريخ اعادة افتتاح قناة السويس .

٩ — عام بدء الحرب العالمية الاولى — ربع ٣١

١٠ — متشابهة — تاريخ اكتشاف كولومبس لامريكا .

رأسيا :

١ — تاريخ اندلاع ثورة ١٩١٩ — ربع ١٢

٢ — متشابهة — عام النصر في حطين .

٣ — حاصل الجمع ١٧ — تاريخ اندلاع الحرب العالمية الثانية

٤ — تاريخ قيام جمهورية فيتنام .

٥ — حاصل الجمع ٢٠

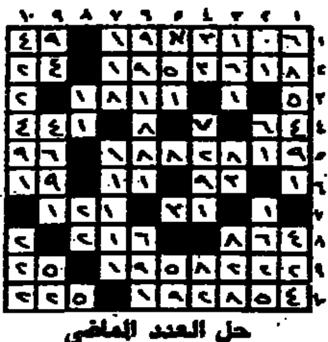
٦ — حاصل الجمع ٣٩ — ١٩٦٥ (مبعثرة)

٧ — حاصل الجمع ٢١ — تقبل القسمة على ٩٣

٨ — تاريخ ثورة التصحيح

٩ — حاصل الجمع ٢٠ — تقبل القسمة على ٦

١٠ — عام قيام دولة الامارات — حاصل الجمع ١٢



حل العدد الماضي

الحل الاسبوع القادم

الناس في أسبوع

ممدوح البلتاجي — حسين كاظم — ثروت بدوي

عدد خاص عن مصر والديمقراطية يصدر عن هيئة الاستعلامات

تحت هذا العنوان صدر عدد ابريل من مجلة النيل التي تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات مرة كل ثلاثة اشهر ، وقال الدكتور ممدوح البلتاجي ، رئيس الهيئة ورئيس مجلس ادارة المجلة ، ان السياسة التي تسير عليها المجلة هي مواكبة الاحداث التي تمر بها مصر ، سياسيا او اعلاميا او اجتماعيا ، باعتبارها مجلة متخصصة .

ومن ثم فقد تقرر كما يقول د . البلتاجي — ان تصدر المجلة عددا خاصا عن الديمقراطية والانتخابات في مصر ، وذلك بمناسبة الانتخابات التي ظهرت معظم نتائجها الآن : وذلك بهدف القاء الاضواء على عراقة التجربة الانتخابية والبرلمانية في مصر .

ويقول عزيز عزمي ، مستشار تحرير المجلة ، ومستشار وزير الاعلام ، ان الديموقراطية كموضوع العدد ، حظيت بمساهمة اقلام مرموقة شارك اصحابها كل — من موقعه — باضافة زاوية جديدة للنظرة الديمقراطية في مصر . فقد كتب الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم موضوعا للمجلة بعنوان « نظرة حول مشكلات ديمقراطية التعليم » وشارك الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بمقال عنوانه « ديمقراطية الادارة » ، وفي « نظرات سريعة في الديمقراطية والحرية » ادلى الدكتور ثروت بدوي استاذ القانون العام بجامعة القاهرة بوجهة نظره على صفحات المجلة .

بول رونالد — دى ماسك

فرقة الاتحاد القومي الامريكي للمواهب

تزور القاهرة في الفترة من ٨ : ١٥ ابريل الفرقة المسرحية الامريكية من اعضاء الاتحاد القومي للمواهب وهي هيئة لا تسعى للربح وتضم فناني امريكا الشمالية من العاملين في مجال الفنون الترفيهية ممن يهتمون بالمهنة وتشجيع الفنون الترفيهية وتقدم هذه المسرحية عروضا مسرحية بالاسكندرية والقاهرة « بتكريمهم برفق » ومسرحية « لعبة الكوتشينة » ، وتتكون الفرقة المسرحية الامريكية من اعضاء الاتحاد القومي للمواهب من اربعة ممثلين هم بول رونالد ودى ماسك ودانيال ريتز وسوزان بوتشارد .

افلام تشاهدها مجانا كل اسبوع

جماعة السينما بالاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال تنظم حفلات سينمائية يوم الخميس كل اسبوع ، وتعرض فيها احدث الافلام العربية والاجنبية مجانا ويمكنك عزيزي القارىء مشاهدة هذه الافلام بمقر الاتحاد ٥٨ ش الجمهورية ..

الفرقة القومية للفنون الشعبية في ثلاثة مهرجانات دولية

● الفرقة القومية للفنون الشعبية تبدأ احدى جولاتها الفنية الجديدة — في ثلاثة بلاد اجنبية .. تمثل خلالها مصر في مهرجان مونتريال بكندا ، الاسبوع المصري بتايلاند وفي مهرجان « كونفلو » بفرنسا

● اعدت الفرقة برنامجا جديدا لتقديمه خلال رحلتها كما يقول « محمد خليل » مديرها .. « الزار » « الانفوشي » الاراجوز والدحية .

« الامير السعيد » و« سر ابن الخطاب » في أوسكار وايلد

« الامير السعيد » و« سر ابن الخطاب » لاحدث مؤلفين تم اختيارهما للانضمام الى سلسلة أدب الطفل العالمي « اوسكار وايلد » المعروفة ..

● القصص من تأليف د. يعقوب الشاروني استاذ أدب الاطفال بكلية التربية .

الكاريكاتير المصرى والهروب من الاطار التقليدى

تنويعات ساخرة من الرسوم الكاريكاتيرية .. يقدمها ثلاثة من الفنانين المصريين « حسام العسكري » ، « عمر شعبان » و« محمد عفت » خلال اسبوع بمعهد جوته .

● خلال العرض .. يدير الكاتب ، احمد بهاء الدين ، ندوة فنية عن تجديد الكاريكاتير في الصحافة المصرية يناقش خلالها الاعمال المعروضة .. تعقد الندوة يوم ١٥ ابريل الحالي .

سفارة عمان تحتفل بتخريج ١٢٣ طالبا بالجامعات المصرية

تقيم الملحقية الثقافية بسفارة سلطنة عمان بالقاهرة مساء غد الخميس .. حفلا لتكريم الطلاب العمانيين الذين سيتم تخريجهم هذا العام من في الجامعات المصرية .. ويبلغ عددهم ١٢٣ طالبا وطالبة . يشهد الحفل السفير عبدالله بن علي النجار وعلي بن بريك الملحق الثقافي بالقاهرة .

سيدات القاهرة .. تستضيف وزيرى الشئون الاجتماعية والهجرة السابقين

وليم سيفين — وزير الهجرة السابق والدكتورة عائشة راتب وزيرة الشئون الاجتماعية معا ضيفا نادي سيدات القاهرة هذا الاسبوع بديران يوم الاثنين القادم ندوة حول « الوحدة الوطنية قضية مصرية » .

تحضر الندوة « دكتورة ليلى تكلا ومنير فخري عبدالنور » .

× الشباب فى كل مكان × الشباب فى كل مكان × الشباب فى كل مكان

المصرية الشابة .. التى قابلها كارتر فى القاهرة

فى زيارته الاخيرة للقاهرة .. التقى الرئيس كارتر ـ رئيس الولايات المتحدة الامريكية السابق بالدكتورة ماجدة احمد باجنيد .. المصرية الشابة التى حصلت على اول دكتوراه فى تغطية مبادرة السلام فى شبكات التليفزيون الامريكية ـ هذه الرسالة القيمة التى درست بعد ذلك فى جامعات امريكا .

تقول د. ماجدة .. « كان حلمى ان التقى بالرئيس كارتر .. فقد كان دوره فى مبادرة السلام يمثل جزءا اساسيا فى رسالتى .. وانتهزت زيارته لمصر .. فارسلت اليه انكره بنفسى .. وبكل الترحيب طلب الرئيس كارتر مقابلتى .. وقال لى عندما اهديته نسخة من رسالتى الضخمة ـ ساحرص على ان اقراها بعناية وودعنى بأجمل كلمات الشكر .

د. ماجدة باجنيه قدمت تجربة جديدة .. جديرة بالتامل .. فرغم حصولها على اعلى الدرجات العلمية ـ درجة الدكتوراه ـ ورغم اشتغالها بالتدريس كمدرسة اعلام بالجامعة الامريكية وجامعة القاهرة .. لمدة ثلاث سنوات بعد عودتها الى مصر .. بعد تجميع مادتها من امريكا .. الا انها اختارت الا ترتبط بوظيفة .. فعملها كمدرسة فى الجامعة كان كمحاضرة غير متفرغة .. ثم احبت ان تعمل فى مجال الصحافة واختارت ايضا ان تعمل فى هذا المجال كمراسلة حرة .. ايضا التحقت بالعمل كخبيرة اعلام بمركز مصر الدولى لرجال الاعمال وللمرة الثالثة فضلت ان تعمل دون تعيين !

● واسالها .. الا تعتبرين ان هذا التفكير غريبا عن اسلوب الشباب المصرى فى التخطيط لمستقبله ؟

●● فتقول .. بالعكس .. فانا سعيدة جدا بهذه التجربة ـ واحب ان اقول انها تجعل الانسان ملتزما بعمله اكثر .. وحريصا على تواجده بشكل مكثف فى المجال الذى يتفق مع مؤهلاته وقدراته ..

فانا مثلا لا اقطع صلتى ابدا بالمجال الاكاديمى المتمثل فى التدريس بالجامعة لانه يربطنى بحركة التطور فى المجتمع وفى تفكير الشباب المتجدد دائما .. والى جانب ذلك اعمل كمراسلة لمجلة « كايروتوداى » وهذا العمل الصحفى له اكثر من ميزة بالنسبة لى .. فهو يشبع هوايتى الاساسية بالاضافة الى ان العمل الصحفى يعطينى حصيلة كبيرة من معرفة الناس والشخصيات العامة

● وماهى الانشطة الاخرى التى تقومين بها ؟

●● أعطى محاضرات فى « تحليل وسائل الاعلام » لضباط الكليات العسكرية للعلوم والادارة .. وفى الاذاعة بالبرنامج الاوربى اقدم وأعد برنامج عن المرأة المصرية الرائدة .. اقدم خلاله سيدات مصر الرائدات فى كل مجالات الحياة .. سواء العلمية او الثقافية او الطبية او الادبية ..

● وهل انت مقتنعة ان استمرارك فى العمل بشكل حر .. رغم ان كفاءتك ومؤهلاتك واهمها اجادتك التامة للانجليزية تؤهلك لاحسن الوظائف ؟

●● انا مقتنعة تماما .. بما فعلت واعتقد ان الخبرة التى اكتسبتها من عملى الحر فى كل هذه الاماكن .. ما كان من الممكن ان اكتسب واحدا فى المائة منها لو اننى انتقرت وظيفة تليق بالدكتوراه التى حصلت عليها من امريكا .. وجلست خلف مكتب فاخر فى احدى الشركات الضخمة ..

وتضيف د. ماجدة .. اتمنى ان يفكر كل شبابنا بهذه الطريقة ويبدأ .. وكل بداية صعبة .. ولكن مع الايام سيجنى كثيرا من التقدم فى المجال الذى تخصص فيه .. ومن العلاقات الواسعة التى ستخلقها حتما هذه الطريقة فى العمل .

● واخيرا أسال د. ماجدة احمد باجنيه .. ماهى مشاريعك القادمة ؟

●● اعد الآن برنامجا عن رمضان حول العالم مع سفراء الدول العربية والاسلامية فى مصر .. اما الموضوع الذى يشغلنى الآن ويأخذ حيزا كبيرا من تفكيرى فهو الاعداد لمؤتمر كبير لتعريف المرأة المصرية بحقوقها .. واصدار كتيب صغير عن كل ما يخص المرأة من حقوق وواجبات ينص عليها الدستور وتتضمنها القوانين ..

● وأمنيتك .

●● انا أتمنى ان اؤدى لمصر دورا اعلاميا دوليا .. وان استفيد من عملى وخبرتى فى تعميق الصورة الصحيحة لمصر فى الخارج

نوال مصطفى



الرئيس الأمريكى السابق كارتر مع د. ماجدة باجنيد

نحن نفكر معك

الفائدة المزدوجة فى الجامعات الاقليمية

حوار اليوم نجريه مع د./ الفت السباعى استاذ مساعد الجراحة العامة بكلية طب جامعة المنوفية .. واول جراحة فى مصر والعالم العربى تدخل هذا المجال الذى كان مقصورا على الرجال فقط ..

● سالتها .. معروف ان جامعة المنوفية هى احدى الجامعات الاقليمية التى تتبع نظاما خاصا فى اسلوب التدريس . فما هو تقييمك لهذا النظام .. ومدى فاعليته بالنسبة للطالب فى حياته العملية بعد التخرج ؟

●● قالت .. اعتقد ان منهج تدريس الطب الحديث الذى تتبعه جامعة المنوفية .. هو المنهج الأمثل الذى يخرج كل ملكات وامكانات الطالب ويجعله قادرا على حل اى مشكلة علمية أو عملية تقابله فى عمله بعد تخرجه .. فالمنهج يعتمد على اعطاء المعلومة للطالب على هيئة مشكلة ويطلب الاستاذ من الطالب حلها عن طريق الرجوع الى الكتب الموجودة فى المكتبة والبحث فى المراجع .. وذلك حتى يعتاد الطالب هذا المنهج فى حياته العملية بعد ذلك .. وايضا ثبت علميا أن الحفظ والترديد للمعلومة يؤدى الى نسيانها بمجرد الانتهاء من الامتحان .. اما البحث فى المراجع واستنباط المعلومة عن طريق القراءة والبحث فهذا هو الطريق الوحيد الى تثبيتها فى ذاكرة الطالب ..

وتستطرد د. الفت قائلة .. فالكلية مبنية على المكتبة وهدف طريقة التدريس بها هو تعويد الطالب كيفية البحث فى الكتب والمراجع .. والاطلاع الدائم .. فهذا هو طريق الخلق والابداع ..

● وهل هناك جامعات مصرية اخرى تتبع نفس طريقة جامعة المنوفية فى التدريس ؟

●● نعم .. هناك ايضا جامعة قناة السويس .. ورأيى ان الجامعات الاقليمية اثبتت بالفعل نجاحا كبيرا ليس فقط لانها اتخذت الاسلوب الحديث الذى تتبعه دول العالم المتقدم .. بل لانها خلقت نوعا من المعايشة الحقيقية بين الطالب ومشاكل بيئته .. فتصبح لديه القدرة على التعرف على المشاكل الصحية والاجتماعية لمحافظته او قريته .. وبذلك تكون لدراسته جدوى وفاعلية اكثر .

● وكيف ترين الإسلوب الامثل لعلاقة استاذ الجامعة بطلابه ؟

●● انا شخصيا اتعامل مع تلامذتى باعتدال .. فاحب ان يكونوا جادين وملتزمين .. يعشقون الدراسة التى اختاروها حتى ينجحوا فيها .. فلابد ان يحب الانسان كليته وعمله .. حتى يعطيه كل ماعنده .. يؤلمنى ان اجد بعض الشباب غير ذلك .. كل ما يهمه ان يحصل على شهادته ويعمل .. والدراسة بالنسبة له واجب ثقيل . هذه النوعية من الطلاب لاتعجبنى واضطر لان اكون حازمة جدا معها .. حتى يهتمون اكثر ويعطون كل ما عندهم للمهنة التى سوف ينتمون اليها .

أفكار شابة

●● مشروع جدير بالتقدير والاحترام يقوم به اتحاد طلاب كلية الزراعة بجامعة عين شمس .. هذا المشروع يتلخص فى قيام الاتحاد بالاتصال بالهيئات العامة والكليات المختلفة بهدف تجميع الادوية التى تم الاستغناء عنها لدى هذه الهيئات .. ثم ارسالها الى نقابة الاطباء لاختبارها وتحديد مدى صلاحيتها للاستعمال .. ثم تقوم النقابة بعد ذلك بارسال الادوية الصالحة الى الوحدات الصحية والمستشفيات لتوزع مجانا على المواطنين . يتبنى المشروع ياسر جمال الدين محمد رئيس اتحاد طلاب كلية الزراعة .

مكتبة الأسبوع

بعض أوراقى ..

نستطيع القول بان هذا الكتاب .. هو كتاب جيد فى أدب الرحلات .. رغم ان الكاتبة الصحفية سلوى العنانى لم تكن تقصد ذلك .

ونستطيع ان نقول أيضا : ان هذا الكتاب هو نوع من أدب الوجدانيات .. مع أن المؤلفة سلوى لم تكون تنوى ذلك أيضا .

وتستطيع ان نقول : هذا كتاب فى ادب الاعترافات .. وربما كانت سلوى العنانى تريد ذلك .

والسطور التى خلا منها الكتاب هى أن المؤلفة الأديبة سلوى العنانى تبرعت بثمن الكتاب لجمعية مرضى الروماتيزم .. وهى تفضل ذلك كنوع من المساعدة .. وهى مفطورة على تقديم الخدمات .. وان هذه هى طبيعتها .. وربما تريد ان تنفى شبهة استثمار الالم . أو التجارة .. لذلك كان حرصها فى جميع الاخبار التى نشرت عن صدور الكتاب .. أن المؤلفة تبرعت بالثمن .

والكتاب يقع فى ١٢٥ صفحة من الحجم المتوسط ومن مطبوعات الهيئة العامة للكتاب . ويتضمن نحو ٢٠ فصلا فى موضوع وهو « المرض » ..

الذى جعل الفساتين والعطور .. والاناقة والمجوهرات .. أشياء لامعنى لها عند سلوى .. لذلك جاء اسلوبها انيقا وكلماتها ساهرة معطرة . واصبحت سطورها لها لمعان الذهب .. وبريقه ورنينه !

وعندما نقول : ان هذا الكتاب هو كتاب جيد فى أدب الرحلات .. فاننا نعنى مانقول .. لان الكتاب هو رحلة مع المرض الذى تجول فى جسمها .. ورحلاتها فى بلاد الارض كانت طلبا للدواء من هذا الداء .. شفاها الله .

فهى زارت أوربا وآسيا من أجل هذا الغرض .. واستسلمت للعرافين طلبا للشفاء .. ودعت ربها فى الكعبة وتعلقت باستارها .. وناجت الرسول صلى الله عليه وسلم .. وفاض الدمع فيها عسى الله ان يتقبل ويخفف عنها .

وعندما نقول إن هذا الكتاب هو نوع من أدب الوجدان .. أقول ذلك .. لان سلوى العنانى كتبت هذا الكتاب والذى يحمل أسم « بعض أوراقى » وهى فى قمة اشراقها النفسى وصفائها العميق .

وعندما نقول : ان هذا الكتاب هو نوع من أدب الاعترافات .. فهو كذلك لان الكاتبة .. اعترفت بكل الصدق .. ولجأت الى البوح .. لتستريح من عذاب الألم !

ومرض سلوى العنانى هو الروماتويد .. وهو مرض وحشى الالم .. ولكن سلوى عبرت عن هذه الوحشية باسلوب ناعم كالحرير !

وهذا الكتاب .. يعتبر معاهدة صلح مع المرض الذى طال معها سنوات

وهذا الكتاب هو نوع من أدب المقاومة .. والمقاومة هنا للياس والرغبة فى الصلح مع القدر .. حتى لاتكون فى حالة خصومة مع الحياة !!

وصفحات هذا الكتاب هى عبارة عن معاهدة سلام .. لا استسلام للمرض ، وسلوى العنانى تكتب حتى لاتبكى .. وتحب الناس حتى لاتبكى .. وتتحدث حتى لاتبكى .. وتحاور الالم بالامل .. حتى لا تبكى .. وتطوف الدنيا بحثا عن شفاء لهذا الداء ولا تياس .. ولاتبكى !

وتتمسك بالحياة .. حتى لاتتسرب منها الحياة .. حتى لاتحزن على ضياع العمر الجميل .. وتبكى !

نرى سلوى العنانى فى هذا الكتاب تضحك .. وتلمح فى العيون مقاومة البكاء . ونشعر بذلك عند حديثها عن العرافين والعلاج بالاوصاف البلدية :

نجد سلوى العنانى تقاتل بالأمل مع الأطباء والدواء بحثا عن شفاء لايجىء .. ويصبح جسدها أرضا محتلة للمرض .. والأمل .

وتستسلم المؤلفة لالوان من فصائل الدواء تسرى فى جوفها .. ولكنها تقاوم الغزاة من جحافل الميكروبات الغامضة وترفض ان تحتل أو تسكن روحها !

والمؤلفة تترك نفسها للعرافين والدجالين والمعالجين بالابر .. والارواح فى الفلبين ولندن وباريس .. وتتحدث بشكل علنى عن وجع سرى .. هو الروماتويد . وتجربتها مع هذا المرض .

وسطور سلوى العنانى فى كتابها « بعض أوراقى » لها طعم الدواء .. وتسمع منها انين الداء .. الذى يتوارى خلف التحدى والرجاء !

اسماعيل النقيب

دعــاة النبــوة

بالرغم من أن « إدعاء النبوة » قضية شائكة صعبة .. تهرب الاقلام من الخوض فيها أو معالجتها .. فهى تمس أدق أمور الدين وأكثرها ارتباطا بالمجتمع الاسلامى .. فإن الكاتبة الصحفية « سوسن الجبار » نجحت فى ثانى كتبها التى نشرت أخيرا تحت نفس العنوان فى معالجة هذا الموضوع باسلوب تحليلى شائق .. مستعينة بملفات قضايا أدعياء النبوة . وآراء الفقهاء وعلماء الفقه والاسلام ..

● عالج كتاب « دعاة النبوة » هذا الموضوع من خلال عشرة فصول .. نشرت فى ١٤٢ صفحة .. بدأته المؤلفة بسرد تاريخى لفكرة أدعياء النبوة .. فهى ليست بدعة أو وليدة العصر كما ظنها البعض .. بل هواية قديمة قدم التاريخ .. ساعدت على وجودها النفوس البشرية بما جبلت عليه من حب العظمة والسعى وراء الجاه والملك والسلطان .. فليس هناك أعظم من أن يكون الانسان نبيا .. أو فى مرتبة الانبياء .. ولا جاه يبتغى غير جاه الأنبياء ..

● ثم راحت الكاتبة تسرد ما شهده القرن الأول من الدعوة الاسلامية من أمثال هذه الادعاءات .. وما تردد داخل القبائل العربية فى عهد الرسول عليه الصلاة والسلام .. وظهور من يدعون النبوة اسوة بنبوة (محمد) فى بنى هاشم ..

فكيف تنفرد بنو هاشم بالنبوة فى وقت تعد فيه من أجل سمات الشرف .. وهكذا ظهرت حالات أدعاء النبوة واستفحل أمرها بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام .

● مع بداية الثمانينات شغل الرأى العام فى مصر بنشاط من هذا النوع .. تقوم به خلايا دينية كشفت عنها أجهزة أمن الدولة وحققت معهم النيابة بتهمة ادعاء النبوة وممارسة طقوس غريبة لا تمت للأديان بصلة .. وعند ظهور هذه القضايا لم يقصد الاهتمام بهما كونها قضايا محلية عارضة تتعلق بأمن الدولة .. وتأخذ مجراها فى اجراءات التحقيق ثم تطوى ملفاتها وتدخل حيز النسيان بعد أن تنصرف عنها الجرائد والمجلات الى أحداث أخرى

ولكن كيف توغلت هذه القضايا فى صميم وجودنا من حيث لا ندرى .. فقد نجح ادعياء النبوة فى استقطاب عدد كبير من الطبقة المثقفة لأفكارهم الفاسدة .. مما يؤكد غيبة الوعى الدينى السليم وانتشار الامية الدينية بين قطاعات كبيرة من المجتمع ..

● كما أوضح الكتاب أن القضية ليست قضية « دعاة نبوة » بقدر كونها قضية استجابة البعض لهؤلاء الدعاة ..

● والسؤال هو .. كيف نجنب المجتمع أخطار هذا الداء قبل أن يستشرى ويقاد المتبعون الى نقطة « اللا أمل » ..

ويدفعهم ذلك الى البحث عن الخلاص من المجهول ؟

وكان عرض هذا الكتاب بمثابة محاولة جادة للرد على السؤال السابق .

ومن هذا المنطلق بدأت « سوسن الجبار » تشرح حاجة البشر الى « نبى » مستعرضة قول ابن سينا فى معرض كلامه عن النبوة وحاجة الانسان اليها « فلا يجوز أن يترك الناس وآراءهم فى ذلك فيختلفوا ويرى كل واحد منهم ما له عدلا وما عليه ظلما » فلا بد اذن من نبى انسان متميز بين سائر الناس .. بآيات تدل على أنها من عند ربه تعالى يدعوهم الى التوحيد ويمنعهم عن الشرك وما عدا ذلك من صفات حميدة .

سوسن الجبار

● قدمت بعدها المؤلفة نماذج متيرة لأدعياء النبوة الذين ظهروا فى هذا العصر .. كان من أهمها ما نشر بالصحف والمجلات فى فبراير عام ١٩٨٥ .. حول النبى « شعيشع » وأتباعه .. الذي اعتبر نفسه تجسيدا لشخص الرسول عليه الصلاة والسلام .. والغريب أن اتباع هذا الداعى ممن يتمتعون بقدر كبير من الثقافة جميعهم من خريجى كليات جامعية .. يشغلون وظائف مرموقة .. ومع ذلك دخلوا دعوته عن اقتناع .

لذا واتجه الكتاب الى تحليل شخصية « صلاح شعيشع » نشأته . شخصيته . تكوينه الجسمانى . سلاطة لسانه . فشله فى العمل كمعيد بالجامعة .. بحثه الدائب وراء الثروة والمال .. تخصصه فى عمليات الاجهاض فى عيادته الخاصة .. كيف بدأت اهتماماته الدينية وانضمامه الى الطريقة الشاذلية وشغفه بتحضير الأرواح .. وغير ذلك من السلوكيات والتصرفات المثيرة التى صاغتها الكاتبة بأسلوب أدبى شائق . تتوقف بعده عند أوائل السبعينات التى اعتبرتها أخصب فترات دعوته .. ادعى خلالها أن وفاة « محمد » كانت بالجسد فقط وأن روح الرسول باقية فى حسب صلاح نفسه .. وغيره من الادعاءات

استعرضت الكاتبة مجموعة أخرى من مدعى النبوة فى هذا العصر .. تحت عنوان « حكاية أنبياء ٨٥ » .. موضحة نشأتهم « كيف وصلتهم هذه الفكرة وجوهر دعواهم ..

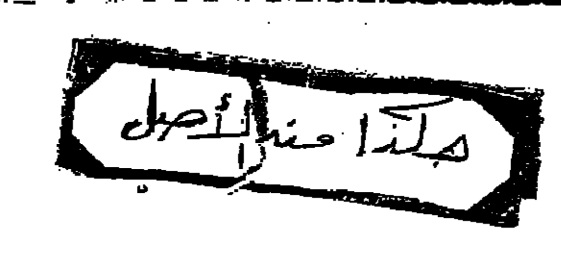
● كما قدم الكتاب عرضا رائعا لجذور المهدية وفكرة المهدى المنتظر ونشأتها فى الأديان .. ورسوخها فى العقل الانسانى سواء بين أصحاب الأديان أو من لا دين لهم .. ثم استطردت فى كلامها عن « البهائية » وتاريخ « القاديانية » .

● لم تنس المؤلفة الخوض باسهاب فى الحديث عن المسيخ الدجال وما ذكر عنه فى الأديان السماوية المختلفة ..

● وتنتهى الكاتبة فى عرضها الى ثلاثة موضوعات هامة .. انه لا نبى بعد محمد .. دوافع الخروج عن الدين ثم مجموعة من الطرائف حول مدعى النبوة ..

● لتختتم مؤلفها بحقيقة ثابتة هى اننا لسنا فى حاجة الى نبى جديد أو شريعة جديدة تخلص العالم من الظلام .. لكننا فى حاجة الى أمة اسلامية قوية ترشد وتهدى .. أمة تؤكد الاخوة والايمان وتعيد الأمن والطمأنينة . تزرع الحب والشهادة فى سبيل الله .

ثريا درويش



أخبار الرياضة

●● في دور الثمانية لبطولة العالم للتنس المقامة ... كانت نتيجة الأشواط ٦/٢ و ٧/٥ و ٧/٦ و ٦/٣ ثم ٦/١ ●●

●● في الدوري العام الهولندي لكرة القدم يحتل المركز الأول ايندهوفن برصيد ٤٣ نقطة في ٢٤ مباراة .. يليه اياكس امستردام بنفس رصيد النقط لكن في ٢٦ مباراة .. ثم فينورد روتردام ـ المنافس التقليدي لاياكس على البطولة ـ برصيد ٣٣ نقطة في ٢٦ مباراة ●●

٥ فرق فقط في البطولة العربية الثانية للسلة بالجزائر

رحلة ممتعة واستقبال طيب للاتحاد السكندري .. لكن الاقامة شاقة

خمس فرق فقط تشارك في البطولة العربية الثانية للأندية الأبطال لكرة السلة التي تبدأ الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر غد بالجزائر: الاتحاد السكندري بطل مصر وأول الفرق التي وصلت الى الجزائر.. وأحد بطل السعودية .. والرشيد بطل العراق .. والكواكب بطل السودان .. ومولودية نفط الجزائر منظم البطولة .. بينما اعتذر عن عدم الحضور: البحرين والأولمبي التونسي والارثوذكس بطل الأردن.

رسالة الجزائر
علاء صادق

تقام المسابقة بنظام الدوري من دور واحد وتبدأ بلقاء مولودية نفط الجزائر مع الفريق الذي يختاره مولودية وغالبا ماسيكون الكواكب السوداني أضعف الفرق .. وتجرى اليوم بفندق مازفران الذي تنزل به الفرق قرعة البطولة في حضور د. مهدي نجم رئيس الاتحادين العراقي والعربي وابراهيم الهاشمي البحريني نائب رئيس الاتحاد العربي وفوزي عسكر الزاقي أمين عام الاتحاد العربي ويوسف أبوعوف رئيس الاتحاد المصري ونائب رئيس الاتحاد العربي والذي يصل الى الجزائر ظهر اليوم.

تدريب مزدوج للاتحاد

وقد أدى الاتحاد أول مران له الساعة العاشرة صباح أمس في صالة حرشا المغلقة وتسع ٦ آلاف متفرج وتقام فيها البطولة .. شمل المران الذي أداره د. محمد عبدالوهاب مدرب الفريق ومساعداه سيد مبارك وشعبان ابراهيم ـ واشترك فيه جميع اللاعبين واستمر ١٠٠ دقيقة ـ تدريبات الاحماء والتصويب من مسافات متوسطة وبعيدة ـ كبرى ميزات الاتحاد ـ ثم تدريبات خططية كان التركيز خلالها على الدفاع المكوكي أو رجل لرجل في الملعب كله .. ثم أدى الفريق مرانه الثاني في المساء ويؤدي اليوم تدريبين آخرين.

وكان الاتحاد قد وصل الى الجزائر الساعة الواحدة ظهر أمس الأول بعد رحلة طيران ممتعة على متن طائرة مصر للطيران التي أحسن طاقمها بقيادة كابتن اسماعيل سري استقبال فريق الاتحاد وقاموا بدعوة خميس خطاب رئيس البعثة وبقية الاداريين للجلوس بالدرجة الأولى ..وأرسلوا أكثر من برقية للاعبين فوق السحاب يتمنون لهم الفوز بالبطولة..

وفي المطار كان في استقبال الفريق عبدالمجيد زرقاني رئيس الاتحاد الجزائري لكرة السلة وبن حميد الياس نائب الرئيس وزلي أحمد عضو الاتحاد .. وبعد اجراءات قصيرة استقل الفريق السيارات لفندق مازفران الذي يبعد ٢٠ كيلو مترا عن العاصمة .. وتنزل فيه جميع الفرق المشتركة .. والفندق أشبه مايكون ببيوت الشباب والتغذية فيه لاتكفي حاجة اللاعبين. مما اضطر ادارة البعثة لشراء كميات ضخمة من الأغذية للفريق.

فريق الاتحاد السكندري ممثل مصر في البطولة

مولودية بلا أسرار

وفريق مولودية نفط الجزائر منظم الدورة ليس خافيا على لاعبي الاتحاد أو ادارييه .. فقد سبق له زيارة القاهرة في صيف العام الماضي بدعوة من الأهلي ولعب ٤ مباريات ودية خسرها جميعا أمام الأهلي والزمالك وسبورتنج الاسكندرية والاتحاد.

وكانت أقسى هزائمه بالاسكندرية أمام الاتحاد بفارق ٢٥ نقطة .. كما لقي الفريق الهزيمة في مارس ١٩٨٦ أمام الأهلي بالجزائر بفارق ١٠ نقط .. ويضم مولودية بطل الدوري الجزائري في السنوات الأربع الأخيرة خمسة لاعبين دوليين هم الشقيقان فيصل وكمال اكتوف ومكي حسن ومهناوي سمير وسليماني مراد .. وقد فاز مولودية في ديسمبر الماضي بالجزائر ببطولة الأندية المغربية بفوزه على «الكرم» التونسي و«بيضا» الجزائري .. ويأتي مولودية حاليا في المركز الثاني بمجموعته بالدوري وله ١٤ نقطة وراء وداد بوفريك وله ١٥ نقطة في نهاية الأسبوع التاسع فاز مولودية في ٥ مباريات وخسر ٤ أمام بوفريك ويوسكا والملاحة و«أي . آر . بي». وتضم المسابقة ١٦ فريقا مقسمة على مجموعتين.

بسرعة:

● بعد أن تعذر استخراج بطاقات للاعبين من الاتحاد العربي تقرر أن يلعب كل ناد بالبطاقات الصادرة من الاتحادات الاقليمية وهو الأمر الذي يسهل مهمة الأندية الأخرى في استقدام أفضل اللاعبين من الأندية الأخرى لدعم صفوفها في البطولة ..

● يقوم كمال أبوشامة وزير الرياضة والشباب بالجزائر ـ نائبا عن الرئيس الشاذلي بن جديد ـ بافتتاح البطولة ويمثل مصر في حفل الافتتاح السفير سامي عبداللطيف.

● يرافق الفريق باستمرار سمير عبدالوهاب سكرتير ثاني السفارة، وقد قام باجراء اتصالات واسعة لجذب أكبر عدد من المصريين العاملين بالجزائر لمؤازرة الاتحاد في مبارياته ..

● أربعة حكام دوليين محايدين وقع عليهم اختيار الاتحاد العربي للسلة للمشاركة في ادارة مباريات البطولة ..

سباحو دار مشتاد يعسكرون في القاهرة

يواصل سباحو نادي دارمشتاد الألماني معسكرهم التدريبي بالقاهرة، حيث يؤدون المران على فترتين يوميا بحمام التربية والتعليم بالجزيرة .. كانت البعثة قد وصلت القاهرة فجر السبت الماضي. وتضم ١٠ سباحين و٥ سباحات .. ويلعب الفريق أولى مبارياته الودية مع منتخب القاهرة الساعة التاسعة والنصف صباح غد بنفس الحمام.

حسام وخلف وعبدالرازق يحكمون في تونس

يغادر القاهرة مساء اليوم الى تونس طاقم الحكام الدولي: محمد حسام الدين ومعه شوقي خلف وعبدالرازق سالم لادارة مباراة العودة بين تونس والجزائر في تصفيات كأس الأمم الافريقية والتي تقام يوم الأحد القادم ١٢ أبريل في تونس .. وكانت مباراة الذهاب للفريقين قبل اسبوعين بالجزائر وانتهت بفوز الجزائر ١/صفر من ضربة جزاء.

في بطولة افريقيا الأخيرة .. الكرة ترتد من حائط الصد الفردي للزمالك الى ملعب الأهلي وكان في انتظارها أحمد زكريا خلف رائح لوال

اليوم .. اللقاء الهام بين الأهلي والزمالك

في ختام بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة

كتبت هناء كامل:

تقام الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر اليوم المباراة الهامة بين الأهلي والزمالك في ختام بطولة الدوري الممتاز (أ) للكرة الطائرة للرجال وذلك بالصالة المغلقة بأكاديمية الشرطة..

يدخل الأهلي هذه المباراة وهو متقدم على الزمالك بفارق نقطتين لفوزه في اللقاء الأول بينهما في نهاية الدور الأول .. ثم فاز الفريقان في باقي المباريات بالاضافة الى انسحاب أندية سبورتنج وسموحة وبورسعيد واستاد بورسعيد من مبارياتهم مع الأهلي والزمالك وبالتالي احتسبت نتائج هذه الفرق كلها لصالحهما ٣/صفر .. ومن هنا تأتي أهمية لقاء اليوم .. فالأهلي يسعى لاستعادة بطولة الدوري بفوزه من لقاء اليوم ..

بينما في حالة فوز الزمالك يتعادل الفريقان في عدد النقط ووفق القرار الذي اتخذه اتحاد الكرة الطائرة منذ عامين بضرورة اقامة لقاء فاصل بين الفريقين في حالة تساوي النقط ولايؤخذ بحساب فارق الأشواط.

وعلى ذلك ففي حالة فوز الزمالك يقام لقاء آخر بين الفريقين يوم الأحد القادم بأكاديمية الشرطة ليكون لقاء نهائيا يعلن فيه بطل المسابقة .. وكان من المقرر اقامة هذه المباراة يوم السبت القادم ولكن تقرر تأجيلها الى الأحد لظروف اقامة مباراة الأهلي والترسانة في الدوري الممتاز لكرة القدم.

لقاء اليوم هو اللقاء الثالث بين الفريقين هذا الموسم ومنذ بداية العام الحالي .. وتعادل الفريقان في عدد مرات الفوز في اللقاءين السابقين .. فاز الأهلي باللقاء الأول وكان في نهاية الدور الأول ٣/صفر وكانت نتائج الأشواط ١٥/١٣ و ١٥/١٣ و ١٥/٩ في مباراة كانت لصالح الأهلي منذ البداية.

بينما فاز الزمالك في اللقاء الثاني وكان في نهائي بطولة افريقيا للأندية الأبطال التي أقيمت منذ اسبوعين بصالة نادي الزمالك وكانت نتيجة المباراة ٣/١ .. ونتائج الأشواط ١٧/١٩ و ١٥/١٠ و ١٥/٥ و ١٥/٧ .. في مباراة من أقوى مباريات الناديين وكانت حافلة بالاثارة رغم تفوق الزمالك فيها ..

●● الأهلي واستعادة اللقب:

يدخل الأهلي لقاء اليوم ولديه أكثر من دافع قوي للفوز .. بخلاف المنافسة التقليدية .. فبعد أن انتزع الزمالك البطولة في الموسم الماضي يسعى الأهلي لاستعادة بطولته خاصة والنتيجة لصالحه .. يكفيه الفوز اليوم ليحقق هدفه .. وهو يسعى أيضا لتحقيق انتصار يرضي جماهيره التي أسفت لضياع بطولة افريقيا وليثأر لهزيمته الأخيرة أمام الزمالك .. تدرب الفريق يوميا بجدية واصرار بصالة جامعة القاهرة ودخل معسكر لمدة يومين فقط .. وانهى الفريق تدريباته أمس .. ويتكون الفريق من اللاعبين: محمود فرج ومحمد شعراوي وأحمد زكريا ونور عطية ورنج لوال وأحمد الشموتي ورضا الغزالي وخالد الشموتي وأيمن فخر الدين وطارق فريد وممدوح اسماعيل وهشام عبدالرازق .. يدرب الفريق فؤاد عبدالسلام ويرافقه اداريا مجدي عبدالمنعم.

●● الزمالك .. والحفاظ على الانجازات:

انتزع الزمالك الفوز في اللقاء الأخير بين الفريقين وحصل على بطولة افريقيا .. وهو حامل لقب بطولة الدوري .. لذلك يسعى جاهدا للمحافظة على بطولته وعلى انجازاته .. وبالطبع لايغيب عن ذهنه انه لكي يحقق الفوز بالبطولة عليه الفوز في لقاءين متتاليين على الأهلي .. وهو أمر وان كان صعبا الا انه ليس بمستحيل .. لذلك فهو يعمل على الفوز اليوم لتتاح أمامه فرصة أخرى في لقاء الأحد ليفوز بالبطولة.

ورغم أن الزمالك كان الفريق الأفضل في آخر لقاء بينهما الا أن لقاء الأهلي والزمالك في كل مرة يعتبر لقاء جديدا لاعلاقة له بحالة الفريقين في المباريات السابقة .. ومن هنا فان فريق الزمالك لديه اصرار على تحقيق الفوز ليؤكد أن فوزه ببطولة افريقيا عن جدارة .. وقد دخل الفريق معسكر اعداد لمدة عشرة أيام مع تدريب يومي صباحا ومساء ..

يمثل الزمالك فريقه الفائز ببطولة افريقيا والمكون من اللاعبين: أحمد مصطفى وعصام معوض وأيمن العايدي وأحمد معتز وأحمد العسقلاني ومحمد عاطف ومحمد اللقاني وحسام حسني وعادل سالم وصابر عبدالجليل وعبدالمعطي منصور .. يدرب الفريق عزمي مجاهد ويرافقه اداريا علي محمد علي.

لم يتحدد بصفة نهائية حكام المباراة وان كان من المؤكد أن الحكام من بين حسن أحمد وفكري حداد وعلي حسب الله وفوزي سليمان وصلاح البنداري.

وقد حدد الاتحاد أسعار التذاكر بجنيه واحد مع زيادة احتياطات الأمن لمنع أي خروج على آداب التشجيع من أي من الجمهورين .. وسوف تذاع المباراة بالتليفزيون على الهواء مباشرة.

مصر للطيران .. بطل القاهرة للسلة للشركات

فازت شركة مصر للطيران ببطولة منطقة القاهرة للشركات لكرة السلة بعد أن تغلبت في آخر مبارياتها على بتروجيت ٥٥/٢٢ .. وقد جاء فريق المقاولون في المركز الثاني يليه بتروجيت .. يضم فريق مصر للطيران اللاعبين الدوليين محمد سيد سليمان (سلعوه) وعمرو أبو الخير وعبد الهادي الجزار ومحمد مكاوي.

اونيانوفتش اليوغوسلافي يلجأ للسفارة للحصول على حقوقه من المصري

بورسعيد ـ عادل الجزار:

برغم أن النادي المصري أنهى عقده في يناير الماضي مع اونيانوفتش المدرب اليوغوسلافي للفريق الأول لكرة القدم، الا أن المدرب ما زال موجودا في بورسعيد انتظارا للحصول على حقوقه قبل النادي والتي تبلغ ـ على حد قوله ـ ١٠٥٠٠ دولار .. وقد أبلغ اونيانوفتش أمس مدير النادي بأنه اذا لم يحصل هذا الأسبوع على حقوقه فانه سيلجأ الى سفارة يوغوسلافيا بالقاهرة لتولي الأمر.

لجنة لاختيار المنتخب القومي للتجديف

شكل اتحاد التجديف لجنة فنية تضم محمد أبو السعود والعقيد طارق عميرة ومدحت خليل لاختيار اللاعبين الحاصلين على المراكز الأولى في بطولة الجمهورية التي أقيمت يوم الجمعة الماضي لضمهم للمنتخب القومي الذي يستعد لمعسكر بلغاريا طوال شهر يوليو القادم. وعلى ضوء نتائجه سيتقرر ما اذا كان سيشارك في بطولة فرنسا الدولية.

وصرح اللواء محمود يونس الانصاري رئيس مجلس ادارة الاتحاد بأنه تقرر الاعتذار عن عدم الاشتراك في بطولة نيسبورج الدولية لتعارض موعدها مع المعسكر التدريبي في بلغاريا والذي يقام كرد لزيارة المنتخب البلغاري في فبراير الماضي .. ولهذا اختيرت بطولة فرنسا التي تقام آخر يوليو كبديل لها. وسيكون الاشتراك بالقاربين الرباعي والزوجي للرجال وفردي الانسات.

أما القارب الثاني للناشئين تحت ١٨ سنة فسيكون معسكر بلغاريا بمثابة اعداد واختبار لمدى امكان اشتراكه في بطولة العالم للناشئين التي تقام في مدينة كولون الألمانية الغربية من ١٥ الى ٩ أغسطس ١٩٨٧.

تبرير لهزيمة الفريق القومي المصري لليد في مباراة جدة

صرح مسئول بالاتحاد المصري لكرة اليد «لأخبار الرياضة» بأنه مع تسليمه بأن الفريق القومي المصري كان في حالة سيئة في المباراة الأخيرة التي لعبها في جدة يوم ٢ أبريل الحالي التي انتهت بهزيمته ٢٠/٢٥ الا أن الواقع أن الفريق المقابل لم يكن فريق أهل جدة وحده بل كان مطعما بلاعبين من دول الخليج ومن تونس، لأن المباراة كانت بمناسبة تكريم لاعبين معتزلين من أهل جدة .. بالاضافة الى أن الفريق المصري سافر ينقصه عدد من لاعبيه الأساسيين بسبب استعدادهم لامتحانات العام الدراسي .. ومع هذا فقد كان الفريق المصري متقدما بثلاثة أهداف في الشوط الثاني، الا أن سوء حالة اللاعبين كانت وراء هزيمتهم الثقيلة.

مران جاد للأهلي .. واصابات خفيفة

قبل مباراة الترسانة الهامة في الدوري الممتاز

كتب ـ محمود السيد:

واصل الأهلي أمس مرانه باستاد محمود مختار التتش استعدادا لمباراته مع الترسانة في الدوري الممتاز لكرة القدم والتي تقام بعد غد باستاد القاهرة وتلعب نتيجتها دورا هاما سواء في مضاعفة أمل الأهلي في احتفاظه بالبطولة أو احتلال الترسانة للمركز الثالث.

انتظم في المران جميع اللاعبين بما فيهم العسكريون ايهاب جلال وطارق خليل وأيمن شوقي ومحمد السيد ولم يشتركوا في مباراة المنتخب العسكري مع المقاولون أمس للاتفاق المسبق بين طه اسماعيل المدير الفني للأهلي وبدوي عبدالفتاح المدير الفني للمنتخب العسكري .. ولم يشترك في المران حمادة صدقي لشكواه من تجديد الاصابة القديمة عقب مرانه أول أمس وأصبح احتمال اشتراكه في المباراة ضعيفا .. وفي نفس الوقت بدأ طاهر المران لأول مرة بعد عقد قرانه .. وأدى بعض التدريبات الخفيفة لتليين العضلات والجري عددا من اللفات حول الملعب في محاولة للحاق بمباراة الزمالك الحاسمة يوم ٢٢ أبريل.

ركز الكابتن طه في المران على ٢٠ لاعبا سيختار من بينهم التشكيل الذي يبدأ المباراة والاحتياطيين الخمسة عقب المران الأخير صباح غد ثم يدخل اللاعبون المعتزلون المعسكر بأحد فنادق مصر الجديدة عقب صلاة الجمعة يوم المباراة .. واللاعبون هم: ثابت البطل وأحمد شوبير وثروت علاء عبدالصادق وضياء السيد ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين ومحمد جشيش ـ علاء ميهوب ومجدي عبدالغني وأسامة عرابي وبدر رجب ومحمد السيد وخالد جاد الله ومصطفى عبده ومحمود الخطيب وطارق خليل وأيمن شوقي وزكريا ناصف.

استغرق المران ساعة وربع الساعة وبدأ .. بتدريبات الاحماء ثم انقسم اللاعبون مجموعتين .. الأولى ضمت المدافعين وأشرف على تدريبهم فتحي مبروك في نصف الملعب، وضمت الثانية لاعبي خطي الوسط والهجوم ولعبوا تقسيمة في نصف الملعب الآخر .. بين فريقين كل من ستة لاعبين قادهما الكابتن طه اسماعيل .. واستغرقت أربعين دقيقة وشملت التدريب على خطة اللعب مثل الأحمر: ثابت البطل وخالد جاد الله وعلاء ميهوب والخطيب وطارق خليل وأيمن شوقي .. ومثل الأخضر: شوبير ومجدي عبدالغني وبدر رجب ومصطفى عبده وعمرو أنور وزكريا ناصف.

وانضم أثناء المران كل من أسامة عرابي ومحمد السيد بشد خفيف بالعضلة الخلفية فأخرجهما د. محمد عبدالرحمن ولم يكملا المران حتى لا تتفاقم الاصابة.

هذا ولم يبق من الاستعداد الا مران يؤديه الأهلي بعد ظهر اليوم باستاد التتش ومران خفيفا صباح غد قبل صلاة الجمعة.

اصحاب بطولات الجمهورية للمدارس الثانوية للبنات

اسفرت بطولة الجمهورية للمدارس الثانوية للبنات في اللعبات الجماعية عن النتائج التالية: في كرة السلة جاءت مدرسة ميردينيه القاهرة في المركز الأول تليها كلية النصر بالاسكندرية وفي الكرة الطائرة .. الأولى مدرسة السيدة زينب بالمحلة ثم بنها الثانوية .. وفي اليد .. مدرسة يوسف السباعي بمصر الجديدة الأولى ثم مدرسة بورسعيد.

[illegible] مصر وقطر في مجموعة واحدة لنهائيات كأس العالم تحت ١٦

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم أمس نتيجة القرعة التي أجريت لتحديد المجموعات الأربع للـ ١٦ دولة التي وصلت الى نهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة التي تقام في كندا من ١٢ الى ٣٠ يوليو [illegible]

شهادات استثمار للاعبي الزمالك أشبال ١٧ سنة

[illegible]

والترسانة تأكد من شفاء رمضان

وأدى الترسانة مرانه الأساسي بعد ظهر أمس استعدادا للقاء الأهلي بعد غد باستاد القاهرة في المباراة قبل الأخيرة لكل منهما في الدوري الممتاز لكرة القدم .. استمر المران ١١٠ دقائق وقاده حسن الشاذلي المدير الفني ومصطفى رياض المدرب .. بينما أجرى حسن علي تدريبا خاصا لحراس المرمى.

تناول المران التركيز على المهارات الفردية للاعبين، واللياقة البدنية والتسديد على المرمى .. وقد أدى محمد رمضان لاعب النادي والمنتخب القومي مرانا منفردا حتى لا تزداد اصابته بكدم شديد في مفصل قدمه .. وقد أجرى أشعة أثبتت خلوه من أية كسور أو شروخ، وتأكد اشتراكه في المباراة.

ويواصل الفريق مرانه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم ولكنه سيكون أخف حملا من تدريب الأمس، ويتضمن استمرار رفع مهارات المهاجمين وبقية اللاعبين لأن دورها أساسي في المباراة التي يسعى الترسانة للفوز بها وتعويض خسارته الثقيلة في الدور الأول ٥/١ .. كما يجري الجهاز الفني تدريبا فرديا للمهاجمين والمدافعين كل على حده .. ثم تجرى مباراة بين فريقين في منتصف الملعب. بعده يتوجه الفريق الى معسكرهم بمصر الجديدة.

وينتظر أن يعلن الشاذلي أسماء فريقه بعد آخر مران للفريق صباح الجمعة بعد أن يكون قد تأكد من سلامة محمد رمضان الذي يسعى لاشراكه طوال المباراة أو استبداله في حالة اطمئنان الفريق على نتيجة المباراة.



احدى تدريبات اللياقة التي أجراها الترسانة استعدادا للمباراة

مفاجأة .. برمودة تهزم المكسيك في التمهيدي الأوليمبي

مفاجأة كبرى حققتها برمودة أمس بالفوز ٢/١ على المكسيك في لقائهما الأول في تصفيات دورة سيول الأوليمبية. أقيمت المباراة في هاملتون عاصمة برمودة، ويلتقي الفريقان مرة ثانية في مدينة تولوكا بالمكسيك يوم ١٦ مايو.

الحسيني عزمي يفوز ببطولة دمياط للسباحة

فاز الحسيني عزمي من نادي رأس البر ببطولة منطقة دمياط للسباحة الطويلة لعمومي الرجال لمسافة ١٢ كيلو مترا وفاز اسلام صيمبة من نادي الغزل ببطولة المرحلة السنية لمسافة ٧ كيلو مترات، ومحمد السيد العابدي من رأس البر لمسافة ٥ كيلو مترات.

كل الألعاب .. كل الألعاب .. كل الألعاب

● ● جمع اتحاد انجلترا للهواة توقيعات حوالي ٥ آلاف مواطن يحتجون على توصية أصدرها مجلس الرياضة بغلق حمام السباحة بمركز كريستال بالاس الرياضي، وذلك ضمن توصيات المجلس في شأن تحقيق أكبر الفوائد من المراكز الرياضية .. قال اتحاد السباحة ان حمام كريستال بالاس هو الحمام الوحيد الذي يمكن للاتحاد استخدامه في المناسبات الدولية الكبرى.

● قررت لجنة الدوري العام الايطالي لكرة القدم توقيع غرامة قدرها ٣٠ ألف دولار على نادي فيورنتينا بسبب شغب الجماهير الذي حدث خلال مباراة النادي مع نادي ميلانو والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ .. أكبر غرامة وقعتها اللجنة هذا الموسم قبل هذه الغرامة الضخمة كانت ١٧ ألف دولار على نادي يوفنتوس وقد شمل شغب فيورنتينا الاعتداء على الحكم والقاء قطع معدنية من النقود على الملعب!

● اليماو ٢٥ سنة لاعب خط الوسط في فريق البرازيل القومي لكرة القدم في كأس العالم الأخيرة .. قبض ٧٠٠ ألف دولار ليوقع عقدا يلعب بمقتضاه أربع سنوات لنادي أتلتيكو مدريد .. كان اليماو يعيدا عن المباريات الرسمية منذ انتهى عقده مع نادي بوتافوجو البرازيلي العام الماضي.

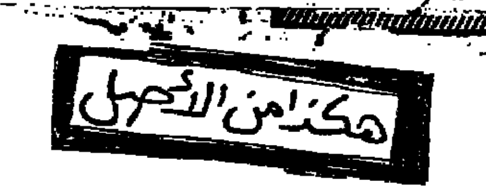
● تعاقدت استراليا مع اللجنة المنظمة لدورة سيول الأوليمبية ١٩٨٨ على أن تدفع للجنة ٧ ملايين دولار امريكي مقابل نقل مباريات الدورة تليفزيونيا .. بهذا ارتفع مجموع اتفاقات النقل التليفزيوني للدورة إلى ٣٨٧ مليون دولار من بينها ٣٠٠ مليون دولار مقابل النقل الى الولايات المتحدة.

● ايفان لندل لاعب التنس التشيكي رقم واحد في العالم .. أعلن أنه سيشترك لأول مرة في بطولة اسكتلندا على النجيل الأخضر ـ ومجموع جوائزها ١٦٠ ألف دولار ـ كجزء من استعداده لبطولة ويمبلدون العالمية.

● أعلن في سيول عاصمة كوريا الجنوبية أن ٢٤٦ عداء من ٦٥ دولة تقدموا للاشتراك في الدورة الثانية لكأس العالم للماراثون التي تنظمها سيول عيرس ١١ و ١٢ أبريل الحالي من بينهم عداءون من ٤ دول من الكتلة الشرقية: ألمانيا الديمقراطية والمجر وبلغاريا والصين .. يقام يوم ١١ أبريل سباق السيدات، ويوم ١٢ أبريل سباق الرجال .. وقد صرح مسئول عن السباق بأنه كان يمكن أن يشترك عدد أكبر من العدائين لولا اشتراك الكثيرين في ماراثون بوسطون الامريكي الذي يقام ٢٠ أبريل.

كاريكا البرازيلي .. للبيع والمطلوب ٤,٨ مليون

أعلن أمس في البرازيل أن نادي ساو باولو بطل دوري كرة القدم على استعداد لبيع مهاجمه كاريكا لاعب الفريق .. وأن النادي يطلب ٤,٨ مليون دولار ثمنا له .. جاء هذا الاعلان بعد أن طالت المفاوضات بين النادي وكاريكا حول شروط تجديد عقده، وأن النادي عاجز ماديا عن تلبية هذه الشروط .. هذا وقد تقدم نادي نابولي بعرض مليونين من الدولارات لكنها لم تكن كافية لاتمام الصفقة.



أخبار المسرح

★ تظهـــر كل خميس
ويقــــدمها :
حسن عبدالرسول

★★ وضع الكاتب الكبير الراحل نعمان عاشور سيرته الذاتية وقصة حياته مع المسرح ، في كتابه : « المسرح حياتي .. » .. وهذه سطور بقلمه تحكي تفاعل فنان ومثقف مصرى مع الحياة الواقعية للمجتمع المصري كما عاشها جيل بأسره .. الجيل الذى خرج منه كاتبه ، مع صور متلاحقة للمقومات التي دفعته للاتجاه الى المسرح ، والدور الذى لعبه في الحركة المسرحية المعاصرة ★★ .

★ توفيق الحكيم ★ د . حسين فوزى ★ رشدى صالح ★ د . محمد مندور ★ زكي عبدالقادر ★ زكريا أحمد

المســــرح.. حيــــاتي !

●● في مطلع شبابي ، لم يكن لى في البيت مكتب اكتب عليه . بل كانت جميع الغرف مشتركة بيني وبين اشقائي .. تضيع اوراقي وكتبي او تمزق وتختفي . وكان من عادة أمي رحمها الله درءا لغضبي وسخطي ، كلما وجدت كتابا او كراسا وعليه خطي ان ترمي به في « الصندرة » حتى لا يضيع .

وجاء يوم صعدت فيه الى « الصندرة » بحثا عن قصة كتبتها ولم اجدها ، فاذا بي اجد عشرات الكتب . وفي الحال انزلتها واجمعها بغية الاحتفاظ بها . ذلك اننا كنا نزمع الانتقال الى شقة اوسع .. خاصة بعد زواج شقيقتي الصغرى . فقد قررت نهائيا ان تكون لى فيها حجرة خاصة بمكتب خاص وبمكتبة تضم شتى كتبي المبعثرة في كل مكان .

واخيرا .. انتقلنا الى الشقة الجديدة ، وانفردت فيها بغرفة خاصة ، اشتريت لها مكتبا متواضعا وبعض الرفوف للكتب .. وكان ابهج ما في الموضوع احتفاظي بمفتاحها لنفسي بحيث لا يدخلها احد غيرى الا بمعرفتي . وكانت الشقة الجديدة في منزل يتوسط شارعا عاما مزدحما من شوارع الجيزة ، ويكفي ان فيه سوق المدينة ، ولا تنقطع منه الحركة نهارا او ليلا .. فاذا خرجت الى نافذتها او على الاصح « بلكونتها » ، وتطلعت الى البيوت المحيطة والشارع .. تفتح امامي عالم باسره .. عالم واسع لا تحده حيطان او نوافذ او ابواب .. ذلك اني كنت كلما تطلعت الى الخارج خيل الى انني قادر على النفاذ بعقلي وفمي وخيالي ومشاعرى .. عبر الحيطان ، فاذا انا اعيش مع كافة السكان في داخل حجرات منازلهم وحوانيتهم .

وهكذا بدأت في كتابة مسرحيتي الاولى « المغماطيس » .

اما كيف كتبتها ؟! فهذا مالا ادريه على وجه الدقة . ربما كان السبب جو الغرفة والحالة التي كنت امر بها . حالة الانغمار في حياة الناس والكتابة عنهم . وربما كان ذلك بفعل معايشتي للناس معايشة لاصقة وشدة ملاحظتي لتصرفاتهم وكثرة تاملي لما يدور في عقولهم وما يختلج في مشاعرهم .

●●●

لماذا اخترت موضوع « المغماطيس » ؟ وكيف اخترته والساحة المكشوفة لباصرتي تفيض وتعج بالموضوعات ؟!

لقد كنت اندفع لكتابة القصص القصيرة من واقع تفاعلي مع الشخصية التي القاها ، وبالفعل فقد اندفعت الى كتابة « المغماطيس » اثر تفاعلي مع شخصيات ابطالها ، وكان لكل منهم وجود فعلي بين الناس الذين القاهم يوميا .. فالبقال الحاج ابو المال وأخوه ، وعطوة افندى والسنى : شخصيات تنطبق كل الانطباق على اصحابها وهم من سكان الشارع . لكن الاضافة الخيالية من عندى او ما تمثله الفكرة كان هو « الدكتور غريب » .

زوجتي اول من شجعني

والحق ان زوجتي او خطيبتي في ذلك الحين .. كانت اول من شجعني على محاولة التقدم بمسرحية « المغماطيس » الى المسرح . وكان ذلك عام ١٩٥٤ على ما اذكر .. حيث قدمتها للمسرح الحر الذى عرضت عليه اولا ، ثم عرضت بعد ذلك على مسرح دار الاوبرا ، بسبب تأخر عروض موسم الفرقة القومية وخلو الدار من اية عروض . فقامت دار الاوبرا باعداد اعلانات حوائط عن مسرحيتي . وكانت هذه هي المرة الاولى التي يظهر فيها اسمي على اعلان كبير لمسرحية من تاليفي .. ولم يكد ينقضي الاسبوع الاول من العرض حتى بدأت تظهر المقالات العديدة في الصحف والمجلات ، وكانت بدايتها ما كتبه الصديق الأستاذ رشدى صالح وبعده مقال بقلم الاستاذ محمد زكي عبدالقادر في يومياته بجريدة « الاخبار » :

ـ قضيت نحو ثلاث ساعات في دار الاوبرا مع نعمان عاشور والشخصيات التي ابدعها ، ولم ادهش اذ وجدتها كلها شخصيات خفيفة الظل ، رقيقة الحركة ، وادعة التفكير ، متمردة على القديم ، ولم اجد رصاصا ولاتقلا ولاصراخا .

ولكن وجدت في « المغماطيس » قطعة من الحياة العادية منقولة على المسرح . سحرها في صدقها وتأثيرها المنبعث من الامها وأمالها .. أمال وآلام لا مبالغة فيها لانها الام اشخاص ملايين لم يبدعهم الخيال ولكن نقلهم من الحياة الى المسرح ، وأمال اشخاص عاديين ايضا .. فيهم الخير والشر ، والفرح والحزن ، فيهم الغرابة والشذوذ ، قطعة من الحياة . ومحاسبة نعمان عاشور اذن عن العقدة في المسرحية وكيف حلها وعن تسلسل الحوادث وارتباطها او عدم ارتباطها .. فقد كنت اشاهد الحياة وليست في الحياة عقد دائما ، وهى لا تجرى بتسلسل ولا بترابط ، انها تعبث بالناس .. والناس يعبثون بها .. ليس المنطق هو القاعدة ولا الخير ولا الشر ، ولا المعقول ولا غير المعقول .. وهى لا تعطى مواعظ ولا عبرة ، وبتعبير ادق لا تقصد اعطاء مواعظ ولا عبر .. انها شخصيات وانفعالات ومحاولات واقدار ومصائر .

زكريا احمد .. أبكاني !

عندما عرضت مسرحيتي « الناس اللى تحت » بمسرح الازبكية في بداية الموسم الشتوى لعام ١٩٦٥ .. يحضرني من ذكريات تلك الفترة صورة للفنان الموسيقى الكبير زكريا احمد الذى جاء يطلب التعرف على المؤلف لهذه المسرحية « الغريبة » الشأن كما سماها ، ووقف الرجل معي وهو يحاول ان يتذكر اين رآني من قبل .. واخيرا ذكرته بسهرة « صباحي » في منزل صديق استمتعنا فيها ببعض الحانه . وانفجر في وجهي : « طب وماقلتش ليه من ساعتها انك انت هو ... » . ولم اكن ساعتها قد اصبحت هو .. لان السهرة كانت من عدة سنوات سابقة .. المهم ان الرجل اندفع يقبلني بعاطفة مشبوبة ، وراح يحتضنني بقوة ، حتى وجدتني انهنه من البكاء لشدة ما احاطني به من اطراء : « هذا هو المسرح يا ابني .. هذا هو الفن ياولدى .. الحمد لله انا كنت يائس وانت رجعت لى الامل .. بس حافظ على المستوى ده .. فاهم ؟ » .

●●●

سار عرض المسرحية بعد ذلك على [illegible]

مع توفيق الحكيم

وفي ليلة تالية ، وكانت المسرحية لا تزال تعرض على مسرح الازبكية ... وانا مرابط في برج المشاهدة على الاطراف الخلفية للصالة ، جاءني جرسون من العاملين في البوفيه ، يطلب الى ان التفت الى « بنوار » (٨) يمين .. فهناك من كلفه بذلك . واشهد اني لم اصدق عيني حين امعنت النظر الى حيث اشار ، فاذا « البنوار » يشغله الاستاذان الكبيران : توفيق الحكيم وحسين فوزى .

كانت مفاجأة جعلتني امتص مسرعا ، وهما يشيران نحوى . توفيق الحكيم يرفع عصاه كما لو كان يهتف مؤيدا او مشجعا ، وحين وصلت الى داخل « البنوار » هب توفيق الحكيم واقفا ، وكانت هذه هي المرة الاولى التي اراه او احادثه « تعالى هنا .. ايه ده اللى انت عامله ده ؟ » .

وكان طبيعيا ان اسأله رأيه .. فاجابني مسارعا ليطمئنني على رضائه : « دا عمل كبير قوى .. ده اللى كان لازم يتعمل ... » .

وتململ الدكتور حسين فوزى ، وكان مستغرقا بكليته في متابعة المسرحية : « سيبه يالتوفيق دلوقت .. ارجع مطرحك وابقى تعالى لنا في الاستراحة » .

وعدت في « الاستراحة » وانا اكاد اطير من الفرح ولا اقول الزهو .. فقد كان من النادر ان يحضر توفيق الحكيم لمشاهدة المسرح .. حتى مسرحياته ذاتها لم يكن يراها .. وايامها كانت تعرض له في دار الاوبرا مسرحية « ايزيس » ولم يكن قد شاهدها . واستبقاني الاستاذان الكبيران في « البنوار » معهما حتى نهاية العرض . وخرجت معهما الى ساحة المسرح .. الدكتور حسين فوزى يردد : « دا عمل عظيم .. المهم الا يركبك الغرور » .. بينما توفيق الحكيم يربت على كتفي : « انت مش في حاجة للتشجيع .. المهم تحافظ على المستوى ده على طول .. ما تقدرش تتصور قد ايه انا فرحان بيك ... » .

كانت ليلة من اعظم ليالى عمرى .. فما كنت احلم بان ياتي الوقت الذى اكون فيه موضع اطراء من جانب توفيق الحكيم .. ومن بعدها حتى هذه اللحظة وانا انعم بتقدير الرجلين الكبيرين .

●●●

كان من اول المقالات التي ظهرت بعد عرض مسرحية « الناس اللى تحت » مباشرة ، مقال للمرحوم الدكتور محمد مندور بعنوان « تلميذى الشاغب » تحدث فيه عني ايام كان استاذى في كلية الاداب ثم تلاه بالحديث عن « الناس اللى تحت » كبادرة غير مسبوقة لمسرح جديد يمتاز بالمعالجة الكوميدية الراقية ، بقدر ما يمتاز بتحميل المسرح رسالة هادفة ، ودعم المعالجة الدرامية بالفكر .. وهو شيء خلا منه المسرح الحي من قبل ، كما سجل الدكتور مندور ظاهرة قوية ملحوظة على حد تعبيره ، وهى قدرة المؤلف على استلهام الروح الشعبية ، وتمكنه من الحوار الشعبي الاصيل الذى يدل على معايشة حية للبيئة .



• بقلم :
نعمان عاشور

★ سعيد ابو بكر .. وتوفيق الدقن .. و« الناس اللى فوق » ... ثالث مسرحيات الكاتب الراحل نعمان عاشور .

من « الناس اللى تحت » .. الى « الناس اللى فوق »

★★ في بداية الموسم الشتوى لمسرح الازبكية بالقاهرة علم ١٩٦٥ ، حدثت قفزة ضخمة في المسرح المصرى ، عندما عرضت مسرحية « الناس اللى تحت » من تأليف نعمان عاشور واخراج كمال ياسين ، فقد نادى فيها المؤلف بنبذ الماضي والتطلع الى مصر « الجديدة » من خلال اهم شخصياته في المسرحية : الرسام عزت ، وقام بتمثيله سعد اردش ، ورجائي « توفيق الدقن » ثم جاءت بعدها مسرحية نعمان عاشور « الناس اللى فوق » .. فجاءت كوميديا صافية دقيقة النسيج ، تسخر من تلك الطبقة الجوفاء المتعالية وقام بتجسيد المسرحية مجموعة من ألمع الفنانين يتقدمهم مخرجها سعيد ابو بكر وتوفيق الدقن وسناء جميل وحسين رياض ونور الدمرداش وفؤاد شفيق وتوالت بعد ذلك مسرحيات نعمان عاشور التي بدأت عام ١٩٥٥ « بالمغماطيس » لتصل الى اكثر من ١٦ مسرحية : عيلة الدوغرى ـ عفاريت الجبانة ـ سيما او نطة ـ وابور الطحين ـ عطوة افندى قطاع علم ـ بلاد برة ـ سر الكون ـ الجيل الطالع ـ جنس الحريم ـ برج المدابغ ـ لعبة الزمن ـ رفاعة الطهطاوى ـ مولد وصاحبه غايب ـ بالاضافة الى العديد من المؤلفات القصصية والتراجم الادبية .

مؤسس مدرسة الواقعية

★ د . لويس عوض

●● عرفت نعمان عاشور منذ اوائل الاربعينات .. فقد كان من تلامذتي في كلية الآداب عام ١٩٤٢ في قسم اللغة الانجليزية . وبعد ان تخرج ، لاحظت عليه انه كان منخرطا في نشاط الشباب التقدمي في تلك الفترة .

وربما كان أيامها عضوا في بعض الجماعات اليسارية . وكان يعمل في وزارة الشئون الاجتماعية .. الى جانب ما كان يكتبه من قصص قصيرة في الصحف . وكان اهتمامه الأول في تلك الفترة هو كتابه القصة القصيرة . ثم تحول الى الكتابة المسرحية .

وفي نظرى ان نعمان عاشور هو مؤسس مدرسة الواقعية الاشتراكية في مسرحنا المعاصر الذى ازدهر خلال الخمسينات والستينات والنموذج الرائع لاعماله هو مسرحية « الناس اللى تحت » و « الناس اللى فوق » و « عيلة الدوغرى » .

وقد لاحظت عليه انه كان شديد التاثر باداب تشيكوف ، وبادب مكسيم جوركى .. ولاسيما هذا الإخير . فهناك في مسرحه حركة مسرحية لا نجدها في تشيكوف .

وانا أعتقد ان نعمان عاشور قد ترك أثره في عدد كبير من كتابنا المسرحيين ، لأنه رسم لهم طريق المسرح الواقعي .. ليس من الناحية النظرية ، ولكن من الناحية العملية . وليس هناك بين كتابنا الواقعيين من لم يتاثر به بنحو او باخر .

ولست بحاجة الى ان اقول ان وفاته خسارة كبرى للمسرح المصرى .

ويجب الا ننسى ان نعمان عاشور منذ اوائل الخمسينات كان اهم حلقة في تلك السلسلة من كتاب المسرح المصريين الذين وضعوا اساس مسرحنا القومي . فقد كان المسرح من قبله معتمدا إما على الترجمة او الاقتباس ، او على ما نسميه التمصير او التعريب . فعندما بدا نعمان عاشور عمله المسرحي اثبت ان العقل المصرى يمكن ان يبتكر موضوعه الخاص به ، وان يعالجه بلغته الخاصة دون الاستعانة بنموذج اجنبي يترسمه خطوة خطوة . فاعتقد ان هذه هي الاضافة الحقيقية التي اضافها نعمان عاشور إلى الادب المسرحي المصرى ، وهى ليست بالقليل .

د . لويس عوض

الفنــــان يبنى مصــــر « الجديدة »

●● التقيت بالكاتب الكبير نعمان عاشور في مسرحيته « الجيل الطالع » علم ١٩٧٢ . كما سبق ان التقيت به وهو يؤلف حوار احد افلامه « الناس اللى جوه » التي تكتمل بها ثلاثيته : « الناس اللى تحت ـ والناس اللى فوق » .

وفي فترة تعاوني معه .. كان دائما يناقش في حكمة « الاستاذ » وابداع « الفنان » . وهو يهدف بهذا الى الوصول إلى اعذب واجمل تركيبة درامية .

وانا شخصيا اعتبر « الجيل الطالع » ـ وهى ايضا تحلل وتقيم الطبقة الوسطى شان الكثير من اعماله السابقة ـ اعتبرها من اعظم ما اخرجت من عروض مسرحية .

ونحن المسرحيين نعتبر نعمان عاشور رائدا للواقعية الجديدة في المسرح الحديث .

جلال الشرقاوى

وعلى اكتافه مع بقية زملائه المؤلفين .. بدات النهضة المسرحية الحقيقية وبلغت اوج ازدهارها .. في الستينات . وقد سبقهم جميعا نعمان عاشور عندما ظهرت على خشبة فرقة المسرح الحر مسرحيته الاولى : « المغماطيس » .

وكانت ثانية مؤلفاته : « الناس اللى تحت » قفزة رائعة في المسرح المصرى . فقد نادى فيها بنبذ الماضى والتطلع إلى مصر الجديدة من خلال إحدى شخصياته في المسرحية وهو الرسام « عزت » .

ولم يكن اختياره لشخصية « الفنان عزت » الرمز إلى مصر (الجديدة) .. محض مصادفة ، وإنما كان عن تعمد ان الفنان ـ وربما وحده ـ هو الذى يستطيع ان يقود إلى مصر « الجديدة » .

ولا انسى في مقدمة مسرحيته الثالثة « الناس اللى فوق » عندما اهداها إلى ولديه « سعد » و « مها » .. إذ قال :

ـ « إياكما والخوف .. إياكما والحقد .. إياكما والهوان » !

كانما كان نعمان عاشور يرسم صورة مصره « الجديدة » .

جلال الشرقاوى

« طواف عيلة الدوغرى » شاعرية وصدق تاريخى

★ نبيل الألفى

●● باستثناء جانب محدود من كتاباته الاخيرة .. اعتاد الصديق الراحل نعمان عاشور ان يلجا في صياغة مسرحياته إلى البساطة التي تتسم بالعمق والشاعرية والصدق التاريخى .

فمصر « الجديدة » التي تلوح في افق « الناس اللى تحت » ، والخلخلة التي اضطربت بها حياة « الناس اللى فوق » ، بعد قيام الثورة المصرية الحديثة ، و « عفاريت الجبانة » ذات الفصل الواحد التي أخرجتها لدى مواجهتنا للعدوان الثلاثى ، وذلك « الطواف » الذى يخدم ويربط « عيلة الدوغرى » وهو يطوف حولها باقدامه الكبيرة العارية ... ملامح كثيرة في مسرحياته يضيق المقام بحصرها ، تضع كتاباته المسرحية في مكانها المتميز المرموق بين كتابات مؤلفينا المعاصرين .

نبيل الألفى

في اللحظات الحاسمة .. مضى الى الامام !

●● قابل نعمان عاشور التاريخ في الخمسينات ، فتصاحبا ، كان التاريخ في هذه اللحظة من الزمن جادا ، وكان نعمان عاشور جادا هو الآخر ، كان يكتب مسرحا من نوع جديد ، وكان الناس ومعهم التاريخ ينتظرون هذا المسرح . لم يكن يكتب مسرحا يبتغى به الوجاهة الاجتماعية أو النزول الى حلبة « الصوصوات » العقلية ، بل كان يدعو للتغيير من خلال مصر جديدة .

ولكن التاريخ لم يحفظ العهد ، بدا يتخلى عن جده ، التاريخ لا نعمان .. لم تعد صحبة الزمن طيبة ، بل حدث الأمر المفزع ، لم تعد صحبة المسرح ايضا طيبة ، والناس لم تعد تريد ان تتغير ، بل وبدات تستثقل ظل هؤلاء الذين يريدونها أن تقف على قدميها وان تتطلع الى الشمس . ولكن في اللحظة الحاسمة ، عندما تجمعت نذر تشير الى ان التاريخ قد يتراجع الى الوراء ، أو ينطرح على الأرض مهزوما ، رفض نعمان عاشور صحبته ومضى الى الامام بخطواته السريعة ...

على سالم

تنبــأ فى مســرحياته بكثــير ممــا جــرى !

★ سعد أردش

●● عندما تاسس « المسرح الحر » في القاهرة سنة ١٩٥٢ ، كان نعمان عاشور من اوائل المهتمين بانشائه .

وتحدث معي عن منهج هذا المسرح . ثم قدم لى مسرحيته « المغماطيس » وكان قد كتبها علم ١٩٥١ .

قرات المسرحية ، واقترحتها على المسرح الحر كبداية لمنهج جديد في « مسرح الواقعية الاشتراكية » . وانا اعتبر ان هذا اللقاء كان لقاء استاذ بتلاميذ يبحثون عن مسرح جديد يعبر عن مبادىء ثورة ١٩٥٢ ـ التي كانت في نفس الوقت مبادئهم ـ في صيغة درامية جديدة تصور بشكل ما « المعادل المسرحي » لاحلام الثورة .

ظهرت « المغماطيس » على المسرح عام ١٩٥٥ واستقبلت ايامها استقبالا حافلا كتيار جديد يطرحه « المسرح الحر » .. تيار كشف عن جيل من كتاب المسرح ، هو ما جرت تسميته بعد ذلك « بجيل الستينات » .

لقائي الثاني بنعمان عاشور ، كان من خلال المسرح الحر ايضا مع مسرحيته الثانية : « الناس اللى تحت » (١٩٥٥) وقد اخرجها الاستاذ كمال ياسين (عضو المسرح الحر) . ومثلت فيها دور « عزت » بطل المسرحية ، ومايزال « عزت » حتى الآن شخصية من الشخصيات التي ابدعها نعمان عاشور في المسرح المصرى ، وترددت باشكال مختلفة بعد ذلك كثيرا في مسرحيات « الجيل الثاني » .

لم التق بنعمان عاشور بعد ذلك ، كمخرج ـ على الرغم من صداقتنا المستمرة ـ إلا في عام ١٩٧٣ في مسرحية « برج المدابغ » التي اخرجتها للمسرح القومي ، وهى المسرحية التي تنبأ فيها بكل ما جرى بعد ذلك من متغيرات اقتصادية واجتماعية وسياسية في المجتمع المصرى .

ثم اخرجت له « مولد وصاحبه غايب » للمسرح الكوميدى المصرى ، على خشبة المسرح العائم (١٩٨٥) . اما آخر لقاءاتي بمسرح نعمان عاشور فكانت في شهر مارس الماضى في مسرحيته « المغماطيس » .

ومن سيشاهدون مسرحية « المغماطيس » في شهر رمضان على شاشة التليفزيون ، سوف يشعرون انها وهى التي كتبها نعمان عاشور منذ اكثر من ثلاثين عاما ، ـ مازالت وسوف تظل تعبر عن واقع المجتمع المصرى وقضاياه .

سعد أردش

★ على سالم ★ د . فوزى فهمى

اختلفنــا معــه .. ولم نختلــف علــى قيمتــه

●● نعمان عاشور رأس جيل التعارض في الكتابة المسرحية مع الجيل السابق عليه . ولهذا ظهرت ملامح مسرحه واضحة ومؤثرة وانا وجيلى فتنا به وبجيله من كتاب المسرح ، لانه كان يمثل الجيل الواعى اليقظ لحركة الواقع ، لذلك جاءت شخصياته المسرحية لها سماتها الفكرية

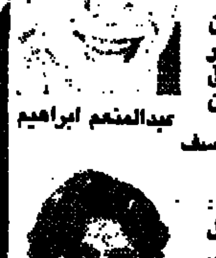
اختلفت معه ـ في بعض الأحيان ـ انا وبعض من جيلى ، لكنا ابدا لم نختلف على قيمته . وفي آخر لقاء قريب معه ـ منذ عشرة ايام ـ كنت أحد الذين حوله في إحدى لجان المجلس الاعلى للثقافة .. أستعرض عشرات النصوص المسرحية كي نمنح منها مسرحية واحدة ، جائزة الدولة التشجيعية ، فإذا به فجاة يقول لى : أين أعمال جيلكم ؟

والآن .. ادركت انه كان يبحث عمن يسلمه رايته قبل رحيله .. وودعنا وهو بعد لم يختر معنا « المسرحية الفائزة » .

أيها الرائد الراحل .. كثيرون يحملون راية المسرح والذى تعلموه يوما عليك أنت وجيلك .

د . فوزى فهمى

« مغماطيس » نعمان عاشور تشاهده فى شهر رمضان



عبدالمنعم ابراهيم



مشيرة اسماعيل



محيى اسماعيل

★★ مسرحية « المغماطيس » للكاتب الراحل نعمان عاشور .. ستشاهدها على شاشة التليفزيون خلال شهر رمضان . وكانت كاميرات التليفزيون قد صورتها في منتصف شهر مارس الماضى من مسرح الزمالك ، ضمن مشروع التليفزيون لتصوير المسرحيات باشراف يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو .

المسرحية من إخراج سعد اردش ، ويقوم ببطولتها : عبدالمنعم ابراهيم ومحمد رضا ومحيى اسماعيل ومشيرة اسماعيل وفاروق نجيب وناهد سمير وليلى فهمي ورياض الخولى .

يمثل محيى اسماعيل في مسرحية « المغماطيس » شخصية الدكتور غريب الطبيب النفسى القادم من الخارج الى مجتمع متخلف ، ويرغب في إدخال روح الحضارة اليه .. لكن الناس البسطاء ، يصممون على التمسك باوهامهم ويتصورون انه يعالج المشاكل من خلال عينيه المليئتين « بالمغماطيس » !

ومسرحية « المغماطيس » هى اول مسرحية كتبها نعمان عاشور علم ١٩٥١ ، وعرضت لأول مرة على خشبة المسرح الحر علم ١٩٥٥ واخرجها الدكتور ابراهيم سكر ، وقام ببطولتها : توفيق الدقن في شخصية (الدكتور غريب) وعبدالمنعم مدبولى وعبدالحفيظ التطاوى ووداد حمدى وكمال عيد وحسين جمعة وليلى فهمي وناهد سمير .. وكانوا جميعا ـ في ذلك الوقت ـ ممثلين هواه .

حكايات من كواليس الاذاعة و التليفزيون

كنا نعتقد ان الخواجة « بيجو » ما هو إلا شخصية ساخرة ، تقدم الاسكتشات الفكاهية مع ابولمعه .. ولكننا اكتشفنا انها موجوده فعلا .. عندما شاهدنا الفيلم الالماني « مفتاح الجريمة » الاسبوع الماضى .. فكان بعض الحوار المترجم بالعربية .. يقول : « لازم تصدقوا انا » .. « لو وجد المفتاح انا » .. « لقد اخذ لنا واحد ورقة نقدية » .. اليس هناك متخصص في اللغة العربية ليراجع ما ترجمه الخواجه خريستو .. بتاع السطرمه ؟!!

عصام بصيلة

مفاجآت فـــوازير رمضـــان !



شيريهان وعماد رشاد في مشهد من الفوازير

قبل ان يشرع المخرج فهمي عبدالحميد في تصوير فوازير « الف ليلة » لهذا العام تاكد من صلاحية الكاميرات والتكييف والصوت وكافة المعدات التي يمكن ان تعطل التصوير .. وعلى هذا الاساس دخل الاستوديو وانفجرت اساريره عندما وجد كل شيء على مايرام وبالفعل قطع شوطا كبيرا في التصوير وبدأ الاسبوع الماضى تصوير اغنية جديدة من الحان محمد الموجي بعنوان « عنب » ـ فتح العين ـ وحفظت شيريهان استعراضاتها وأدت بعضها وعندما ذهبت الى منزلها شعرت بألم شديد في قدمها وتورمت بشدة وانتظرها المخرج فهمي عبدالحميد صباح اليوم التالى فلم تحضر واتصلت به تليفونيا تعلمه بعدم قدرتها على المشي فالغي التصوير هذا اليوم وتمتم قائلا ، تمكنت من اصلاح الكاميرات والآن كيف اصلح هذا العطل الذى اصاب شيريهان !! .

اضطر فهمي عبدالحميد صباح اليوم التالى تصوير المشاهد التي لا تتضمن اية حركات او استعراضات حتى لا تتضاعف الاصابة وما تلبث شيريهان ان تنتهى من تصوير اى مشهد حتى يتجمع حولها معظم من في الاستوديو لتتكأ عليهم خشية ان لا تحتملها ساقها المصابة فتزداد الما ويزداد فهمي عبدالحميد حرجا من المفاجآت التي لم تكن في حسبانه !!

المخرجون يطالبون بنصيبهم فى أربــاح التليفزيــون !

تصويق البرامج والمواد التليفزيونية والاذاعية التي يتم انتاجها داخل استديوهات اتحاد الاذاعة والتليفزيون ليس الهدف منها هو العائد المادى الذى تحققه وإنما الهدف الأسمى لها هو كسب اكبر مساحة اعلامية على شاشات وإذاعات الدول العربية باعمال من انتاج اذاعة وتليفزيون القاهرة .

فقد حقق التسويق خلال فترة القطيعة العربية تواجدا اعلاميا مصريا في مختلف الدول العربية وايضا حقق الاتصال الاعلامى بين الدول العربية المختلفة ومصر . اما بالنسبة للجانب المادى فهو عائد لا ينظر اليه المسئولون بالقطاع وإن كان يحقق ارقاما كبيرة تدخل خزانة الاتحاد . بالاضافة الى قيمة دفعات هذه الاعمال التي تدخل خزانة الدول مباشرة وتصل إلى ملايين الجنيهات خلال العام الواحد .

وبالرغم من هذه الرسالة الاعلامية الضخمة التي تقع على عاتق القطاع الاقتصادى إلا أن بعض المخرجين بالتليفزيون لا يعنيهم ذلك ولا يعترفون به بسبب عدم حصولهم على عائد مادى من جراء عملية التسويق ، بينما يحصل العاملون في القطاع على حوافز مالية عن عدد الساعات التي يتم تسويقها !!

وهنا تصبح مشكلة هامة تقابل الاتحاد الذى يلتزم باتفاقيات مع المسئولين في تليفزيونات واذاعات الدول العربية بأرسال البرامج والمواد الدرامية الجديدة التي يتم انتاجها أولا بأول .

بينما المخرجون يتقاعسون عن تسليم هذه المواد إما بحجة عدم وجود شرائط فيديو أوباكيتات فيديو ينقلون عليها المواد .. ولذلك فإن المسئولين في القطاع الاقتصادى الآن حيارى في أمرهم .

فهم مرتبطون بمواعيد لتسليم مواد وبرامج شهر رمضان الى ١٦ دولة عربية .. في ميعاد اقصاه منتصف ابرايل القادم وهم يعلمون عن تجربة في الاعوام السابقة ان هذه الاعمال لن تكون جاهزة في هذا الموعد .. وفي هذه الحالة .. ستقوم هذه المحطات بشراء البرامج والمواد التي ينتجها القطاع الخاص ، ويخسر التليفزيون والاذاعة المصرية تواجدهم الاعلامى في المنطقة العربية خلال رمضان ... فهل يستجيب المخرجون لمطالب القطاع الاقتصادى او يستجيب القطاع الاقتصادى لمطالب المخرجين .. فيمنحوهم بعض ما يحصل عليه العاملون فيه من حوافز تسويق وخلافه .. حتى لا تفقد الدولة حصيلة الدولارات نظير الاعمال التي تشتريها الدول العربية ، والاهم من ذلك هو التواجد المصرى الاعلامى على شاشاتها واذاعاتها !

صفاء أبو السعود لاتريد أن تبدو عجوزا

كاد التصوير يتوقف في ستوديو « ٦ » بالتليفزيون اثناء تصوير مسلسل « زهور من نور » بعد ان تعطل لمدة ساعة وكان السبب هو بعض المساحيق ! فقد اتفقت المخرجة مجيدة نجم مع البطلة صفاء أبوالسعود على وضع كمية معينة من المساحيق والخطوط على وجهها كي تبدو امراة عجوزا .. وبينما هي في غرفة التحكم شاهدت على الشاشة امامها فتاة في ريعان شبابها فطلبت منها المزيد من الخطوط لتظهر التجاعيد في وجهها ، ونظرت مرة أخرى الى الشاشة فلم تجد تغيرا فلفتت نظر صفاء إلى ذلك . هنا تركت صفاء الاستوديو وصعدت اليها لانها غير مقتنعة بما تقوله وتدخل ابوبكر عزت بطل الحلقات لفض الاشتباك بين المخرجة والبطلة ونجح ومعه مساعدو الاخراج في اقناع صفاء بزيادة الماكياج حتى يقتنع المشاهد بانها سيدة عجوز وحتى لا تتاثر الحلقات دراميا اذا ظهرت كفتاة شابة !!



حــوار علـى بـاب ماســبيرو

مع معالى زايد

● ـ استعد حاليا لتصوير « ٣٠ » حلقة جديدة عن قصتى « بين القصرين » و « قصر الشوق » عن ثلاثية نجيب محفوظ .. سيناريو وحوار محسن زايد واخراج وفيق وجدى .

● ـ اقوم فيه بدور « زنوبة » التي اداها من قبل كل من نعمت مختار ونادية لطفى .

● ـ الفرق بيني وبينهما في هذا الدور [illegible]

● ـ التليفزيون بيتى [illegible] والمسرح احبه وأخاف منه .

● ـ احب معظم ادوارى التي اديتها للتليفزيون خاصة فاطمة في « دموع في عيون وقحة » ، وعائشة في « عيلة الدوغرى » ، ومسعده في « عطفة خوخة » .

● ـ اتابع برامج نادى السينما واوسكار وصوت الموسيقى والعلم والايمان واحاديث الشيخ الشعراوى والمسلسل الاجنبية والعربى اذا كان على مستوى جيد .

● ـ ارجو ان يهتم التليفزيون ببرامج الاطفال لتتناسب مع اتساع مداركهم وزيادة استيعابهم في الوقت الحالى واتمنى ان تتحلى الرقابة بشيء من المرونة ولا تتدخل في الافلام بشكل جوهرى يسيء الى العاملين فيها

علامة استفهام

هذه هي القائمة الثانية بأسماء السيدات والسادة الذين تفضلوا بأبداء رغبتهم في الانضمام الى جماعة الشعر المصرية ..

السيدة حرم المرحوم الوزير السابق دكتور فؤاد شريف / حسن شاه الهاكع رئيسة تحرير مجلة الكواكب . ومن محرري الأخبار حسنية عبدالجواد . سامية سعيد . فاطمة عبدالباسط السيد النجار سيد ابو العلا الفت الخشاب محمد عبدالمقصود . ايمان راشد

امان الله محمد الهادي سلمان مدير عام مستشفى احمد ماهر . استاذ دكتور مصطفى كامل رئيس قسم المسالك البولية بالقصر العيني . هناء القلل محاسبة . مهندس اليكترونيات وكمبيوتر محمد الحوت (مدير شركة كوزموس) دكتور مهندس محمد حماد . دكتورة وفاء احمد عبدالله خبير اول معهد التخطيط القومي . مهندس رفعت نجيب . محاسب ابراهيم فضل الجبيلي . دكتور محمد رجائي الباز . عايدة صبحي بهيئة الإستعلامات . مهندس محمد فايد بالمدينة المنورة . دكتور اسامة موريس ناشد . مهندس سيد عبدالرازق بحلوان . ومن بنك قناة السويس محمد حليم محمد . محسن فؤاد محمد . زينب محمد عبدالمنعم . امام محمود امام . محمد حازم حسن محاسبون بالبنك

عصام السعيد محمد امين المجلس الشعبي بالزقازيق . عقيد مهندس محمد محمد بالاخبار . جمال علي بيومي ببنك مصر . فتحي علي مدرس انجليزي عاطف ابو المعاطي قنشلة مدير مكتب احداث بالنزلة . محمود عبدالقادر ابو طويلة رئيس شئون العاملين بالاشغال العسكرية . عبدالهادي مصطفى الخشاب خبير ومحاسب قانوني . محمد عبد اسلام الركابيبي مهندس زراعي احمد ماهر كامل الركابيبي بمحطة كهرباء المحمودية . محمد نصر الركابيبي محاسب . شندي عبدالسلام الركابيبي اخصائي اجتماعي مهندس زراعي حسين احمد حسين . مهندس احمد عيسى . مهندس علي محمد عبدالفتاح عبدالرحمن البسيوني مترجم ومحاسب بالمانيا الغربية ومن كلية طب القصر العيني امانى محمد شعبان . غادة محمد شعبان بعلوم اسكندرية رغده امين . زينب كامل بكلية السياحة . بثنة محمد شعبان هندسة حلوان سعاد كامل مدرسة القليه المقدس

والى الخميس القادم ان شاء الله ..

عبدالسلام داود

أخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

نظرية حسن فتحي الهندسية تدرس في جامعة كندا

● تدرس الآن في جامعات كندا نظرية البناء للفنان المهندس حسن فتحي وهي المعروفة باسم طريقة القبيب . وذلك في جامعة مونتريال قسم العمارة الشرقية .

المعروف ان حسن فتحي اختارته منظمة أغاخان كأحسن مهندس في العمارة في الشرق الاوسط . وهو الذي بنى مدينة القرنة في الأقصر . ولايزال حسن فتحي يعيش الآن في شركة القيم بحارة اللبانة بالقلعة . وقد طبقت نظريته في دول أوروبا وبعض الدول العربية وامريكا

عمرو سليم
أغاني جديدة

● مجموعة أغاني جديدة سجلها الفنان عازف الأورج عمرو سليم مع فرقته الموسيقية بعنوان « دبلة وما معليش » ، تعتمد الاغاني على الأمثلة الشعبية والفلكلور ـ يقدم الاغاني مع الفرقة مها كمال وشريف عبدالوهاب .

لن ترى سوى الكعب !

● هذا الصيف لن ترى من حذاء المرأة سوى الكعب فقط . فقد ظهر في الاسواق أحدث صيحة لأحذية السيدات المصنوعة من الجلد الشفاف ماعدا الكعب .. باللونين الفضي أو الذهبي .

● وليم ماليوث عازف الجيتار والعود الأمريكي أجلت حفلته في القاهرة .. الى يوم الأربعاء القادم .

محمد محمود ريان
مجموعة غنائية للأطفال

مديحة وعزت .. انجح ثنائيات السينما

● مديحة كامل تدخل الاستديو في أول الاسبوع القادم لتصوير فيلم « غابة من الرجال » مع عزت العلايلي اخراج يحيى العلمي . استغرق اعداد هذا الفيلم وقتا وطويلا جرت أثناءه تعديلات كثيرة في السيناريو بناء على طلب المخرج ومديحة وعزت .. وفي هذه الأثناء أشاع البعض ان مديحة ترفض العمل في الفيلم مع عزت ..

والحقيقة ان أصحاب هذه الإشاعات هم من ضايقتهم كثرة التعديلات في السيناريو ..

مديحة وعزت يكونان الآن انجح ثنائي في السينما المصرية .. آخر أفلامها معا كان « لا تدمرني معك » . « والورثة » .

عزيزي:

● عزيزي مدير مرور القاهرة اللواء مصطفى بيلي .. الآن وقد أعلنت هيئة مترو الانفاق أنها من ناحيتها انتهت من الأعمال السطحية في ميدان رمسيس .. اصبحت مسئولية تنظيم المرور في الميدان على عاتقكم .. بعد ان اصبحنا نتوه فيه بين الطيارات التي تمشي من كل صوب وحدب بلا نظام وبلا ضبط او ربط !

نبيل عصمت

وفاة أول أم مثالية في مصر

● توفيت السيدة بهيجة رشيد احدى رائدات الحركة النسائية في مصر وحاملة نيشان الكمال ووسام الاستحقاق ورئيسة جمعية هدى شعراوي الشرقية وأول أم مثالية في مصر وذلك بعد مرض طويل عن ٨٧ عاما . بهيجة رشيد لها العديد من الانشطة الاجتماعية والموسيقية ووضعت أغنيات شعبية للأطفال والكبار اذ كانت زوجة حسن الرشيدي

½ كلمة

تلقيت من المواطنين احمد علي عبدالسلام بالقاهرة ، ورشدي كمال الدين من طنطا وبهجت سالم من السويس ثم رسالة بتوقيع مواطن يقولون : ان للبهائيين عيدا في اول شهر محرم وهو مولد المبشر بالدعوة البهائية .

تأمل الا يجتمع الذين غيروا موعد عيد الأم ليبحثوا في تغيير الاحتفال برأس السنة الهجرية .

أحمد رجب

المباحثات الرسمية لمبارك ومانجستو غدا

« بقية المنشور ص ١ »

والنزاعات الافريقية بالوسائل السلمية ولا تدخر وسعا في بذل مساعيها الدبلوماسية الحميدة حيث تسعى الى تقريب وجهات النظر بين الاطراف المتنازعة في بعض المشاكل الافريقية

أحد قادة ثورة ١٩٧٤

ومانجستو هايل ماريام كان ضمن قادة ثورة ١٩٧٤ الذين كونوا مجلسا عسكريا اثيوبيا بهدف اعادة بناء الهيكل السياسي والاجتماعي والاقتصادي لاثيوبيا . ولان مانجستو يتصف بشدة الذكاء وحسن تقدير المواقف ومقدرته على حسم الامور بسرعة فقد استطاع بذكائه هذا من تصفية مجلس الثورة العسكري وانفرد بالسلطة وكان ذلك عام ١٩٧٧ . ولذلك ارتبط بالكتلة الشرقية وعلى راسها الاتحاد السوفيتي الذي قدمت له مساعدات كبيرة لتحقيق وتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في اثيوبيا على النسق الماركسي اللينيني . كما ساعدته ايضا بمساعدات فنية في القطاع الزراعي والصناعي بما يتلاءم واحتياجات اثيوبيا كدولة من دول العالم الثالث !!

وقد واجهت القيادة السياسية الاثيوبية مشاكل عديدة للحفاظ على سلامة ووحدة اثيوبيا في ضوء مطالب بعض القوميات الاثيوبية والتي تطالب ببعض الحريات والمزايا للمحافظة على تراثها ، ويوضح ذلك جيدا مدى تنوع الثقافات الموجودة في اثيوبيا الدولة الأم !!

وبينما ازدهرت العلاقات الاثيوبية السوفيتية ، فقد شهدت على الجانب الآخر فتورا كبيرا مع العلاقات الامريكية وايضا مع دول المجموعة الغربية ، وان كان ذلك لم يمنع هذه الدول من تقديم المساعدات اللازمة لاثيوبيا لمواجهة مشاكل المجاعة والجفاف والتصحر التي واجهت اثيوبيا على مدى السنوات الاخيرة .

علاقات مصر ـ اثيوبيا

والحوار بين مصر واثيوبيا بدأ على أعلى مستوى منذ عام (١٩٨٥) وذلك اثناء مؤتمر القمة الافريقي الحادي والعشرين حيث التقى الرئيسان مبارك ومانجستو في اديس ابابا حينذاك وايضا تقابلا في القمة الثانية والعشرين في يوليو الماضي ١٩٨٦ وكانت مباحثاتهما مثمرة وايجابية للغاية مما كان لها آثار بعيدة نحو تطوير العلاقات بين الدولتين وكان لها اثر ايضا في تطوير العلاقات في مختلف المجالات كما ان الرئيسين الافريقيين قاما بدور أساسي نحو البحث المستفيض لايجاد احسن السبل والوسائل لمواجهة المشكلات التي تواجهها افريقيا. وقاما ايضا بالاشتراك مع اشقائهما من قادة افريقيا بدور كبير لبحث افضل الوسائل التي تمكن افريقيا من مواجهة التحديات الضخمة واهمها التحدي الاقتصادي ومشكلة المديونية الخارجية وانخفاض أسعار المواد الاولية وتدهور شروط التجارة الدولية والخلل الهيكلي في موازين مدفوعات الدول الافريقية بالاضافة الى ـ وهو الاهم ـ التحديات السياسية التي تواجهها القارة الافريقية من جراء السياسات التعسفية والعنصرية كحكومة بريتوريا في جنوب القارة سواء ما تقوم به ضد دول المواجهة الافريقية او حركات التحرير الافريقية أو ضد كافة دول القارة الامر الذي يؤدي لزعزعة الامن والاستقرار في ربوع القارة

مبارك عضوا فخريا في مؤسسة مارتن لوثر الافريقية

● وافق الرئيس حسني مبارك على الدعوة الموجهة له للانضمام كعضو فخري بمؤسسة مارتن لوثر كنج الافريقية بالسنغال

وأعلن الدكتور غالي بأن رئيس المؤسسة كان قد وجه الدعوة للرئيس مبارك للانضمام للمؤسسة ، وأن وجود الرئيس مبارك سيعطي دفعة هامة للمبادىء الانسانية التي تقوم عليها هذه المنظمة الدولية

الرئيس مبارك لجريدة الشرق الاوسط : لا مؤتمر دوليا دون الاعتراف بقرارات الأمم المتحدة

« بقية المنشور ص ١ »

القاهرة . وقال إنه يسعده أي ازدهار في أي دولة عربية . وأشار الرئيس الى تصريحات الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد حول العلاقات العربية المصرية . قال إن أحدا لم يطلب من الجزائر اعادة علاقتها مع مصر .

وقال الرئيس إن اغلاق مضيق هرمز هو مشكلة عالمية وليست مشكلة عربية لأن بترول العالم يمر من خلاله .

وأعلن الرئيس مبارك تفاؤله بالوضع الاقتصادي بعد الزيادة التي طرأت على أسعار البترول وكذلك تحسن الحركة السياحية بالاضافة الى الجهود التي تبذل لجدولة الديون واعطاء التسهيلات للمصدرين والعمل على زيادة الانتاج

وحول مشكلة الديون قال الرئيس إن المشكلة في طريقها الى الحل وأنه يجري حاليا وضع اللمسات الأخيرة في الاتفاق مع صندوق النقد الدولي وفيما يتعلق بهذا الموضوع فانه لا يمكن أن تكون هناك اتفاقات بمعزل عن الأوضاع الأخرى داخل البلد وأنه لا يمكن تحميل الشعوب فوق طاقتها .

وأشار الرئيس الى أن مشكلة الديون العسكرية لامريكا لا تمثل مشكلة للاقتصاد المصري حيث تصل الفوائد السنوية الى حوالي ٨٠٠ مليون جنيه سنويا . وقال أن تخفيض نسبة الفائدة سيعطي متنفسا للاقتصاد المصري .

النتائج شبه النهائية للانتخابات

« بقية المنشور ص ١ »

الغربية

● الدائرة الثالثة المحلة الكبرى .. الشيخ منصور الرفاعي عبيد (حزب وطني) حصل على ٤٧٩ الف و٧٩ صوتا .

المنوفية

● الدائرة الاولى شبين الكوم .. المهندس سليمان متولي (حزب وطني) حصل على ٢٩٧ الف و٩٢٤ صوتا .

● الدائرة الثانية الباجور .. محمد السيد ابو يوسف (حزب وطني) حصل على ٢٢٥ الفا و٤١٠ أصوات .

البحيرة

● الدائرة الثانية كفر الدوار .. تماوي عبدالسلام تماوي (حزب وطني) حصل على ٣٦ الفا و٢٥٢ صوتا .

● الدائرة الثالثة ايتاي البارود محمد عبدالحميد الطحان (حزب وطني) حصل على ٥٠ الفا و٦٩٦ صوتا .

الفيوم

● الدكتور صوفي ابو طالب (حزب وطني) حصل على ١٦٧ الفا و٦٦٦ صوتا .

بني سويف

● المستشار سعد أحمد البهنساوي (حزب وطني) حصل على ١٠٩ آلاف و٧٢٨ صوتا

سوهاج

● الدائرة الأولى سوهاج الدكتور محمد جلال ابوالدهب (حزب وطني)

● الدائرة الثانية أخميم محمد عبدالحميد رضوان (حزب وطني)

قنا

● الدائرة الأولى قنا الدكتور يوسف العادلي أحمد (حزب وطني)

● الدائرة الثانية نجع حمادي محمد عبدالمنعم عوض

اسوان

● طه محمد صالح

البحر الأحمر

● شاذلي توفيق علي مصطفي (مستقل) حصل على ١٤ الفا و٩٩١ صوتا .

مرسى مطروح

● مطير عبدالكريم عبدالقادر (حزب وطني)

شمال سيناء

● الكاشف محمد الكاشف (حزب وطني) حصل على ١٧ الفا و٢٨٩ صوتا .

جنوب سيناء

● مرزوق سلامة رفيع سلامة (حزب وطني) حصل على الف و١١٧ صوتا .

الوادي الجديد

● محمود فوزي البرنس (حزب وطني) حصل على ٢٤٧ الفا و٢٨ صوتا .

٢٩ ابريل اول رمضان فلكيا

« بقية المنشور ص ١ »

صرح بهذا امس الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة . واضاف بان الهيئة كانت قبل ذلك تحسب اوائل الشهور على اساس غروب الهلال بعد غروب الشمس بدقيقة واحدة . وقد تم تعديل هذه الطريقة بعد خطاب تلقته الهيئة من علماء الأزهر الشريف حددوا فيه الطريقة الجديدة التي اثبتت ان هلال رمضان لهذا العام سوف يولد يوم الثلاثاء ٣٠ شعبان الموافق ٢٨ ابريل الحالي في تمام الساعة السادسة والدقيقة ٥٩ . وسوف يغرب في نفس اليوم في تمام الساعة السابعة والدقيقة الخامسة . وبهذا يظل في الأفق ٣٦ دقيقة بعد غروب الشمس . وعلى هذا فيوم الاربعاء ٢٩ ابريل هو اول رمضان المعظم فلكيا . وقال : بأن هلال شهر شوال سوف يولد يوم الاربعاء ٢٩ رمضان ٢٧ مايو ويستمر في الأفق ٨ دقائق . وعلى هذا يكون اول ايام عيد الفطر المبارك فلكيا هو الخميس ٢٨ مايو القادم .

برنامج المساعدات الامريكية لمصر لعام ٨٨

« بقية المنشور ص ١ »

في شكل منح .. مثل الاسلوب المتبع منذ عام ١٩٨٥ .

واشارت التقارير الامريكية الى دور مصر القيادي في عملية السلام والتزام الرئيس مبارك والحكومة بتعزيز الديمقراطية وتشجيع حرية التعبير السياسي .. كما اشارت الى دور القضاء المصري المستقل الذي يؤدي دورا بارزا في توسيع الديمقراطية والذي تمثل في الانتخابات البرلمانية .

وقالت : أن برنامج المساعدات المطلوب لعام ١٩٨٨ هو نفس المبلغ تقريبا المخصص للعام الماضي .. ويعتبر مبلغا كبيرا في وقت تتسم فيه الموازنة الامريكية بالانخفاض .. وارجعت التقارير السبب في ذلك : تعويض مصر عن انخفاض اسعار البترول العالمية والديون التي بلغت ٣٨ مليار دولار وستساهم المساعدات الاقتصادية التي سيقدم جانب منها نقدا لسد العجز في ميزانية النقد الاجنبي اما الجزء الآخر فسيخصص لاستيراد السلع وتلبية الحاجات الاساسية للشعب مثل المرافق ومشروعات التنمية

واشادت التقارير الى جهود الحكومة للاصلاح الاقتصادي والتي بدأتها منذ العام الماضي ومنها تدعيم اجهزة الموارد وتطوير الجمارك والاقتراب من توحيد سعر الصرف . وتشجيع المنتجين على تحريك الاسعار . الامر الذي سيترتب عليه تحسين موقف الاقتصاد المصري ومن المأمول التوصل قريبا الى اتفاق مع صندوق النقد للحصول على تسهيلات « قرض » يكون تحت الطلب واتفاق لزيادة القرض من البنك الدولي .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

المثقفون


رشدي ابراهيم

رسالة ماجستير في الشعر

ماذا نعرف عن الشاعر العربي (السري الرفاء) ؟! أظن ان كثيرين ـ حتى من المثقفين ـ لايعرفون عنه شيئا . واظن ان كثيرين ـ حتى من الشعراء لايحفظون شيئا من شعره ، ولايعرفون مكانته الأدبية والفنية ... لهذا اسعدني ان الزميل (رشدي ابراهيم) اختاره ليقدم عنه (رسالة تؤهله لنيل الماجستير في الأدب والنقد .. وفعلا المفروض ان البحوث الأكاديمية تقوم لكي تلقي الاضواء على شيء مجهول ، وتقال تبحث عنه بالمنهج العلمي

وفعلا هذا هو مافعله الزميل رشدي ... انه في رسالته هذه وصل الى نتائج تضع هذا الشاعر ـ غير المشهور ـ بين الصفوف الأولى للشعراء من ذوي الشهرة ... فمثلا وصل إلى انه كان إبنا لبيئته الزمانية والمكانية ، وعاش عصره بكل اضطراباته ... وبالنسبة (للتصوير الفني في شعره) انتهت الرسالة إلى ان (صوره الفنية) أدت وظيفتها في تصوير واقع الشاعر نفسيا واجتماعيا ، ونجح الباحث في ان يبرز ملكان يتصف به هذا الشاعر من قلق واجتراء .

ايضا يبرهن الباحث بالأمثلة على ان الصور الفنية في شعر هذا الشاعر عبرت عن تجاربه الذاتية ، وعن التجارب العامة في عصره ... اي ان شعره كان ترجمة لشعوره بما كان يعانيه من احداث خاصة وعامة .

ووصل الباحث كذلك إلى ان الفاظ هذا الشاعر كانت اداته (للتعبير الواضح) ، ومعنى ذلك انه نجح في توظيف الفاظه في بناء الصورة الفنية ... كذلك وظف الشاعر (الصور البلاغية) توظيفا دقيقا في إخراج صوره إخراجا بيانيا ناطقا بمهارته وبراعته ... وايضا نجح الشاعر في توظيف ماسماه (الصبغ البديعي) في إضفاء عنصر الجمال على صوره ، فجاءت الاصباغ البديعية متممة لجمال الصور .

ووصل الباحث إلى نقطة دقيقة حينما اكتشف ان كثرة استخدام الشاعر (للجناس والطباق) لم تكن على حساب المعنى ... ايضا اكتشف ان التصوير في شعره غلبت عليه الاتجاهات الحسية ، ونتيجة لذلك اتخذ من (الألوان والأحجام والأشكال) عناصر لصوره ... ولاحظ الباحث ايضا ان الشاعر عني عناية كبيرة بتصوير الحركة بدرجاتها المتباينة ، ولهذا جاءت صوره فياضة بالحيوية والتدفق .

ومن ابرز المزايا التي اكتشفها الباحث في هذا الشاعر انه اولع بالطبيعة ولكنه لم يقلدها تقليدا حرفيا كما هي ، بل صور إحساسه بها ، فجاءت صور الطبيعة عنده ناطقة بالحياة .

هنا كنت اريد ان يذكر الباحث امثلة توضيحية من شعر هذا الشاعر ... والواقع اني اتحدث عن هذه الرسالة من ملخصها ، وكنت اريد ـ حتى في الملخص ـ ان يذكر شواهد من شعره

ومع ذلك لا انكر ان الباحث ذكر في الملخص مقدمة تؤكد انه استخدم في بحثه منهجا علميا ، يتمثل انه درس حياة الشاعر وعصره (القرن الرابع الهجري) لكي يكتشف اثر البيئة في تشكيل وجدانه وخياله .. وكذلك درس تراكيبه وصوره البلاغية لكي يكتشف عنصر الموسيقى في شعره ، ومن هنا درس البحور التي استخدمها الشاعر ومدى ملاءمتها لمعانيه ... بل انه درس ايضا (القوافي) في شعره ليبحث مدى توفيقه في استخدامها .

ثم انه ايضا استعان بمقاييس النقد الحديث فبحث عنصر (الوحدة الموضوعية)

واننا اهنىء الزميل الباحث لان رسالته هذه التي قدمها الى كلية اللغة العربية فاز بها بدرجة الماجستير بتقدير جيد جدا ، وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكاترة السعيد السيد عبادة (مشرفا) وعبدالسلام عبدالحفيظ والسيد الند .

ثم هل ارجو طبع ونشر هذه الرسالة لتضيف الى المكتبة العربية بحثا بذل فيه الباحث جهدا كبيرا ليلقي الضوء على شاعر كبير ، ومع ذلك مازال مجهولا ؟!

عبدالفتاح البارودي

بسم الله الرحمن الرحيم
ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر
صدق الله العظيم

فقيد عائلة آل مراد بالحواويش سوهاج والقاهرة شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج عبدالظاهر محمد فرغلى مراد

التاجر المعروف بالسيدة زينب

والد كل من السادة صلاح وحسن وحمادة التجار بالسيدة وجمال التاجر بعابدين ومصطفى الطالب بالاعدادى وشقيق المرحوم احمد محمد فرغلى وابن عم كل من المرحوم الحاج امام وعبدالرحيم ويس وابو الدهب وامين حسنين مراد وابن عم ونسيب المرحوم الحاج عبدالحفيظ حمدان والحاج احمد حسنين مراد والحاج سيد حسن مراد والحاج عثمان سراج التجار بالقاهرة وخال الحاج مراد وعيد النبى عبدالحفيظ حمدان التجار بالقاهرة والطالب ياسر عبدالحفيظ حمدان بالمدرسة الفندقية بالاسكندرية ومحمود عثمان التاجر بالقاهرة والحاج سيد يسن مهران التاجر بمصر الجديدة والحاج شعبان وصلاح الحواشى التجار بسوهاج وعم كل من محمود وحمدى احمد فرغلى التجار بالقاهرة .وعم وابن عم كل من الحاج محمد ابو الدهب حسنين من رجال الاعمال بالجيزة وثروت ابو الدهب التاجر بالجيزة والحاج نصر يس رئيس اقسام بمصر للطيران وعلى يس رئيس اقسام بشركة بورسعيد للقطن ومصطفى يس التاجر بالدقى والحاج عبد الحليم وعبدالعليم عبدالرحيم التجار بباب البحر وصالح وحافظ امام بمطار القاهرة واولاد الحاج عبدالرحيم التجار بالفيوم والمهندس عادل عبدالرحيم وعزت عبد الرحيم بايطاليا والحاج صديق اسماعيل فرغلى التاجر بالفيوم وياسين عبد السلام سراج التاجر بامبابه والمرحوم احمد ومحمود وكامل عبد الرحمن التجار بباب الشعرية ونسيب عارف عبداللطيف التاجر بحلمية الزيتون والاستاذ رمضان مصطفى المحاسب بالقاهرة وخال

ونسيب المرحوم الحاج على ابو حجازى التاجر بالعمرانية والحاج حسن وعزت ابو حجازى التجار بالدقى والمهندسين

تلغرافيا ١٢٨ ش السد البرانى السيدة زينب

مصاب آل الحاج ابراهيم خليل

شيعت أمس جنازة المغفور له

الاستاذ عيسى ابراهيم خليل

بجامعة الدول العربية

نجل المغفور له الحاج ابراهيم خليل وزوج السيدة فتحية اسماعيل رمضان ووالد خالد وهيثم بليسية الحرية وشقيق كل من اللواء خليل ابراهيم والمغفور له لواء طبيب عباس ابراهيم والاستاذ توفيق ابراهيم والمهندس منير ابراهيم بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء وشقيق حرم كل من المهندس مصطفى عثمان ورشاد بسيونى المدير العام بشركة الكوك والمستشار محمود صبحى بالنيابة الادارية والمغفور له محمد حكم وعم وخال كل من رائد شرطة ابراهيم عباس بمطار القاهرة وتوفيق عباس بشركة سفن آب وسنية عباس الصحفية بالاخبار – ومنال عباس المعيدة بكلية السياحة ورضا خليل بهيلتون رمسيس والملازم اول رامى خليل بامن الدولة واخوته والدكتور مجدى محمد ابراهيم واخوته والمحاسب ياسر مصطفى وباسم مصطفى بكلية الهندسة واخوته والرائد طارق محمد حكم بمعهد المدرعات واخوته وابن عم ابراهيم عباس بشركة كهروميكا وفكرى عباس بالسعودية وعبدالمنعم عباس بالتامينات الاجتماعية وعبدالغنى عباس بمكتب رئيس الوزراء والمهندس عبدالصمد عباس ونصر عباس واخوته وعبدالفتاح توفيق واخوته وابن خالة وخال اللواء شرطة اسماعيل السنديونى مساعد مدير امن الجيزة واخوته والعميد سعيد عفيفى مساعد مدير مرور القاهرة ونسيب المهندس محمد عرفات اسماعيل والمحاسب سعيد أسماعيل واخوته .

والعزاء تلغرافيا ١٢ شارع البارودى – عابدين

فقيد الغابات بالضبعية قبلى

توفى الى رحمة الله المرحوم
الحاج احمد على حسان من

كبار زراع الضبعية والد كل من محمد ومحمود المزارعين وحسين المهندس بزراعة ارمنت وعضو مجلس محلى المركز وسيد الباحث بالشئون الاجتماعية وحرم احمد الطيب مدير بنك قرية ارمنت الحيط وعضو مجلس محلى المحافظة وحسن حسين الزناتى بمركز شرطة الاقصر وقريب ونسيب عائلة الزناتى والحرابوه بالضبعية والفوانم والسبابية بارمنت الحيط

والعزاء تلغرافيا الضبعية قبلى .

فقيد عائلة ابو عمر باخميم

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج

شاكر محمود ابو عمر

عميد العائلة والمأذون الشرعى باخميم والد الحاج مختار رجل الاعمال والاساتذة محمود وفتحى بشركة مطاحن مصر العليا بسوهاج وعزت المفتش بالجهاز المركزى للمحاسبات بسوهاج وحرم الحاج حسن الحواشى والحاج سليم المشنب التجار باخميم والاستاذ محمد فوزى عبدالحميد الباشمحضر .والمرحوم الشيخ مرتضى حمادة من اعيان الرحيلات والحاج عبدالحميد سليمان عضو المجلس المحلى بدار السلام وشقيق عز الدين محمود بالمعاش والمرحوم محمد عبدالمغيث المهندس وقريب باقى افراد العائلة ونسيب عائلات الشريف والمشنب وحمادة والحواشى والقاضى والحكيم باخميم والكبش ومناع بسوهاج وجابر بالنصيرات وباقى عائلات اخميم والعزاء تلغرافيا آل ابو عمر باخميم

× × ×

روتل عزمى معتمد الاخبار ينعى باسى الحاج شاكر ويشاطر انجاله الاحزان

ادارة شبرا التعليمية

المدير العام ووكيل الادارة ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام ومديرو ونظار المدارس وجميع العاملين ينعون زميلهم

الاستاذ وهبة اسحق عبدالملاك

مدير التعليم الثانوى للفقيد الرحمة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج مصطفى على الشافعى عميد عائلة الشافعى باشمون

والد كل من المهندس عبداللطيف الشافعى الموجه الاول للتغذية بمديرية التعليم بشبين الكوم والمهندس ابراهيم الشافعى بالادارة الزراعية باشمون وحرم محمد الفيومى وحرم المرحوم ابراهيم عبدالغنى وحرم احمد يسرى الغرباوى وحرم المهندس مصطفى شوشه وشقيق المرحوم محمد على الشافعى ونسيب الحاج غريب الفيومى وعم المرحوم الحاج محمد عباس الشافعى بالقاهرة وشقيق حرم الاستاذ عبدالعزيز راشد والمرحوم محمد سعيد وقريب ونسيب كل من عائلات الروينى باشمون والدمرداش ابو احمد بسبك الاحد والغرباوى بطليا والفيومى وسليمان باشمون وشوشه بشما

تلغرافيا : الشافعى اشمون منوفيه

توفيت اول امس الحاجة منيرة مرسى الشرمبيلى

حرم المرحوم احمد محمد الحضرى المهندس بالاشغال العسكرية سابقا وشقيقة الحاج اسماعيل الشرمبيلى بالمعاش والدة كل من المهندس صالح الحضرى بمكتب وزير الزراعة وحرمه سعدية الطيار بامبابة الثانوية بنات وعزت الحضرى المدرس بالسعودية وحرمه ثريا سالم والسيدة عالية الحضرى حرم المهندس سالم محمد مرسى والسيدة خضرة الحضرى رئيسة ادارة شمال الجيزة حرم المرحوم فاروق متبولى حسن المدير بالشئون الاجتماعية والسيدة جليلة الحضرى مديرة ادارة بالشئون الاجتماعية حرم الدكتور عبدالعظيم بدوى والدكتورة احلام الحضرى حرم الدكتور عاشور احمد والدكتورة فاطمة الحضرى بأمريكا حرم الدكتور محمود حمودة والسيدة رضا الحضرى المدرسة باليمن حرم الاستاذ محمد نبيل وجدة كل من المهندس محمد سالم والدكتورة سوسن والانسة ماجدة ونيفين ونسرين وسامح فاروق بالتجارة الخارجية وشريف بحقوق القاهرة وياسر بالتجارة الخارجية والدكتور احمد عاشور بطب عين شمس وقريبة ونسيبة عائلات الشرمبيلى والحضرى والبشتيلى وشيعت الجنازة امس من منزل العائلة بشارع النيل كيت كات امبابة رقم ٢٥٨

فقيدة عائلتى عاشور وقداح

بميت سلسيل دقهلية

توفيت الى رحمة الله

السيدة الفاضلة

فاطمة عاشور

حرم المرحوم الشيخ / فهمى قداح

والدة كل من العميد ثروت قداح بادارة مباحث أمن الدولة والمحاسب ابراهيم قداح والدكتور عبدالله قداح بمستشفى المنيره العام والأستاذ سمير قداح ووالدة حرم السادة على مجاهد بالمعاش ومأمون عرفات وأحمد حسن والمهندس شحاته عبدالهادى المدرس والمهندس محمد محرز وشقيقة كل من الشيخ الحسينى عاشور والمرحومين حسين عاشور المحامى والمرسى عاشور وعبده عاشور وعمة كل من حسين الحسينى واخوته والمحاسب حليم عاشور واخوته والمحاسب محمد عاشور واخوته وقريبة ونسيبة الاستاذ محمود شريف عبدالرحمن مدير عام الضرائب سابقا وسامى عبدالحميد شحاته المقاول بالقاهرة وحسن علوان بالجوابر وقريبة ونسيبة جميع عائلات ميت سلسيل ومحرز بالكردى وعلوان بالجوابر ونمير بدكرنس وعبدالوهاب بميت الحلوج وعبدالرحمن بمنشاة عبدالرحمن والهوارى بالكفر الجديد والشرباصى بأبو ذكرى وطويار بالمنزلة .

وتشيع الجنازة اليوم عقب صلاة العصر بميت سلسيل حيث تقام ليلة الماتم – تلغرافيا – ميت سلسيل

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
(صدق الله العظيم)

فقيد آل السباعى بحجازة بحرى وقبلى وقوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

سعدى على احمد شوارب

والد حسن المدرس بالازهر وحسين المزارع وقريب ونسيب قبيلتى حرب وجهينة بحجازة بحرى وقبلى وقوص والعزاء تلغرافيا حجازة بحرى اهلى

فقيد عائلة العقبى بنزلة الشويك

شيعت امس جنازة المرحوم

الشيخ كامل العقبى

عميد عائلة العقبى بنزلة الشويك والشويك الشرقى والعزيزية والد عبدالله من الاعيان وقريب ونسيب جميع عائلات مراكز البدرشين والصف والعياط – تلغرافيا مزغونة .

شكر

شكر اولاد المرحوم



عبدالعاطى حامد

نائب رئيس تحرير اخبار اليوم

وليد ونهى ونهال

اولاد المرحوم عبدالعاطى حامد يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى والدهم الراحل سائلين الله عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

محمد محمد غلوش

تتقدم اسرة الفقيد بالشكر لكل من واساهم بالحضور وبالبرق وبالنشر وستقام ليلة الاربعين مساء الجمعة ١٠ ابريل ببرما – غربية

شكر وذكرى الاربعين

للمربى الكبير موجه اول العلوم بالتربية والتعليم سابقا بالزقازيق المرحوم

احمد العقاد

بقلوب خاشعة مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة الفقيد وجميع ارحامها واقاربها وأصهارها وانسبائها بخالص الشكر والتقدير والوفاء بالجميل لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الحبيب الغالى سواء بالحضور او البرق او النشر سائلين المولى عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وتقيم الاسرة ليلة الاربعين اليوم الخميس بمنزل الفقيد ٨ شارع صلاح الدين بالمساكن التعاونية بالزقازيق بتلاوة ايات من ذكر الله الحكيم .

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم الزميل فتحى محمد رجب وسعيد جابر عبدالحميد وجميع عائلة أبو موسى بكفر الباجور منوفية بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم الحاج

جابر عبدالحميد حسنين

سواء بالحضور أو بالبرق .

وسوف تحيى الأسرة ذكرى الاربعين بدوار عائلة أبو موسى بكفر الباجور وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١ ولا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج محمد احمد زهران والمرحومة السيدة حرمه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم عائلة زهران بالشكر لكل من واساهم

بالحضور او البرق وستقام ليلة الاربعين السبت ٤/١١ بمنزل

المرحوم بشارع عبدالمنعم رياض بسرس الليان منوفية .

شكر وذكرى الاربعين

تحيى عائلة ابوحرام بسوهاج ذكرى الاربعين لوفاة فقيدها

الكبير الحاج

محمود ابوحرام

التاجر بسوهاج

ويتقدم عبدالكريم ابوحرام عميد العائلة واحمد زكريا ابوحرام والعائلة بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور او النشر او البرق. وتقام ليلة الاربعين غدا الجمعة بسوهاج

« انا لله وانا اليه راجعون »

الذكرى السنوية الاولى

للفقيدة الغالية

امينة هانم محمود حلمى خورشيد

بقلوب لم تزل تنزف من حدة الالم ، ونفوس لم تفق بعد من وطأة الخطب الجلل يحيى ابناء الراحلة الخالدة الذكرى السنوية الاولى لفراقها وذلك مساء اليوم الخميس ١٩٨٧/٤/٩ بالمنزل رقم ١٠ شارع الدكتور حلمى حسين بالمنيل – محطة الغمراوى – بالقاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
« إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر »

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الحاج

عبد الرحمن أدم

الناظر بالتعليم الابتدائى بالشرقية

وعميد عائلة ادم بالشرقية ووالد المحاسب محمد أدم بالسعودية وعادل ادم ناظر المدرسة وشاكر ادم بمحافظة القاهرة ورشيد ادم سكرتير تحرير آخر ساعة وعمر أدم بليسانس دار العلوم .. تحيى الاسرة الذكرى الاولى للمغفور له بتلاوة القرآن الكريم وذلك بمنزل الاسرة بالمنشية شرقية اليوم ان شاء الله الخميس ١١ شعبان ١٤٠٧

عطاءات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية

يطرح فى مناقصة عامة عملية « توريد وتركيب دوائر تليفزيونية مغلقة » تفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٩ بالادارة المركزية لمشروعات الاستوديوهات – الدور ١٨ – وتباع كراسة المناقصة بمبلغ ٥٠ جنيها ويمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات بالدور ١٩ .

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين لاستيراد ٥٥ طن شاموت خفاف من ٣٨ – ٤٠٪ الومنيا حسب المواصفات الموجودة طرف ادارة التسويق بمصانع الشركة بمسطرد – وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ٨٧/٤/٣٠ موعدا لفتح المظاريف ويجب ان تكون العطاءات مصحوبة بالاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية
« سيماف »

القطاع التجارى – عين حلوان

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٧/١٣ جلسة ٨٧/٤/٢٧ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد مسامير قلاووظ مخ مخوش بالصامولة ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات الفنية من القطاع التجارى بالشركة بعين حلوان مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات نقدا ولاتقبل حوالات بريدية ثمنا لدفتر الشروط وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى .

شركة القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية

٤ شارع عبدالحميد الديب – ميدان فيكتوريا – شبرا

تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية

١) – بطاقات ستيكر مقاس ٣×٢ سم على هيئة افرخ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢١

٢) – فلاتر (جيب وتنقيه وابتدائى) (جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٧/٤/٢٢

٣) – مواد تعبئة من البلاستيك (جراكن وزجاج وأغطيه وطبات) جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٤/٢٣

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للاحتياجات بالعنوان عالية نظير طلب مستوف رسم الدمغة وقيمه كل كراسة عشرين جنيها .

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء ورش بدائرة المركز

وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية فى المواعيد الآتية بيانها:

١ – انشاء ورشة صيانة لقرية بهجورة والغربى بهجورة جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢٣

٢ – انشاء ورشة صيانة لقرية هو والحلفاية جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٦

٣ – انشاء ورشة صيانة لقرية اولاد نجم بهجورة واولاد نجم القبلية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧

٤ – انشاء ورشة صيانة لقرية الرحمانية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٨

مع دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو والحضور فى الزمان والمكان المحددين وفى حالة عدم رسو العملية يعاد يوم ١٩٨٧/٥/٦ الموافق يوم الاربعاء

٨٧/٢٥٥٧

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى

بعين حلوان تعلن عن المناقصات العامة الاتى بيانها للعمليات الانشائية المطلوب تنفيذها بموقع الشركة بعين حلوان بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى :

رقم المناقصة ١٩٨٧/٨٦/٣
عملية الجنوط
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٨٧/٤/٢٣

رقم المناقصة ١٩٨٧/٨٦/٤
عملية البطاريات
تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٨٧/٤/٢٦

رقم المناقصة ١٩٨٧/٨٦/٥
عملية مخزن الانتاج التام
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٧

رقم المناقصة ١٩٨٧/٨٦/٦
عملية ورشة النجارة
تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢٨

رقم المناقصة ١٩٨٧/٨٦/٧
عملية ادوات المائدة « اميفا »
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٧/٤/٢٩

رقم المناقصة ١٩٨٧/٨٦/٨
عملية مشروع الحملة الجديدة .
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٨٧/٤/٣٠

ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية عن كل عملية على حدة نظير سداد مبلغ ٢٠٠ مائتى جنيه من القطاع التجارى بالشركة

علما بان فتح المظاريف الخاص بكل عملية سوف يتم الساعة العاشرة صباحا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مستوفى للمستندات المطلوبة حسب الشروط التفصيلية التى سوف تسلم مع كل عملية

٨٧/٢٥٥٩

الوحدة المحلية لمدينة « راس البر »

تعلن عن قبول عطاءات عن توريد عدد ١ واحد جهاز رزاز لمقاومة الذباب بضاعة حاضرة يحمل على سيارة – وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١٨ ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون التامين المؤقت

شركة السكر والتقطير المصرية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

١٢ شارع جواد حسنى القاهرة

تعلن عن المناقصات الاتية بالعملة المحلية .

رقم المناقصة ٨٧/١٣٩ جلسة ١٩٨٧/٤/٢٢
٨ سيارة بيك اب حمولة صافية ١,٥ طن عادة أو بنظام الجر ٤ × ٤ ديزل أو بنزين .

رقم المناقصة ٨٧/١٤١ جلسة ٨٧/٤/٢٧
شرائط تحبير وشرائط ممغنطة للحاسب الآلى .

رقم المناقصة ٨٧/١٤٢ جلسة ١٩٨٧/٤/٢٩
جهاز ابادة البعوض

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من كل مناقصة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف واحد جنيه على ان تسدد القيمة فى هذه الحالة بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى فى حالة رسو العطاء .

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى
احدى شركات وزارة الصناعة

كيس بريد رمسيس – القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٦ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية صيانة أجهزة التكييف المركزية لمبنى ادارة مصنع بورسلين الفنادق بمقر الشركة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة مشتريات الادوات المنزلية بالشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى بمسطرد نظير تقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات فقط) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام المشتريات مرفقا بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ (اثنان فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ (عشرة فى المائة) عند رسو العطاء بموجب شيك مقبول الدفع او نقدا بخزينة الشركة .

ويلزم تقديم صورة من البطاقة الضريبية ويتم ارسال العطاء على العنوان التالى :–
الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى – كيس بريد رمسيس – القاهرة .

كما يمكن تسليم العطاءات الى ادارة السكرتارية بالشركة . وقد تحدد يوم الاحد ١٩٨٧/٤/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة مشتريات الادوات المنزلية بالشركة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف للشروط عاليه او يرد بعد الميعاد المحدد .

شركة دمياط للحوم والدواجن

اعادة المناقصة العامة

رقم ١٤ لسنة ١٩٨٧

تعلن الشركة عن اعادة مناقصة توريد ٧٠ راس عجلات وفرزيان عشار ابيض واسود وتباع كراسة الشروط بمبلغ خمسين جنيها للشركات التى لم يسبق لها شراء الكراسة من مقر الشركة بعمارة الاوقاف بشارع الجلاء بدمياط وتحدد يوم الاربعاء ١٩٨٧/٥/٦ موعدا لفض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة .

شركة النيل للزيوت والصابون

٢٣ شارع عرابى – القاهرة
القطاع التجارى

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٧ عن توريد ١٠٠ الف جوال بلاستيك لتعبئة كسب فول الصويا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٧/٥/١٧ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها للكراسة الواحدة من العنوان الموضح عاليه .

وعلى من يرغب التوريد التقدم بعطائه فى الميعاد المحدد على ان يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة .

شركة مصر لحليج الاقطان

١٦ شارع الجيزة – بالجيزة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية :

١ – مناقصة لرصف الطريق المؤدى الى شونة شومان بمحلج الشركة بالمنصورة

٢ – مناقصة لاستكمال انشاء سور على الطريق الرئيسى لمحلج الشركة بالمحلة الكبرى

وتطلب ، كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة الشركة بالعنوان بعالية او بمحلجى المنصورة والمحلة الكبرى . نظير سداد عشرة جنيهات بالنسبة للبند الاول وعشرون جنيها بالنسبة للبند الثانى . وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم/ رئيس القطاع الادارى . فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٢٣ ابريل ١٩٨٧

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

ص . ب ٢ المنصورة

مناقصة عامة (رقم ٥)

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها للاتى :

عدد ٥ ضاغط هواء للخدمة الشاقة .
عدد ١ خزان هواء ٣٠ مم ٣ النوع التبريد الهوائى .
عدد ٥ مجفف هواء تبريد فريون للخدمة الشاقة .

فعلى الراغبين الاشتراك فى المناقصة ارسال عطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ /مدير عام المشتريات والمخازن على عنوان الشركة بعاليه يرفق به تامين ابتدائى قدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع سحب كراسة الشروط والمواصفات بدون قيمة وذلك من المصانع بالمنطقة الصناعية . سندوب/ المنصورة .

هذا وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢ موعدا لفتح المظاريف

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تقرر تاجيل ميعاد فتح مظاريف مناقصة احلال وتجديد سينما الهمبرا بالاسكندرية الى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ بدلا من يوم السبت الموافق ١١ ابريل ١٩٨٧ بمقر منطقة الاسكندرية اعلى سينما ريو طريق الحرية وبنفس الشروط والبيانات السابق الاعلان عنها بجريدتى الاخبار والجمهورية .

شركة التركيبات والخدمات الصناعية (اريسكوم)

١٠٢ ش النصر – رابعة العدوية مدينة نصر
ت / ٦١٠٨٠٦ / ٦١٠٨٠٧

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الشركة لموردى القطاعين العام والخاص عن المناقصة رقم ٨٧/٨ عن توريد :–

عدد ١ سيارة ميكروباص لترخيصها « تحت الطلب » .
٢ تريللا حمولة ٣٠ طن .
٢ سيارة نصر ماجروس حمولة ٨ طن .
٤ سيارة نصف نقل ١ ١/٢ طن .
٢ سيارة ميكروباص .

جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢١

ويشترط سداد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الاسناد – كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية – كما يشترط تقديم كتالوج عن السيارة المعروضة على ان تكون السيارات خالصة الرسوم الجمركية .

جامعة المنيا

تطرح الجامعة فى مناقصات عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

اولا : الاعمال السنوية الاعتيادية جلسة السبت الموافق ٨٧/٤/٢٥ وسعر الكراسة مبلغ ٢٥ جنيها « خمسة وعشرون جنيها لاغير »

ثانيا الاعمال السنوية الصحية جلسة الاحد الموافق ٨٧/٤/٢٦ وسعر الكراسة مبلغ ٢٠ جنيها « عشرون جنيها لاغير »

ثالثا : انشاء شبكة دائرية للتغذية للمياه وتغذية المشتل بالحرم الجامعى جلسة الاثنين الموافق ٨٧/٤/٢٧ وسعر الكراسة مبلغ ٢٠ جنيها « عشرون جنيها لاغير »

رابعا : أ – عملية مبنى عنبر الغلايات وقيمة النسخة من الرسومات والمقايسة ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها)

ب – مبنى خلع الملابس ومبنى معسكر الجوالة وقيمة النسخة من الرسومات والمقايسة ٥٠ جنيها « خمسون جنيها لاغير »

جـ – مبنى الخدمات الطلابية وقيمة النسخة من الرسومات والمقايسة ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها وذلك بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٨

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن المركزية بالجامعة ويرفق تامين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء لكل مناقصة على حدة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

وعلى مقدم العطاء تقديم سابقة الاعمال لعامين سابقين ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وسابقة الاعمال

الهيئة العامة للسلع التموينية

لجنة مشتريات المنتجات الحيوانية

٢٤ شارع الجمهورية القاهرة

تعلن عن مناقصة رقم ٨ لسنة ١٩٨٧/٨٦ لاستيراد ١٠٠٠٠ طن ± ١٠٪ أسماك مجمدة بالعملات الحرة من الاصناف التالية :

الكمية بالطن ٤٠٠٠ طن + – ١٠٪ اسم الصنف ماكريل الحجم ٢٣ سم فاكثر

٣٠٠٠ طن + – ١٠٪ اسم الصنف هورس ماكريل الحجم ٢٣ سم فاكثر

٣٠٠٠ طن + – ١٠٪ اسم الصنف هيك الحجم ٢٣ سم فاكثر

تشحن لتصل الموانى (الاسكندرية – بورسعيد – السويس) رغبة المشترى على دفعات لتصل خلال مايو – يونيو – ١٩٨٧ ووفقا لما تراه اللجنة وتحدده .

ومن حق اللجنة زيادة الكمية أو انقاصها حسبما تراه اخر موعد لتلقى العروض الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ بمقر اللجنة بالعنوان عاليه .

والشروط والمواصفات بمقر اللجنة مقابل سداد مائتى جنيه مصرى مع مراعاة تنفيذ القرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ ورقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ بشأن الوكالة التجارية وكذا تقديم صورة من البطاقة الضريبية مع العروض المقدمة مع ضرورة توضيح الاسعار

فوب وسى آند أف كل من موانى الوصول المذكورة فى حالة اختلافها وكذا تقديم اصل الاستمارة ١٤ س للاطلاع عليها .

الشركة المصرية للاغذية
بسكو مصر

شارع السواح/ الأميرية/ القاهرة
وحدة بريد الوايلى ١١٨٨٧

تعلن الشركة عن طرح واعادة طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص (بضاعة حاضرة) بالعملة المحلية وهى :

اولا : اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٤ : لتوريد كمية ١٠ (عشرة الاف شريط طبع بلاستيك على الساخن) لمصنع القاهرة .

موعد فض المظاريف : ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ .
قيمة نسخة الكراسة : خمسة جنيهات مصرية فقط لاغير .

ثانيا : طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٩ : لتوريد اسانسات ومكسبات طعم غذائية مختلفة .

موعد فض المظاريف : ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٤/٢٣ .
قيمة نسخة الكراسة : عشرة جنيهات مصرية فقط لاغير .

– تسحب كراسات الشروط والمواصفات من خزينة الشركة من المركز الرئيسى بالعنوان الموضح بعاليه أو من خزينة مصنع ايكا/ شارع محطة السوق/ باكوس/ الاسكندرية بالنسبة للمناقصة الثانية .

– ترسل العطاءات باسم السيد الأستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء العينات بالنسبة للبند الثانى وتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه عملية التوريد فى البندين ١ ، ٢

– لن يلتفت للعطاءات التى وردت قبل النشر او غير المستوفاة او التى ترد بعد مواعيد فض المظاريف .

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد الات ومعدات زراعية وتشمل الاتى :

عدد ١ جرار زراعى وعدد ١ ذراع الى عدد ١ مجموعة رى ، عدد ١ محشة عدد ٢ مقطورة جرار ، عدد ١ زحافة ، عدد ١ ديتشر ، عدد ١ ماكينة تسطير .

جلسة ١٩٨٧/٤/٢٢

والشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم – عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد – مع ضرورة سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب كفالة ابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للمطلوب .

٨٧/٢٤٧٨

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان والتعمير

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين القطاعين العمليات الاتية :–

١ – مدرسة ابتدائية ببورفؤاد بمساكن الحزب

٢ – مدرسة ابتدائية بموقع A3 منطقة شركة القنال

٣ – مدرسة ابتدائية بموقع A23

٤ – مدرسة ابتدائية بحر البقر

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب النسخ والشروط من مخازن المديرية .

مقابل سداد ثمنها وقدره ٥٠ جم للنسخة الواحدة ويضاف ٢ جنيه للنسخة لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرافق العطاء من جانب القطاع الخاص تامين مؤقتا بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية .

متوسط أسعار الأمس

الجنيه	١٩٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٧٦٩ قرشا
عيار ٢١	٢٤٧٥ قرشا
عيار ١٨	٢١٢١ قرشا
عيار ١٤	١٦٥٠ قرشا

وظائف خالية

مطلوب عاملات سنجر ذوات خبرة لا تقل عن ٥ سنوات لمصنع مدينة بربونى ٤٩ شارع المطارين بالاسكندرية

شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية

نهاية شارع جميلة بو حريد العوايد – الاسكندرية

تعلن عن حاجتها الى :

عدد (٢) ماكينة لصق الاكياس بالضغط والحرارة .

وتقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم / السيد رئيس قطاع المشتريات والمخازن مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء مع تقديم كتالوجات واخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت ١٩٨٧/٤/٢٥ وهو تاريخ فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتستبعد العروض غير المصحوبة بالتامين الابتدائى ولا يلتفت للعروض التى ترد بعد الميعاد .

تعلن

شركة مطاحن جنوب اسكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبدالناصر / اسكندرية

عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٤ الخاصة بعملية انشاء سقفية لحوش كبس النخالة المحدد لها ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢٣ .. موعدا لفض المظاريف ...

تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عاليه داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ..

يمكن سحب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ مائتى وخمسين جنيها للنسخة الواحدة لن يلتفت الى العطاءات التى لا تتقدم على كراسة الشروط وترد بعد الميعاد او بدون تأمين .

وزارة النقل والمواصلات
هيئة القطاع العام للنقل البرى النهرى
شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا

سموحة – اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتفصيل وتوريد الملابس الصيفية للعاملين بالحركة والورش عن عام ١٩٨٧/١٩٨٦

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها ٣٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ مدير عام المخازن والمشتريات فى موعد اقصاه الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٧/٤/٢٩ والمحدد جلسة فتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ويكتب على المظروف مناقصة عامة رقم ٨٧/٤ وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف أو غير المصحوبة بالتامين الابتدائى

عطاءات

شركة مصر لصناعة الكيماويات
لجنة المشتريات الخارجية

كيس بريد المكس/ رقم ٢١٥٣٥ اسكندرية

TLX NO.1k misrun

تطرح المناقصات العامة الخارجية التالية :

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٦
موضوعها عدد ١٥٠ ، طن جرافيت مجروش
تاريخ فض المظاريف ٨٧/٥/٦

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٧
موضوعها عدد ٢٠ ، طلمبة سحب مروحية
تاريخ فض المظاريف ٨٧/٥/١٠

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٨
موضوعها عدد ٤ ، طلمبات لحامض الايدروكلوريك
تاريخ فض المظاريف ٨٧/٥/١٢

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة بالمكس بالاسكندرية او من مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع عبدالسلام عارف (البستان سابقا) القاهرة مقابل خمسة جنيهات للكراسة من كل مناقصة .

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد للمناقصة بادارة المشتريات الخارجية بمقر الشركة بالمكس بالاسكندرية .

تقدم عروض المناقصة فى مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج رقم وموضوع المناقصة وتاريخ الجلسة واسم الوكيل التجارى .

يرفق مع العروض المقدمة الاستمارة (١٤ س وكلاء) والبطاقة الضريبية وخطاب ضمان ابتدائى ٢٪ من قيمة العرض وبنفس العملة ومعزز من بنك مصرى من الدرجة الاولى يزاد الى ٥٪ عند الترسية .

لن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتامين الابتدائى .

شئون قانونية

★ دائنو تفليسة حسين مصطفى شعلان مدعوون للاجتماع بمحكمة اسكندرية الابتدائية لتحقيق ديونهم يوم الاحد ٨٧/٥/٢٤ وكيل الدائنين محمد محمود الجمل

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس خيرى محمد ابراهيم ورفيقة فتحى عبدالله فى الدعوة ٨٤/١٦٣ افلاس اسكندرية فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم لوكيل الدائنين محمد محمود الجمل المحاسب القانونى ٤ ش محمود فهمى النقراشى بالمنشية ت ٤٨٣٤٦٣٥

متوسط أسعار الأمس

الجنيه	١٩٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٧٦٩ قرشا
عيار ٢١	٢٤٧٥ قرشا
عيار ١٨	٢١٢١ قرشا
عيار ١٤	١٦٥٠ قرشا

رحلة — بقلم : جلال دويدار

الايجابيات غطت على السلبيات في برلين

كل عمل لابد أن تكون له ايجابياته وسلبياته . وتقاس المحصلة النهائية للنجاح بمدى تفوق الجانب الايجابي على الجانب السلبي لهذا العمل .

وفي الأسبوع الماضي تحدثت عن التواجد المصري في بورصة برلين للسياحة الدولية وركزت مقالي على الجناح المصري في المعرض . قلت انه لم يكن على المستوى المطلوب هذا العام حجما وديكورا رغم لزدياد عدد المشاركين عن كل سنة سابقة . وقد انهيت مقالي بأن انخفاض مستوى جناحنا في بورصة برلين يجب ألا يطغى على المشاركة الفعالة لمصر في هذا التجمع السياحي الكبير . وحتى أكون عادلا فقد عوضت أنشطة مصرية أخرى كثيرة ما أحسسنا به من احباط والذي كان أحد أسبابه الرئيسية سوء التقدير وعدم الانضباط بالاضافة الى الاستخفاف بعامل الوقت .

وعلى كل حال فقد حسم فؤاد سلطان وزير السياحة هذه القضية عندما طالب بأن يتم حجز مساحة مشرفة لجناح مصر في العام القادم .. دون التقيد بكل العوامل التي أدت الى ما حدث هذا العام . وقال أن التمويل الرئيسي لكل ما يتعلق بهذا الجناح سيتم من خلال صندوق البيئة والسياحة الذي يعتمد على نسبة الـ ١٠٪ التي يتم تحصيلها على تذاكر السفر بالطائرات . أما اشتراك شركات السياحة والفنادق في هذا النجاح .. فانه ستأتي في المرتبة الثانية باعتباره عنصرا مساعدا وليس مصدرا رئيسيا لعملية التمويل .

ومن المؤكد أن هذه الخطوة سوف إتتيح الفرصة كاملة أمام هيئة تنشيط السياحة لحجز المساحة التي تتناسب ومكانة مصر وثقلها السياحي .. علاوة على توافر الوقت اللازم لاعداد الديكورات التي تجعل من الجناح المصري محطا للانظار بما يليق باسم مصر الكبير في عالم السياحة . ان هذا الموقف الجديد يدخل في اطار الايجابيات التي تحققت والتي سيكون لها أثرها على التحرك المصري مستقبلا على المستوى الدولي خاصة في المجالات التي يمكن أن يتحقق من ورائها أكبر فائدة مادية من السياحة للاقتصاد القومي .

وقد كان للتواجد المصري في بورصة برلين جانب سياسي يتعلق بالتنسيق والتكامل بين مصر والأردن والذي شمل العديد من مجالات التعاون بين الدولتين الشقيقتين . وهكذا ولأول مرة في بورصة برلين تقام ليلة مصرية أردنية مشتركة يحضرها أكثر من ألف مدعو يمثلون كافة الدول والجنسيات المشاركة في بورصة برلين . وأستطيع أن أقول أن هذه الليلة المشتركة قد حققت نجاحا كبيرا في تعويض الجانب الاعلامي والانبهاري اللذين افتقدناهما في الجناح المصري المتواضع شكلا وموضوعا . ولقد بذل في اعداد هذه الليلة جهد كبير من جانب المهندس محمد اسماعيل المسئول عن المعارض في هيئة تنشيط السياحة .. كما كان لمصر للطيران وإرافدها السياحي « الكرنك للخدمات السياحية » دور رئيسي في توفير كل مقومات الاعداد والنجاح لهذا العمل الكبير . وقد نجح على مراد مدير عام الكرنك في اضفاء جو من التآلف المصري الأردني من خلال تقديمه لفقرات الحفل . وهو اضافة جديدة لجهده في ابراز دور مصر للطيران على الساحة السياحية .

ولم تكن الليلة المصرية الأردنية هي المصدر الوحيد لانبهار المشاركين في بورصة برلين هذا العام .. ولكن وكما قلت فقد كان هناك العديد من الأنشطة التي غطت على قضية جناح مصر وجعلت منه مشكلة هامشية بالنسبة لعملية الدعاية المرجوة من وراء التواجد في بورصة برلين . تأتي ضمن هذه الانشطة السهرة الكبيرة التي أقامتها ادارة مجموعات فنادق شيراتون في مصر بمشاركة مصر للطيران أيضا . لقد حققت هذه السهرة نجاحا كبيرا بمستواها وبرنامجها الترفيهي الذي تولاه الفنان سمير صبري .

ويأتي على رأس الأنشطة التي ساهمت في ابراز اسم مصر اللقاءات الصحفية التي أجراها فؤاد سلطان وزير السياحة مع الصحافة العالمية والالمانية .. بالاضافة الى المؤتمر الصحفي الكبير الذي عقده وشارك فيه نصري عطا الله رئيس مصلحة السياحة بالاردن الشقيق . وقد عبر لي المسئول الاردني عن أهمية التعاون مع مصر سياحيا باعتبارها العملاق السياحي العربي . وقال أن عدد السياح الذين وفدوا الى الاردن بغرض السياحة في العام الماضي لا يتجاوز ٣٠ ألف سائح بينما بلغ عدد السياح العابرين الذين يستخدمون الاراضي الاردنية في رحلاتهم الى الدول المحيطة بالاردن حوالي مليون و ٨٠٠ ألف . وقال أن الأردن يتطلع الى الاستفادة من ثقل مصر السياحي في أن تمتد اليه البرامج السياحية الدولية التي تنظمها الشركات العالمية .

وتقديرا للنجاح الذي حققته مصر في مواجهة الأحداث التي تعرضت لها صناعة السياحة في نهاية عام ٨٥ وبداية عام ٨٦ .. أقام اتحاد الكتاب السياحيين الالمان حفلا في المبنى الرئيسي للمعارض ببرلين قدم خلاله دكتور شنيدر رئيس الاتحاد شهادة تقدير لفؤاد سلطان . وقد أشاد رئيس الاتحاد الالماني بالتقدم الكبير الذي حققته السياحة المصرية . وقال ان هذا ليس غريبا على دولة تملك كل مقومات الانطلاق بهذه الصناعة الى آفاق غير محدودة .

ولم تقتصر أعمال بورصة برلين على الدعاية السياحية وتوفير فرص الاتصال وعقد الصفقات ولكنها ركزت أيضا وبشكل واضح هذا العام على الجانب العلمي والبحثي لبعض الجوانب المتعلقة بصناعة السياحة على المستوى الدولي . ولقد شاركت مصر من خلال وزير السياحة فؤاد سلطان ومحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة في الندوة التي عقدت قبل افتتاح البورصة بيومين والتي كان موضوعها « السياحة والتنمية » . تناولت الأبحاث التي عرضت والمناقشات التي دارت تعاظم دور صناعة السياحة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية . وتميز التواجد المصري في بورصة برلين أيضا بالدور النشط الذي قام به القطاع الخاص المصري . كان أحد مظاهر هذا النشاط المشرف تلك الندوة التي رأسها الهامي الزيات أحد العناصر اللامعة في عالم السياحة حول سياحة الحوافز . تناولت هذه الندوة الجوانب المختلفة لهذه النوعية الجديدة من السياحة الجديدة على مصر .

هذه هي الصورة التي كان عليها التواجد المصري في بورصة برلين الدولية للسياحة بجوانبها الايجابية والسلبية انها في شكلها النهائي تمثل عملا مشرفا لصالح الاهتمام الذي يوجه حاليا لهذه الصناعة في مصر .

انتخبوا
عزيزك الالين
ڤيلا
وسيارة
ويخت
لكل مواطن
الرمز الانتخابي
الموناليزا

أنا عرفت أنا سقطت ليه .. الظاهر إن كل واحد في الدايرة عنده ڤيلا وعربية ويخت .. ومش محتاج للبرنامج بتاعي

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

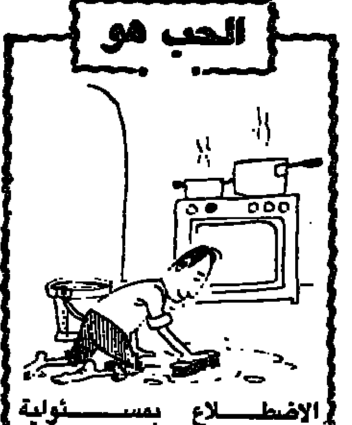
وقد غزت إسرائيل من قبل .. حتى .. « تراثنا الشعبي » .. و« الموسيقي » .. من خلال الموسوعات العالمية ونسبته لنفسها !

حرب الموسوعات

انتبهوا أيها السادة ..

فهذا الموضوع وان كان خاصا بالموسوعة العالمية للمسرح .. إلا انه لم يعد من الموضوعات التخصصية التي تهتم المسرحيين وحدهم ..

بل أصبح قضية قومية بالدرجة الأولى . نستطيع أن نعالجها فورا .. بحذر .. وتفهم .. وبسرعة .. قبل أن تقع الفأس في الرأس .. ونبدو أمام العالم والأجيال القادمة .. المنطقة العربية المظلمة .. حتى .. ثقافيا وفنيا ولاسرائيل علينا أياديها البيضاء ! في الفن والثقافة (!)



ولاتعجبوا .. اليوم .. من هذا المنطق الذي قد يبدو لأول وهلة مبالغة لاتستسيغها .

وقد انتظرت أن تمر هوجة الانتخابات وأيامها على مضض .. وذلك لانشغال العامة والخاصة .. والمسئولين وغير المسئولين .. ومن يهمهم الأمر .. ومن يستهينوا بكل الأمور .. وذلك مع الاعتذار لموسم الانتخابات والتشدق بالديمقراطية مع المتشدقين (!)

● اطرح الموضوع باختصار وببساطة .. بعد أن اكتشفت ابعادا أخرى له .

ونحن بصدد الاشتراك في الموسوعة العالمية للمسرح من خلال الهيئة العالمية للمسرح .. والتابعة لمنظمة اليونسكو .

ومايهمنا هو الجزء الخاص بالمنطقة العربية ككل وبمصر باعتبارها رائدة للمنطقة على وجه الدقة .

ولأن المشرف العام على هذه الموسوعة هو السيد « دون روبن » .. اليهودي الكندي !

ولأن المفروض أن تتولى الهيئة العالمية للمسرح هذا العمل من خلال مكاتبها في المنطقة العربية .

ولأن المفروض أن يطرح مكتبنا الخاص بمنظمة الهيئة العالمية للمسرح هذا المشروع - منذ سنتين (!) . في شكل موسع ببرنامج عمل جدي .. كان المفروض أن نكون قد إنتهينا منه .

ولأنه لم يحدث شيء .. أكثر من مجرد إجتماعات !

ولأن السيد « دون روبن » بدأ يكلف أشخاصا متعددين .. سواء من مصر أو من المنطقة العربية ليسهموا في هذا العمل الكبير .. ولتتفرق المسئولية فيما بعد بين .. جهات عديدة .. وأفراد .. حول مايراد به أن . يقال وماسوف يقال . تماما كما حدث في « الموسوعة الموسيقية » - و « التراث الشعبي العربي » و « الفلسطيني » وحتى في الموسوعة الدينية (!)

ولأن الاحتجاجات .. أو التصحيح .. لاينفي أن هناك ملايين الأعداد من هذه الموسوعات التي تضم أخطاء متعمدة من أجل التقليل من شأن المنطقة .. على كافة المستويات وإبراز الدور الاسرائيلي .. عنوة .. « كمنارة » الشرق الأوسط كما قيل .. وهو تعبير أصبح شائعا ومعروفا للغرب .

ولأن هناك مكاتبات .. باسم الاستاذ توفيق الحكيم .. رئيس مكتب الهيئة العالمية للمسرح بالقاهرة .

ومكاتبات أخرى باسم الاستاذ احمد زكي الأمين العام لمكتب الهيئة بالقاهرة .. حول مسئولية مكتب منظمة الهيئة العالمية للمسرح بالقاهرة عن كل مايكتب في الموسوعة العالمية للمسرح .

ولأن السكرتير العام لمنظمة الهيئة العالمية للمسرح قد تجاوز كل هذه المراسلات .. ومازال يسند هذا الدور الى بعض الأفراد .. في مناطق عربية مختلفة !

وهذا ماعلمته أخيرا من الاستاذ احمد زكي . ومن صور هذه الخطابات التي تصله من روبن . اليهودي غير التائهة .

من هنا يجب أن تكون لنا وقفة جماعية تعتمد على كل الأطراف المسئولة .

ففي المنطقة العربية .. خمسة مكاتب تابعة للهيئة العالمية للمسرح .. في مصر . وسوريا .. العراق .. الأردن .. والكويت .

وفي تصوري .. اننا يجب أن نلجأ اولا إلى :

الدكتور ممدوح البلتاجي

والدكتور البلتاجي والحق عندما يتفهم ابعاد اي قضية مطروحة يساهم بايجابية معهودة ومشهودة له .. لأن الاستاذ احمد زكي يقول .. أن المنظمة ومكتبها فقير !! والوزارة فقيرة !! وهيئة المسرح التي يرأسها فقيرة !!

كل هذه الجهات لبست ثياب الفقر عندما تكون لدعوة « ستة أشخاص » بالعدد (!) وثمن تذاكر الطائرات .. في المنطقة العربية (!) واستضافة لاتزيد عن ثلاثة أيام .

بينما موظفو هذه الهيئات والوزارة - ماشاء الله - « رايحين جايين » كل يوم في رحلات مكوكية من أجل الثقافة ! وبلا أي عائد ثقافي ! أو حتى وظيفي .

اطرح هذه الدعوة للأهمية .. في ندوة موسعة تضم رؤساء المكاتب الخمسة والخاصة بمنظمة الهيئة العالمية للمسرح ..

ومن الممكن أن يتولى دعوة سوريا والممثلة في « غسان المالح » .. الاستاذ سعد الدين وهبه .. رئيس النقابات الفنية بصفته رئيس اتحاد الفنانين العرب . وعلاقاته بالجميع طيبة .

أما الشخصية السادسة فهي لرئيس اتحاد المسرحيين العرب .. وقد علمت أنه الاستاذ سامي عبدالحميد .. من العراق .

إن دعوة هؤلاء الستة في ندوة بالقاهرة حول الموسوعة ليتم فيما بينهم .. الاتفاق اولا على .

● أسلوب العمل .. والاستفسار من المشرف على الموسوعة حول مناهج التجميع - وحتى لايتدخلوا في التصنيف .

● والا تعتمد اية معلومة إلا من خلال المسئول العربي الذي يجب أن يتولى هذا العمل .

● وتحديد أقصر مدة زمنية لإنهاء العمل بالموسوعة .

● واخطار السيد لوي بريتني سكرتير عام المنظمة بذلك .. وأيضا .

● والسيد احمد مختار امبو - الذي يتعاطف معنا ومع قضايانا العربية - من أجل التأكيد على صيانة هذا التراث خصوصا أن هناك مايخص المسرح الفلسطيني وقد اكد لي الأستاذ الدكتور فوزي فهمي نائب رئيس اكاديمية الفنون أن هناك رسالة ملجستير لأحد الطلبة الفلسطينيين تشمل جمعا هائلا لهذا التراث وأعلامه خصوصا أن الموسوعة تبدأ من عام ١٩٠٠ حتى اليوم !

ويجب أن يشمل هذا .. الجزء الخاص .. بالمسرح العربي .

وهناك العديد من النقاط التي يجب أن توضع في الاعتبار .

فهي ليست موسوعة خاصة بالمليونير الكندي « روبن » ولكنها تصدر عن هيئة رسمية تابعة لليونسكو .

وقد سمح السيد روبن لنفسه ان تجمع مايخص المنطقة العربية أسماء .. لانعرف عنها الكثير في هذا المجال مثل « عيسى العمري » من الجزائر .. أو غسان المالح من سوريا أو .. أو .. أسماء عديد رشحها روبن بما فيها أسماء ذكرها وقال : إن الروس هم الذين رشحوا فلانا .

وفلان هو الذي رشح علان .. الى اخر هذه المتاهة التي يجب أن تقف عند حد .

ومن هنا ..

يجب الاهتمام .. خصوصا وهناك تصور كامل للدكتور عبدالعزيز حمودة عميد كلية الآداب جامعة القاهرة .. وكان هو اول مرشح لهذا العمل منذ ابريل ١٩٨٥ .. وظلت المكاتبات حول ترشيح الدكتور حمودة .. حتى رفض المسئولية الكاملة وحتى لاتختلط الأوراق تحت اسمه .

فنان الحياة وفنان المسرح

ورحل عبدالرحمن الخميسي .. بعيدا عن أرض الوطن ليعود بشوقه الى الأرض كما أوصى .

وما أغرب هذه الوصية .. لعاشق الحياة وعاشق لكل الأرض .. في أي مكان .. حيث الانسان هو الانسان ..

عرفته متوهجا بالحياة .. شخصية متوهجة باستمرار فكان يضفي بوجوده ذلك التألق في المكان .. كان كبقعة الضوء في الصورة .. لاشيء أمامه مستحيل .. لاشيء أمامه معضلة .. كان يسطر .. بأسلوب حياته .. معزوفة خاصة جدا .. لاتملك الا ان تحبها وتبتسم وتضحك معه بكل الصفاء والنقاء ..

ورحل عبدالرحمن الخميسي لسنوات طويلة خارج مصر .

ولكن .. ماأغرب أن يتملكه شوق ليدفن في مصر .

ما أعظم ماكان يفكر فيه الأديب .. الفنان .. الشاعر .

وما أبسط مافي أعماق اعماقه نحو الأرض .. الأرض التي يولد عليها .. وإحساس الانتماء لها .. حتى فيما بعد النهاية .

كان يجاهد لعمل أول أوبريت .. « مهر العروسة » .. وكنت في خطواتي الأولى للكتابة للمسرح ... وجاء ليزورني بالأخبار .. ويشكر إهتمامي بالكتابة في باب الفن والذي كان يحرره الأستاذ عبدالفتاح البارودي . وكانت كلماته رائعة ومشجعة لأول عمود نقدي لي في الصحافة .

كانت فرحته لوجود اقلام نسائية للنقد الفني لايمكن وصفها .. ومحى ذلك الخوف الداخلي الذي يواجه به الناقد أولى خطواته ولكاتب عملاق كبير مثل عبدالرحمن الخميسي .. كان فرحا رغم كل ملاحظاتي حول أول أوبريت له .. وكان يبدو فرحا بالحياة والناس والأشياء .. بالهواء والشجر .. والأرصفة التي يتوقف فجأة ليساعد عمال يحملون حجرها .. كان يعجبه لون الاسفلت ولون الثلج .. ويتكلم كثيرا وبنهم .. وصوته قوي مليء بالحياة .. يرى الجمال في كل شيء .. كل شيء ..

كان خير رحيلة .. رحلة لتأمل حياته القوية العريضة المتوهجة ..

ووسط هذا التأمل .. ليقطعه .. يجيء رحيل فنان آخر أصيل .. الكاتب المسرحي نعمان عاشور .

هكذا .

و « إنا لله وإنا إليه راجعون » .

مرحلة عيناك

كل الشعراء .. يتكلمون في قصائدهم عن الحب أو الحب الغائب . أو الحب الضائع .. ومعظمهم مازالوا يعيشون في مرحلة « عيناك » .

« عيناك رآها الحديد فلان .. رغم شدة بأسه .. » الخ .

كنت أغار من عيني أن هامت بعينيك .. الخ .

يا من عذبتني أنت .. أهواك أيا ما كنت ..

لعيوني أن أرسالها .. تمضي عيناك في موتي .

ثم قصيدة باسم « عيناك » .

تبدأ .. « عيناك بحر هائج » ..

بحر تخشى السفن اجتيازه .

... وبعض هذه القصائد وان لم استكمل نشر .. سوى بيت واحد منها .. قصائد جيدة ..

لكن .. لا يمكن أن يكون في ندوة واحدة .. كل القصائد .. تعيش في مرحلة « عيناك » ..

فهناك الكثير مما قد يشكل الوجدان .. تجاوزا لمرحلة « الحب في عيناك » .

أسماعيل المهدوي

ستظل قصة اسماعيل المهدوي .. علامة من علامات الدفاع عن حرية الصحافة .. لجيل تتواصل فيه الأصوات من أجل الصحفي الذي ألقي به في مستشفى الأمراض العقلية والنفسية منذ ١٧ عاما ..

أسعدني أن يطالب أيضا طلبة كلية الاعلام في خطاب الى السيد نقيب الصحفيين .. مناشدين الافراج عنه لمواصلة مسيرته التي بدأها .. بطلب الافراج عنه .. لتعالجه النقابة على نفقتها الخاصة .

هل نأمل في هذا الجيل الجديد .. وذلك الخطاب التي يحمل امضاءات وأسعدتني به الزميلة هالة ؟

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

مجلس عربي للطفولة والتنمية

حلم من احلام الكبار لكم يتحقق هذه الايام . حلم من اجل مستقبل يجمع كل الأمة ويجعل كل الدول العربية قوة واحدة .. هذا الحلم هو قيام مجلس عربي للطفولة والتنمية يشترك فيه

اعضاء من كل الدول العربية .. هؤلاء الاعضاء يجتمعون بصفة دائمة طوال العام لحل المشاكل التي تواجه الطفولة .. من اجل مستقبل يعرف كل صغير فيه ان بلاده من المحيط الى الخليج وأنها غنية بالناس والخيرات وانه يستطيع ان يقف امام اي دولة كبرى ولانك ياصغيري العزيز تمثل مستقبل الامة فسوف يمهد لك هذا المجلس الطريق الى المستقبل من اجل مدارس اكبر وفصول اوسع وعدد تلاميذها اقل من اجل كتاب جميل وحدائق واسعة .

بماذا تحلم انت ايضا ياصغيري ؟ اكتب احلامك التي تضم الوطن العربي كله وارسل لي احلامك وسوف ارسلها للمجلس الذي يبدأ اجتماعه الاول في مدينة عمان عاصمة المملكة الاردنية صباح الاحد ١٢ ابريل ليبدأ الخطوط الاولى لاحلام الصغار من اجل الكبار .

ماما نعم

عيد الأم وعيد الربيع

في الاسبوع الماضي اقامت مدرسة رابعة العدوية بمدينة نصر مهرجانا فنيا كبيرا بمناسبة عيد الام وعيد الربيع قدمت التلميذات كثيرا من الانشطة الفنية والرياضية .. الصغيرة مي سعيد عبدالخالق قدمت اكثر من فقرة فنية والصورة لها مع تلميذات المدرسة في اغنية الام .

عيدك يا أمي

الشاعر الصغير حسن محمود رمضان التلميذ بالصف الاول الاعدادي في مدرسة سان جورج بمصر الجديدة كتب اغنية للام في عيدها قال فيها :

نفسي يامي اهديك هدية
كل الغالي عليك شوية .
قلبي وعيني وروحي
وايام عمري ليكي تحية
رب العزة وصى عليكي
في كل الاديان
بعد صلاتي رضاكي
يامي رضا للرحمن .

حسن محمود رمضان

صورة وتعليق

الصغير محمد مصيلحي طلخان بكري ارسل والده صورته لنا فهل لديكم تعليق عليها .. وقد كان اجمل

تعليق على صورة الاسبوع الماضي

ما كتبته الصديقة مديحة عبدالسلام

عباس من الدرب الاحمر « بص شوف الصغيرين بيعملوا ايه » ونحن في انتظار

تعليقاتكم هذا الاسبوع لننشر اجملها .

فكرة !

كنت اتوقع أن تكون نتيجة الإنتخابات اليوم هي « لم ينجح أحد » ! ولكن الله سلم ! فالعبقري الذي وضع قانون الانتخاب بالقائمة قد اقتبس مواده من لعبة حاويني يا طيطه ولعبة عسكر وحرامية ولعبة الاستغماية ومن لعبة بيت جحا في مدينة الملاهي . ولقد ذهبت يوم الاثنين الى اللجنة الانتخابية لأدلي بصوتي . ونهت بين المرشحين ! ٥٥ مرشحا مطلوب مني أن أقرأ أسماءهم . ولم أعرف سوى اسمين فقط منهم . وقرأت الاسماء في قوائم الاحزاب ووجدتني اجهل أغلب الاسماء . والمفروض أن ترشح الاحزاب اشخاصا لهم ماض سياسي . او شخصيات عامة او بعض البارزين في عالم السياسة والاقتصاد والاجتماع . ولكن الشيء المرفوض أن ترشح شخصيات مجهولة أو مرشحين كل قيمتهم انهم دفعوا مبالغ كبيرة لتوضع اسماؤهم في القوائم .

والشعب وحده هو الذي سيحكم على مجلس الشعب القادم . فاذا وقف مع الحرية بقي . واذا وقف ضد الحرية ذهب . واذا ايد حقوق الانسان ايده المواطنون . واذا حارب حقوق الانسان لعنه المواطنون . واذا سمح للمعارضة ان تتكلم كتب لنفسه الحياة . واذا أخرس صوت المعارضة وكممها حكم على نفسه بالاعدام . لا يهم عدد المعارضين في مجلس الشعب الجديد . والمهم ان يرتفع فيه صوت الأمة . وان يرفض تكميم الصحافة . وان ينصر المظلومين وان يكون اللسان الصادق للجماهير .

وواجب المعارضة ان تقتنع الآن انه لا يمكن اجراء انتخابات حرة في ظل قانون الانتخابات بالقائمة . ولا في ظل قانون الطوارئ . ولا في ظل قانون الاحزاب . وعليها أن تسعى لالغاء هذه القوانين . ولا يهم بعد ذلك لون الوزارة التي ستجرى الانتخابات

وكل ما نتمناه ألا تقوم ديكتاتورية برلمانية . لانها اشر من طغيان الفرد . وأن يحرص البرلمان الجديد أن يكسب للشعب حقوقا جديدة تجعله مصدر السلطات فعلا .

وفي الوقت نفسه نعتقد ان حرية الصحافة هي التي تضمن لنا أن تبقى المعارضة فوق الارض ولا أن تنزل تحت الارض ، ونحن نقاوم الاعمال في الظلام ونطالب بأن نؤيد في النور ونعارض في النور وما دام في مصر قضاء عادل وصحافة حرة فلا خوف على الاستقرار .

مصطفى أمين

---

* كتاب اليوم *

عدد أول أبريل

أم كلثوم

التي لا يعرفها أحد

للكاتب الصحفي

محمود عوض

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم ★★★